

Catharina Groeninx-van Zoelen

Wij zijn hier dus in Huys ten Donck in Ridderkerk, net onder Rotterdam. Net over de rivier aan de Nieuwe Maas. Ik ben zelf vernoemd naar Catharina van Zoelen. Zij bracht, toen zij ging trouwen met Cornelis Groeninx in 1701, het kasteeltje dat hier voorheen stond mee in haar bruidsschat. Hun zoon Otto Groeninx van Zoelen was degene die dit huis bouwde in 1746. En dan zie je dus eigenlijk in je wandeling door dit huis in feite de drie lijnen heel mooi naar voren komen. Dus Enerzijds de familiegeschiedenis die hier bewaard is gebleven, de familieportretten, de posities die soms ook in kledij te zien zijn. En dan vervolgens de VOC ornamenten. Bijvoorbeeld de saluutkanonnen die werden gebruikt bij het ter water lating. En dan de derde is de band met het koningshuis. Dat gaat natuurlijk ook heel erg gepaard met de verschillende periodes in de tijd.

In het huis hangt ook een portret van Hugo de Groot die als rechtsgeleerde samen met Van Oldenbarnevelt de structuur van die naamloze vennootschap, de juridische structuur in feite heeft bedacht wat natuurlijk oneven was aan de VOC. Dat is eigenlijk de basisstructuur gebleven ook voor de hedendaagse multinational.

Ik zie een bijzondere rol weggelegd voor Huys ten Donck. Niet alleen als buitenplaats van Rotterdam. De plek, pleisterplaats waar men naar kon vluchten uit de stad of drukke leven. Maar ook als plek voor het heden. Waar de hedendaagse vakmensen en ondernemers, talenten hier elkaar ontmoeten en weer geschiedenis laten schrijven voor de toekomst. Hopelijk met de nodige