



Nationaal Archief
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

Nummer Toegang: 2.24.14.02

**Inventaris van het fotoarchief
(negatieven) van Willem van de Poll
(levensjaren 1895-1970), 1931-1968**

Versie: 15-11-2022

H. Rooseboom, C. Leenen

Nationaal Archief, Den Haag 2009

This finding aid is written in Dutch.

I N H O U D S O P G A V E

Beschrijving van het archief.....	5
Aanwijzingen voor de gebruiker.....	6
Openbaarheidsbeperkingen.....	6
Beperkingen aan het gebruik.....	6
Materiële beperkingen.....	6
Aanvraaginstructie.....	6
Citeerinstructie.....	6
Archiefvorming.....	7
Geschiedenis van de archiefvormer.....	7
Geschiedenis van het archiefbeheer.....	8
De verwerving van het archief.....	8
De verwerving van het archief.....	8
Inhoud en structuur van het archief.....	9
Inhoud.....	9
Verantwoording van de bewerking.....	9
Ordening van het archief.....	9
Verwant materiaal.....	10
Beschikbaarheid van kopieën.....	10
Afgescheiden archiefmateriaal.....	10
Verwante archieven.....	10
Publicaties.....	10
Beschrijving van de series en archiefbestanddelen.....	11
D. Negatieven.....	11

BESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF

Naam archiefblok:

Fotocollectie Willem van de Poll, - negatieven

Archiefbloknummer:

8027

Omvang:

89 inventarisnummer(s)

Taal van het archiefmateriaal:

Het merendeel der stukken is in het Nederlands.

Soort archiefmateriaal:

De collectie bestaat uit glasnegatieven en zachte kunststofnegatieven van foto's.

Archiefdienst:

Nationaal Archief

Locatie:

Den Haag

Archiefvormers:

Poll, Willem van de, , 1895-1970

Samenvatting van de inhoud van het archief:

Het archief bestaat uit glasnegatieven en zachte negatieven van foto's, vervaardigd door de fotograaf Willem van de Poll, betreffende o.a. reisreportages in Europa, het Midden-Oosten (met name Israël) en in Suriname en de Nederlandse Antillen, en van foto's van leden van het Koninklijk Huis, alsook van mode- en reclamefoto's.

Aanwijzingen voor de gebruiker

OPENBAARHEIDSBEPERKINGEN

Volledig openbaar.

BEPERKINGEN AAN HET GEBRUIK

Reproductie van originele bescheiden uit dit archief is aan beperkingen onderhevig. Er zijn beperkingen krachtens het auteursrecht. Bij de overdracht van het archief zijn van vrijwel de gehele collectie ook de auteursrechten overgedragen aan het Nationaal Archief. Voor een deel van de collectie bestaan er belemmeringen krachtens de auteurswet.

MATERIËLE BEPERKINGEN

Het archief kent beperkingen voor het raadplegen van stukken als gevolg van slechte materiële staat.

AANVRAAGINSTRUCTIE

Openbare archiefstukken kunnen online worden aangevraagd en gereserveerd. U kunt dit ook via de terminals in de studiezaal van het Nationaal Archief doen. Om te kunnen reserveren dient u de volgende stappen te volgen:

1. [Creëer een account of log in.](#)
2. Selecteer in de archiefinventaris een archiefstuk.
3. Klik op 'Reserveer' en kies een tijdstip van inzage.

CITEERINSTRUCTIE

Bij het citeren in annotatie en verantwoording dient het archief tenminste éénmaal volledig en zonder afkortingen te worden vermeld. Daarna kan worden volstaan met verkorte aanhaling.

VOLLEDIG:

Nationaal Archief, Den Haag, Fotocollectie Willem van de Poll, - negatieven, nummer toegang 2.24.14.02, inventarisnummer ...

VERKORT:

NL-HaNA, Van de Poll / Negatieven, 2.24.14.02, inv.nr. ...

Archiefvorming

GESCHIEDENIS VAN DE ARCHIEFVORMER

Willem van de Poll (13 april 1895 - 10 december 1970) behoort tot de belangrijkste fotografen van zijn generatie. Hij was al in de jaren '30 – mogelijk al eerder – actief als reportagefotograaf, een specialisme dat in Nederland pas vooral na de Tweede Wereldoorlog beoefend zou worden. De bekendste vertegenwoordigers waren jonger dan Van de Poll: zo werd Cas Oorthuys in 1908 geboren, Carel Blazer in 1911, Emmy Andriess en Charles Breijer in 1914, Sem Presser in 1917. Het niveau dat Van de Poll in de jaren '30 bereikte is dan ook niet of nauwelijks door anderen geëvenaard. Zijn werk uit dat decennium is des te belangrijker en interessanter doordat hij als enige of een van de zeer weinigen op zo'n schaal en niveau in het buitenland fotografeerde; het naoorlogse werk wordt wel door anderen geëvenaard.

Van de Poll heeft veel gereisd, zowel voor als na de oorlog. Daardoor zijn er foto's aanwezig van bijvoorbeeld Polen (1934), IJsland (1934), Egypte (1935), Berlijn (1935) en Parijs (1935). Van de Poll volgde een opleiding in Wenen aan de Graphische Lehr- und Versuchsanstalt, en verrichtte werkzaamheden als politiefotograaf. Hij startte begin jaren twintig een loopbaan als fotojournalist, en heeft medio jaren '30 enige tijd in Parijs gewoond. Zijn werk werd gedeeltelijk via buitenlandse persbureaus verspreid. Meer dan anderen was Van de Poll een fotograaf die zich buiten de eigen landsgrenzen bewoog, vooral vóór de oorlog. Niet alleen Europa was zijn werkterrein, maar ook de overzeese gebiedsdelen en het Midden-Oosten.

Van de Poll werkte als zelfstandig fotograaf. Hij zal diverse malen als freelancer in opdracht hebben gewerkt, maar was ook in dienst van Philips, het Militair Gezag en Anefo (en mogelijk andere) en was gelieerd aan fotopersbureaus als Schostall (Parijs/Wenen/Milaan), Associated Press (Berlijn) en Black Star (New York). Hij verkocht niet alleen zijn foto's aan tijdschriften en persbureaus, maar maakte er ook kant en klare artikelen van, bestaande uit tekst, foto's en bijschriften van zijn hand.

Van de Poll heeft niet alleen reportagefoto's gemaakt, maar ook portret-, mode- en reclamefoto's. Mode- en reclamefotografie werden in Nederland in de jaren '30 evenmin door velen beoefend. Van de Poll paste de principes van de Nieuwe Fotografie geregeld toe (diagonalen, lage standpunten, etc.) en was aanvankelijk dus niet alleen in zijn onderwerpskeuze, maar ook in zijn esthetica een moderne fotograaf. De portretten zijn daarentegen vrij conventioneel.

Hij is gehuwd geweest met Gezina Sanders, met wie hij twee kinderen kreeg, en met Nell Langlais en Hildegard Eschen. Gedurende zijn laatste levensjaren heeft hij in Zwitserland gewoond.

GESCHIEDENIS VAN HET ARCHIEFBEHEER

Het fotoarchief is door Van de Poll zorgvuldig beheerd. Om het te kunnen exploiteren heeft hij het ontsloten door middel van een - incompleet - kaartsysteem. De afdrukken van de foto's heeft hij op onderwerp en per land geordend.

Bij de verhuizing naar Zwitserland kwam het fotoarchief ook daar terecht. Na het overlijden van zijn vrouw Hildegard in 1972 komt het archief in het bezit van een nicht van Hildegard, Eva Numann-Katzenstein. Zij brengt het archief weer terug naar Nederland en brengt het in 1988 onder bij het Film- en Fotoarchief van de Rijksvoorlichtingsdienst in Den Haag, in 1993 gevolgd door een aanvulling.

DE VERWERVING VAN HET ARCHIEF

Overige

DE VERWERVING VAN HET ARCHIEF

In december 1996 heeft de Rijksvoorlichtingsdienst haar gehele historische fotocollectie overgedragen aan het Algemeen Rijksarchief, waaronder het archief van Van de Poll. In augustus 1998 heeft mevrouw Numann-Katzenstein ermee ingestemd dat het gehele fotoarchief, met alle rechten daaraan verbonden, in eigendom aan de Staat der Nederlanden is overgegaan en in beheer komt bij het Algemeen Rijksarchief, thans Nationaal Archief.

Inhoud en structuur van het archief

INHOUD

Het archief Van der Poll, dat uit negatieven, afdrukken en documentatie bestaat, is ook een van de belangrijkste fotocollecties van het NA. Het bevat circa 30.000 negatieven, gedeeltelijk op glas, gedeeltelijk op kunststof drager. De glasnegatieven zijn grotendeels op 9x12, de kunststofnegatieven op 9x12 en 6x6.

Van de Poll kan een 'omnivoor' genoemd worden. Gevolg is dat niet al zijn werk even interessant is, maar er zitten vele goede foto's in zijn collectie en het gemiddelde niveau is hoog. Slechts een klein deel van zijn opnamen is in Nederland gemaakt.

Uit de periode 1940-1945 zijn zeer weinig foto's aanwezig.

VERANTWOORDING VAN DE BEWERKING

In 2008 en 2009 is het archief bewerkt in het kader van het programma Beelden van de Toekomst. Na digitalisering van de negatieven die tot het archief van Van de Poll behoren, zijn de beschrijvingen van de foto's in een database ingevoerd. Waar nodig zijn zij gecorrigeerd en aangevuld, op basis van de informatie die aanwezig is bij de contactafdrukken, in het kaartsysteem en in de documentatie. Het openbare deel van de collectie is in hoge resolutie in de beeldbank van het Nationaal Archief opgenomen.

De series negatieven zijn in deze toegang slechts met hun fotonummer (bestanddeelnummer) vermeld.

ORDENING VAN HET ARCHIEF

De negatieven zijn op formaat geborgen en fysiek.

Het kaartsysteem dat door Van de Poll zelf is aangelegd, is niet eenvoudig te gebruiken. Het geeft een globaal overzicht van de inhoud, maar het vinden van een afdruk (positief) is lastig. Wel kan in de Beeldbank gezocht worden op fotonummer.

Verwant materiaal**BESCHIKBAARHEID VAN KOPIEËN**

Inventarisnummers van dit archief zijn niet in kopievorm beschikbaar

AFGESCHIEDEN ARCHIEFMATERIAAL

Bij de bewerking van het archief in het kader van het programma Beelden van de toekomst is het archief in twee deelbestanden opgesplitst. Hiervoor zijn afzonderlijke toegangen beschikbaar:

- 2.24.14.01 - Fotocollectie Willem van de Poll, - Positieven;
- 2.24.14.02 - Fotocollectie Willem van de Poll, - Negatieven (deze toegang);

VERWANTE ARCHIEVEN

Van de Poll heeft niet alleen als zelfstandig fotograaf gewerkt, maar was ook in dienst van Philips, het Militair Gezag en Anefo (en mogelijk andere). Een deel van zijn negatieven is om die reden aanwezig in de Anefo-collecties.

PUBLICATIES

Louis Zweers, *Willem van de Poll 1895-1970*, Warnsveld 2005

BESCHRIJVING VAN DE SERIES EN ARCHIEFBESTANDDELEN

D. NEGATIEVEN

De positieven van de foto's van Willem van de Poll zijn ondergebracht in een afzonderlijk archiefbestand, dat beschreven is in toegang 2.24.14.01.

1-59	Glasnegatieven, formaat 9 x 12 cm. ca. 1931-1968	59 dozen
1	189-0001 - 189-0055 Niet raadpleegbaar	
2	189-0056 - 189-0110 Niet raadpleegbaar	
3	189-0111 - 189-0165 Niet raadpleegbaar	
4	189-0166 - 189-0220 Niet raadpleegbaar	
5	, 189-0221 - 189-0267 189-0270 - 189-0277 Niet raadpleegbaar	
6	189-0278 - 189-0332 Niet raadpleegbaar	
7	189-0333 - 189-0387 Niet raadpleegbaar	
8	189-0388 - 189-0442 Niet raadpleegbaar	
9	, 189-0443 - 189-0494 189-0496 189-0499 - 189-0500 Niet raadpleegbaar	
10	, 189-0501 - 189-0511 189-0513 - 189-0545 189-0547 - 189-0553 189-0555 - 189-0558 Niet raadpleegbaar	
11	, 189-0559 - 189-0580 189-0582 - 189-0606 189-0608 - 189-0610 189-0612 - 189-0614 189-0616 - 189-0617 Niet raadpleegbaar	
12	, 189-0618 - 189-0627 189-0629	

	189-0631 - 189-0674
	Niet raadpleegbaar
13	,
	189-0675 - 189-0687
	189-0689 - 189-0690
	189-0693 - 189-0732
	Niet raadpleegbaar
14	189-0733 - 189-0787
	Niet raadpleegbaar
15	189-0788 - 189-0842
	Niet raadpleegbaar
16	189-0843 - 189-0897
	Niet raadpleegbaar
17	189-0898 - 189-0952
	Niet raadpleegbaar
18	189-0953 - 189-1007
	Niet raadpleegbaar
19	189-1008 - 189-1062
	Niet raadpleegbaar
20	189-1063 - 189-1117
	Niet raadpleegbaar
21	189-1118 - 189-1172
	Niet raadpleegbaar
22	189-1173 - 189-1227
	Niet raadpleegbaar
23	189-1228 - 189-1282
	Niet raadpleegbaar
24	189-1283 - 189-1337
	Niet raadpleegbaar
25	,
	189-1338 - 189-1350
	189-1386
	189-1388
	189-1390 - 189-1394
	189-1400
	190-0001 - 190-0006
	190-0008 - 190-0009
	190-0015
	190-0018
	190-0020 - 190-0021
	190-0024 - 190-0031
	190-0034 - 190-0035
	190-0038 - 190-0039
	190-0041 - 190-0042
	190-0044
	190-0059
	190-0061
	190-0064
	190-0070 - 190-0073
	Niet raadpleegbaar

26	, 190-0074 - 190-0076 190-0081 - 190-0086 190-0089 190-0092 - 190-0097 190-0099 190-0117 190-0119 190-0123 - 190-0124 190-0136 - 190-0139 190-0151 190-0197 - 190-0202 190-0209 - 190-0214 190-0215 190-0216 190-0223 - 190-0226 190-0229 - 190-0237 190-0239 - 190-0241 Niet raadpleegbaar
27	, 190-0242 190-0251 - 190-0255 190-0258 190-0260 190-0485 - 190-0487 190-0501 - 190-0544 Niet raadpleegbaar
28	, 190-0545 - 190-0582 190-0591 - 190-0595 190-0597 - 190-0608 Niet raadpleegbaar
29	, 190-0609 - 190-0620 190-0622 - 190-0664 Niet raadpleegbaar
30	190-0665 - 190-0719 Niet raadpleegbaar
31	190-0720 - 190-0774 Niet raadpleegbaar
32	190-0775 - 190-0829 Niet raadpleegbaar
33	190-0830 - 190-0884 Niet raadpleegbaar
34	190-0885 - 190-0939 Niet raadpleegbaar
35	190-0940 - 190-0994 Niet raadpleegbaar
36	, 190-0995 - 190-1026

	252-0289 - 252-0317
	Niet raadpleegbaar
37	,
	252-0318 - 252-0335
	252-0340 - 252-0376
	Niet raadpleegbaar
38	252-0377 - 252-0431
	Niet raadpleegbaar
39	252-0432 - 252-0486
	Niet raadpleegbaar
40	252-0487 - 252-0541
	Niet raadpleegbaar
41	252-0542 - 252-0596
	Niet raadpleegbaar
42	252-0597 - 252-0651
	Niet raadpleegbaar
43	252-0652 - 252-0706
	Niet raadpleegbaar
44	252-0707 - 252-0761
	Niet raadpleegbaar
45	252-0762 - 252-0816
	Niet raadpleegbaar
46	252-0817 - 252-0871
	Niet raadpleegbaar
47	252-0872 - 252-0921
	Niet raadpleegbaar
48	252-0922 - 252-0976
	Niet raadpleegbaar
49	252-0977 - 252-1031
	Niet raadpleegbaar
50	252-1032 - 252-1086
	Niet raadpleegbaar
51	252-1087 - 252-1141
	Niet raadpleegbaar
52	252-1142 - 252-1196
	Niet raadpleegbaar
53	,
	252-1197 - 252-1218
	252-1394 - 252-1426
	Niet raadpleegbaar
54	252-1427 - 252-1481
	Niet raadpleegbaar
55	252-1482 - 252-1536
	Niet raadpleegbaar
56	252-1537 - 252-1591
	Niet raadpleegbaar
57	,
	252-1592 - 252-1628
	252-1771 - 252-1776
	252-1813 - 252-1817
	252-1837 - 252-1844
	Niet raadpleegbaar

58	252-1845 - 252-1862 Niet raadpleegbaar	
59	, 254-6101 254-6113 - 254-6114 254-6128 - 254-6129 254-6135 - 254-6183 Niet raadpleegbaar	
60	Glasnegatieven, formaat 13 x 18 cm 1931-1968 254-6102 - 254-6112 254-6115 - 254-6126 254-6130 - 254-6135 Niet raadpleegbaar	1 doos
61-62	Glasnegatieven, formaat 18 x 24. ca. 1931-1968	2 dozen
61	254-6189 - 254-6193 Niet raadpleegbaar	
62	254-6184 - 254-6188 Niet raadpleegbaar	
63	Kunststofnegatieven, rolfilm, kleinbeeld 35 mm. 254-6200 - 254-6528 ca. 1931-1968 Niet raadpleegbaar	1 doos
64-65	Kunststofnegatieven, formaat 9 x 12 cm. ca. 1931-1968	2 dozen
64	, 191-0550 - 191-0558 191-0715 - 191-0732 191-1131 - 191-1132 191-1198 - 191-1216 191-1237 - 191-1267 191-1293 - 191-1324 191-1386 - 191-1400 252-0001 - 252-0022 252-0143 - 252-0156 252-0336 - 252-0339 252-1219 - 252-1233 252-1254 - 252-1328 252-1335 - 252-1336 252-1392 - 252-1393 252-1728 - 252-1770 252-1777 - 252-1812 252-1818 - 252-1836 252-1863 - 252-1868 252-2994 - 252-2999	

252-3769 - 252-3770
252-5384 - 252-5389
252-9271 - 252-9286
254-2648 - 254-2739
254-2741 - 254-2800
254-3631 - 254-3710
254-5308 - 254-5320
254-5618 - 254-5698
Niet raadpleegbaar

65

,
189-0495
189-0497 - 189-0498
189-0512
189-0546
189-0554
189-0581
189-0607
189-0611
189-0615
189-0628
189-0630
189-0688
189-0691 - 189-0692
189-1351 - 189-1385
189-1387
189-1389
189-1395 - 189-1399
190-0007
190-0010 - 190-0014
190-0016 - 190-0017
190-0019
190-0022 - 190-0023
190-0032 - 190-0033
190-0036 - 190-0037
190-0040
190-0043
190-0045 - 190-0058
190-0060
190-0062 - 190-0063
190-0065 - 190-0069
190-0077 - 190-0080
190-0087 - 190-0088
190-0090 - 190-0091
190-0098
190-0100 - 190-0116
190-0118
190-0120 - 190-0122
190-0125 - 190-0135
190-0140 - 190-0150

190-0152 - 190-0196
190-0203 - 190-0208
190-0210
190-0217 - 190-0222
190-0227 - 190-0228
190-0238
190-0243 - 190-0250
190-0256 - 190-0257
190-0259
190-0261 - 190-0349
190-0351 - 190-0411
190-0423 - 190-0430
190-0430
190-0583 - 190-0590
190-0596
190-0621
190-1027 - 190-1061
190-1085 - 190-1130
190-1141 - 190-1189
190-1200 - 190-1272
190-1278 - 190-1349
190-1359 - 190-1400
191-0001 - 191-0098
191-0109 - 191-0276
191-0285 - 191-0337
191-0341 - 191-0549

Niet raadpleegbaar

66-86

Kunststofnegatieven, formaat 6 x 6 cm.
ca. 1931-1968

21 dozen

66

,
190-0350
190-0412 - 190-0422
190-0488 - 190-0500
190-1062 - 190-1084
190-1131 - 190-1140
190-1190 - 190-1199
190-1250
190-1273 - 190-1277
190-1351 - 190-1358
191-0099 - 191-0108
191-0277 - 191-0284
191-0338 - 191-0340
191-0559 - 191-0714
191-0733 - 191-1130
191-1133 - 191-1197
191-1217 - 191-1236
191-1268 - 191-1292
191-1325 - 191-1385

	252-0023 - 252-0142
	252-0157 - 252-0288
	252-1234 - 252-1253
	252-1329 - 252-1334
	252-1337 - 252-1391
	Niet raadpleegbaar
67	,
	252-1629 - 252-1727
	252-1869 - 252-2352
	252-2354 - 252-2800
	Niet raadpleegbaar
68	,
	252-2801 - 252-2993
	252-3000 - 252-3768
	252-3771 - 252-3946
	Niet raadpleegbaar
69	252-3947 - 252-4999
	Niet raadpleegbaar
70	,
	252-5000 - 252-5228
	252-5230 - 252-5383
	252-5390 - 252-6099
	Niet raadpleegbaar
71	252-6100 - 252-7299
	Niet raadpleegbaar
72	252-7300 - 252-8399
	Niet raadpleegbaar
73	,
	252-8400 - 252-8997
	252-8999 - 252-9270
	252-9287 - 252-9500
	Niet raadpleegbaar
74	254-0002 - 254-1149
	Niet raadpleegbaar
75	254-1150 - 254-2299
	Niet raadpleegbaar
76	,
	254-2300 - 254-2647
	254-2740
	254-2801 - 254-3599
	Niet raadpleegbaar
77	,
	254-3600 - 254-3630
	254-3711 - 254-3755
	254-3757 - 254-3902
	254-3904 - 254-3928
	254-3930 - 254-4037
	254-4039 - 254-4850
	Niet raadpleegbaar
78	,
	254-4851 - 254-4941

	254-4965 - 254-5227
	254-5229 - 254-5307
	254-5321 - 254-5617
	255-0001 - 255-0299
	Niet raadpleegbaar
79	,
	255-0300 - 255-0486
	255-0488 - 255-1098
	255-1101 - 255-1166
	255-1168 - 255-1499
	Niet raadpleegbaar
80	,
	255-1500 - 255-2527
	255-2529 - 255-2599
	Niet raadpleegbaar
81	,
	255-2600 - 255-2657
	255-2659 - 255-2726
	255-2729 - 255-3799
	Niet raadpleegbaar
82	,
	255-3800 - 255-4155
	255-4157 - 255-4163
	255-4165 - 255-4929
	Niet raadpleegbaar
83	,
	255-4930 - 255-4937
	255-4952 - 255-4987
	255-5001 - 255-5176
	255-5189 - 255-5223
	255-5225 - 255-5476
	255-5478 - 255-5557
	255-5561 - 255-6099
	Niet raadpleegbaar
84	,
	255-6100 - 255-6138
	255-6142 - 255-6507
	255-6509 - 255-7076
	255-7078 - 255-7299
	Niet raadpleegbaar
85	,
	255-7300 - 255-7571
	255-7573 - 255-8007
	255-8013 - 255-8449
	Niet raadpleegbaar
86	,
	255-8450 - 255-8584
	255-8586 - 255-8600
	255-8653 - 255-8656
	255-8769 - 255-8807

255-8811 - 255-8813
255-8817
255-8820 - 255-8822
255-8830 - 255-8831
255-8840 - 255-8841
255-8843 - 255-8845
255-8847 - 255-8862
255-8864 - 255-8865
255-8868 - 255-8871
255-8877 - 255-8912
255-8930 - 255-8945
255-8951 - 255-8954
255-8958 - 255-8963
255-8968 - 255-8969
255-8971 - 255-9065
255-9067
255-9071 - 255-9136
255-9146 - 255-9204
255-9380 - 255-9574
255-9604 - 255-9605
255-9610 - 255-9624
255-9701
255-9717 - 255-9739
Niet raadpleegbaar

87

Kunststofnegatieven, formaat 10 x 12 cm.

255-0487
255-2528
255-2658 - 255-2727
255-2728
255-4156
255-4164
255-4938 - 255-4951
255-5177 - 255-5188
255-5224
255-5477
255-5558 - 255-5560
255-6139 - 255-6141
255-6508
255-8008 - 255-8012
255-8601 - 255-8652
255-8657 - 255-8768
255-8808 - 255-8810
255-8814 - 255-8816
255-8818 - 255-8819
255-8823 - 255-8829
255-8832 - 255-8839
255-8842
255-8846

255-8863
255-8866 - 255-8867
255-8872 - 255-8876
255-8919 - 255-8921
255-8946 - 255-8950
255-8955 - 255-8957
255-8964 - 255-8967
255-8970
255-9066
255-9068
255-9069 - 255-9070
255-9137
255-9575 - 255-9603
255-9606 - 255-9609
255-9625 - 255-9700
255-9702 - 255-9716
255-9740 - 255-9747
ca. 1931-1968

1 doos

Niet raadpleegbaar

88

Kunststofnegatieven, kleur, formaat 6 x 6 cm en kleurendia's,
formaat 35 mm.

254-4942 - 254-4964
254-6001 - 254-6100
254-6529 - 254-6558
255-9138 - 255-9145
255-9205 - 255-9379
255-9748 - 255-9999
256-0000

ca. 1951-1968

1 doos

Niet raadpleegbaar

89

Oude verpakkingen

Niet raadpleegbaar