



Nationaal Archief
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

Nummer Toegang: 2.14.46

**Inventaris van de archieven van het Bureau
Zuivering Kunstenaars en van de Ereraden voor de
Kunst, (1939) 1945-1952**

Versie: 31-03-2022

E.P. Veltkamp, C.D.E.M. Vierling

Nationaal Archief, Den Haag 1992

This finding aid is written in Dutch.

I N H O U D S O P G A V E

Beschrijving van het archief.....	5
Aanwijzingen voor de gebruiker.....	6
Openbaarheidsbeperkingen.....	6
Beperkingen aan het gebruik.....	6
Materiële beperkingen.....	6
Aanvraaginstructie.....	6
Citeerinstructie.....	6
Archiefvorming.....	7
Geschiedenis van de archiefvormer.....	7
De geschiedenis van de kunstzuivering.....	7
De organisatie van de ereraden en de centrale ereraad voor de kunst.....	8
Geschiedenis van het archiefbeheer.....	9
De verwerving van het archief.....	10
Inhoud en structuur van het archief.....	11
Verantwoording van de bewerking.....	11
Verwant materiaal.....	12
Beschikbaarheid van kopieën.....	12
Afgescheiden archiefmateriaal.....	12
Verwante archieven.....	12
Beschrijving van de series en archiefbestanddelen.....	13
Algemeen.....	13
Ereraden voor de kunst.....	13
Eereraad voor de amusements- of kleinkunst.....	13
Eereraad voor de architectuur en toegepaste kunsten.....	13
Eereraad voor de beeldende kunsten.....	14
Eereraad voor de letterkunde.....	14
Eereraad voor de muziek.....	16
Eereraad voor de solisten van de afdeling opera van het Gemeentelijk Theaterbedrijf te Amsterdam	17
Eereraad voor het toneel en de danskunst.....	17
Centrale Eereraad voor de Kunst.....	18

BESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF

Naam archiefblok:

Eeraden en Centrale Eeraad voor de Kunst

Periodisering:

archiefvorming: 1945-1952

oudste stuk - jongste stuk: 1939-1952

Archiefbloknummer:

027587

Omvang:

258 inventarisnummer(s)1,20 meter

Taal van het archiefmateriaal:

Het merendeel der stukken is in het Nederlands.

Soort archiefmateriaal:

Normale geschreven, getypte en gedrukte documenten, geen bijzondere handschriften.

Archiefdienst:

Nationaal Archief

Locatie:

Den Haag

Archiefvormers:

Bureau der Verenigde Eeraden voor kunstenaarsberoepen

Centrale Eeraad voor de Kunst

Eeraden voor de Kunst

Samenvatting van de inhoud van het archief:

Er waren zes eeraden: architectuur, beeldende kunsten, letterkunde, muziek, toneel (inclusief dans en film) en (later) amusements- en kleinkunstenaars. Vanaf 1948 werd de zuivering overgenomen door de Centrale Raad voor de Kunst, die ook beroepsprocedures afwikkelde van personen aan wie na de oorlog een beroepsverbod was opgelegd. Het archief bevat materiaal over de organisatie en werkwijze van alle instanties die met de kunstzuivering te maken hebben gehad. Aan het archief zijn een aantal stukken toegevoegd uit het archief van het Kabinet van het ministerie van OKW betreffende de kunstzuivering. Het grootste deel van het archief bestaat uit persoonsdossiers met zaken en beroepszaken van architecten, musici, toneelspelers, dansers, componisten, schrijvers, schilders en beeldende kunstenaars.

Bezoekers krijgen microfilms en -fiches van dit archief ter inzage.

Aanwijzingen voor de gebruiker

OPENBAARHEIDSBEPERKINGEN

Volledig openbaar.

BEPERKINGEN AAN HET GEBRUIK

Reproductie van originele bescheiden uit dit archief is, behoudens de algemene regels die gelden voor het kopiëren van stukken, niet aan beperkingen onderhevig. Er zijn geen beperkingen krachtens het auteursrecht.

MATERIËLE BEPERKINGEN

Het archief kent beperkingen voor het raadplegen van stukken als gevolg van slechte materiële staat.

AANVRAAGINSTRUCTIE

Openbare archiefstukken kunnen online worden aangevraagd en gereserveerd. U kunt dit ook via de terminals in de studiezaal van het Nationaal Archief doen. Om te kunnen reserveren dient u de volgende stappen te volgen:

1. [Creëer een account of log in.](#)
2. Selecteer in de archiefinventaris een archiefstuk.
3. Klik op 'Reserveer' en kies een tijdstip van inzage.

CITEERINSTRUCTIE

Bij het citeren in annotatie en verantwoording dient het archief tenminste éénmaal volledig en zonder afkortingen te worden vermeld. Daarna kan worden volstaan met verkorte aanhaling.

VOLLEDIG:

Nationaal Archief, Den Haag, Ereraden en Centrale Eraad voor de Kunst, nummer toegang 2.14.46, inventarisnummer ...

VERKORT:

NL-HaNA, Ereraden v.d. Kunst, 2.14.46, inv.nr. ...

Archiefvorming

GESCHIEDENIS VAN DE ARCHIEFVORMER

DE GESCHIEDENIS VAN DE KUNSTZUIVERING

Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd al gedacht aan de berechting van diegenen die geheel of gedeeltelijk 'fout' waren geweest. In 1944 werd door de regering een besluit afgekondigd dat de zuivering van ambtenaren regelde. De beoefenaars van vrije beroepen zoals de kunstenaars, vielen daar buiten. Het Militair Gezag (M.G.) begon zich na de bevrijding van het Zuiden met het optreden van niet-zuivere kunstenaars bezig te houden. Nadat ook het Noorden bevrijd was, werden landelijke richtlijnen uitgevaardigd door de Chef Staf M.G.

Op 6 februari 1945 werd een landelijke sectie XIV van het M.G. opgericht, belast met zaken betreffende onderwijs, kunsten en wetenschappen. De subsectie Kunst werd onder andere de taak der kunstzuivering opgedragen. Prof. dr. N.A. Donkersloot nam op 1 juni 1945 de leiding van deze sectie over van L.P.J. Braat. Donkersloot had zich al eerder in de kunstzuivering verdiept in zijn functie bij het Provinciaal Militair Commissariaat voor Noord-Holland en bij de Nederlandse Federatie van Beroepsverenigingen van kunstenaars.

Na de bevrijding van Noord-Nederland werd door het College van Vertrouwensmannen een zogenaamde kunstpauze afgekondigd: kunstenaars mochten zonder toestemming van de Militaire Commissarissen hun beroep niet uitoefenen. Deze kunstpauze werd op 10 juni 1945 opgeheven. Daarna moesten kunstenaars in het bezit zijn van voorlopige vergunningen tot optreden. Deze vergunningen werden afgegeven door Militaire Commissarissen die bij de beoordeling van de aanvragen werden geadviseerd door speciaal ingestelde, plaatselijke commissies. Dit vergunningstelsel werd, in verband met de aanstaande liquidatie van het M.G. in januari 1946, vervallen verklaard op 15 oktober 1945.

Naast de plaatselijke adviescommissies bestond er een landelijke adviescommissie voor de kunstzuivering. Deze ontstond door fusering van de commissie voor het Zuiden en die voor het Noorden. Naast het adviseren van de Chef Staf M.G. verzamelde de commissie documentatiemateriaal ten behoeve van de kunstzuivering door de in te stellen ereraden voor de kunst.

De ereraden voor de kunstenaarsberoepen werden ingesteld op 15 juni 1945. Er waren aanvankelijk vijf ereraden: voor architectuur, beeldende kunsten, letterkunde, muziek en voor toneel; aan de laatste werden twee leden toegevoegd voor de zuivering van dans- en filmkunstenaars. Later werd een zesde ereraad ingesteld die de houding van amusements- en kleinkunstenaars moest beoordelen. In juni 1945 gaven de ereraden gezamenlijk een verklaring uit. Het lidmaatschap van de Kultuurkamer alleen werd niet voldoende geacht om iemand als niet-zuiver te veroordelen. Profiteren of propageren van maatregelen en instellingen van de bezetter moest wel veroordeeld worden. In deze verklaring werd een algemene maatregel afgekondigd tegen hen die zich aan dit laatste hadden schuldig gemaakt; namen werden niet genoemd. De raden werkten bij de beoordeling van de afzonderlijke personen volgens 'richtlijnen omtrent doel, samenstelling en werkwijze' zoals die door het M.G. voor de ereraden waren opgesteld. Zaken werden in behandeling genomen op verzoek van de belanghebbende kunstenaars zelf.

De uitspraken van de ereraden hadden niet de door hen verwachte uitwerking op de houding van publiek, kunstenaars en overheid. Sommige kunstenaars die door de ereraden waren uitgesloten van beroeps uitoefening, bleven gewoon optreden; burgemeesters traden alleen op wanneer ordeverstoringen dreigden.

Om aan de uitspraken sancties te verbinden werd door het Departement van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, waaronder de ereraden na de opheffing van de staat van beleg ressorteerden, een Koninklijk Besluit voorbereid. De Raad van State adviseerde in november 1945 dit besluit niet af te kondigen: de Staten Generaal waren inmiddels weer bijeengekomen en de kunstzuivering zou bij wet in plaats van bij K.B. geregeld dienen te worden. Op 5 april 1946 werd de Wet zuivering kunstenaars afgekondigd. Naast de regeling van de ten uitvoerlegging van de uitspraken, werd in de wet de mogelijkheid tot beroep tegen uitspraken vastgelegd. Ten behoeve van dit laatste werd de Centrale Eeraad voor de Kunst in het leven geroepen. Alleen juristen konden deel uitmaken van de Centrale Eeraad.

Nadere regels over de uitvoering van de Wet zuivering kunstenaars werden gegeven in ministeriële beschikkingen van 25 april 1946.

Verzet tegen de zuivering van kunstenaars kwam vooral van de 'Actie rechtsherstel der Nederlandse kunstenaars'. Deze maakte bezwaren tegen het gebrek aan het juridische gehalte van de M.G.-richtlijnen. De Actie Rechtsherstel achtte de uitspraken tegen kunstenaars in veel gevallen onrechtvaardig zwaar. Anderen vonden daarentegen dat de ereraden in sommige gevallen veel te mild oordeelden. Bij een uitvoering van de Amsterdamse Opera gaf het publiek uiting aan zijn ontstemming over de houding van dit gezelschap in oorlogstijd. Naar aanleiding van deze ongeregelheden werd een zevende eeraad ingesteld: de Eeraad voor solisten van de afdeling Opera van het Gemeentelijk Theater-bedrijf te Amsterdam.

Na de instelling van de Centrale Eeraad werd door een paar honderd kunstenaars beroep aangetekend tegen de uitspraken van de ereraden. Er werd ook in beroep gegaan tegen de algemene uitspraak van de Verenigde Eereraden uit juni 1945. De Centrale Eeraad maakte bij revisie gebruik van de door de ereraden verzamelde informatie. Ze ging echter ook vaak zelf over tot verhoor en onderzoek. Meestal kwam de Centrale Eeraad tot een mildere strafoplegging dan die van de ereraden. Dit leidde tot een conflict met de nog in functie zijnde ereraden, die zich door herziening van hun uitspraken gedesavoueerde voelden. Zij beschouwden hun werk niet langer zinvol en boden bijna alle eind 1946 hun ontslag aan bij de minister. Deze verleende dat pas per 1 januari 1948. Na hun ontslagaanvragen namen de ereraden geen zaken meer in behandeling; de meeste waren toen ook al afgedaan. De Centrale Eeraad had alle beroepszaken in maart 1948 afgehandeld. Omdat in een nieuwe wet nieuwe taken aan haar zouden worden opgedragen, werd zij niet van haar taak ontheven. Bij wet van 2 juni 1949 kreeg de Centrale Eeraad de bevoegdheid zaken in de eerste aanleg te behandelen. Verder werd bepaald, dat leden van de voormalige ereraden in de Centrale Eeraad zitting moesten nemen; de eis dat de leden van de Centrale Eeraad juristen moesten zijn, kwam hiermee te vervallen. In januari 1951 werd de laatste zaak door de eeraad afgesloten. Een aantal zaken werd geseponeerd. De leden werd per 9 januari 1952 ontslag verleend.

DE ORGANISATIE VAN DE ERERADEN EN DE CENTRALE ERERAAD VOOR DE KUNST

Bij de instelling van de ereraden werd door de Chef Staf M.G. een algemeen voorzitter benoemd. Deze woonde, net als de adviseur voor kunstzaken van het M.G., Donkersloot, de vergaderingen van alle ereraden bij. Aan elk der ereraden werd een secretaris toegevoegd. Na enige tijd werd besloten voor elk eeraad een eigen voorzitter te benoemen; deze moest jurist zijn.

Ten behoeve van alle ereraden functioneerde er een bureau der Vereenigde Eereraden voor Kunstenaarsberoepen, ook wel genoemd Bureau Zuivering Kunstenaars en later, na de opheffing van de ereraden, bureau Centrale Eeraad. Dit bureau was onderdeel van het M.G., maar werd na opheffing daarvan, toegevoegd aan het ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen. Het bureau handelde eenvoudige zaken af; het merendeel van de stukken werd ter afdoening doorgezonden naar de verschillende ereraden of Donkersloot.

De zaken werden door de raden in hun vergadering behandeld. Er werden anders dan bij de later ingestelde Centrale Eereraad - geen afzonderlijke zittingen per kunstenaar gehouden. Informatie ontleenden zij aan particulieren, kunstenaarsverenigingen en voor een belangrijk deel aan de archieven van Duitse instellingen, zoals de Kultuurkamer. Verhoren van de aangeklaagden vonden lang niet in alle gevallen plaats.

De Centrale Eereraad werkte anders. Dit kwam mede door de afkondiging van de Wet zuivering kunstenaars en de ministeriële beschikkingen die eisen stelden aan de procedure. Alle leden van de raad waren bovendien jurist. Het verhoren van de kunstenaars werd nu algemeen gebruik. Voor alle kunstenaars werden afzonderlijke zittingen gehouden (voor één zaak meestal meer dan één). Hiervan werden processen-verbaal opgemaakt. Meer dan voorheen werden de uitspraken gemotiveerd. De hogere eisen die aan de bewijslast en de procedure werden gesteld, resulteerden in de meeste gevallen in een mildere strafoplegging dan die van de ereraden.

De Centrale Eereraad kende drie kamers waar recht werd gesproken. Het vierde rechtscollege vormde de zogenaamde voorzitterskamer. Deze kamer bestond uit de drie voorzitters van de drie kamers en behandelde de ernstigste zaken. De raad had met het oog op het aantal kamers, en vanwege het feit dat zowel in Amsterdam als in Den Haag recht gesproken werd, een aantal secretarissen. Het algemeen secretariaat werd ondergebracht bij de Afdeling Kabinet van het ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen.

GESCHIEDENIS VAN HET ARCHIEFBEHEER

De taak der kunstzuivering berustte bij het M.G. De correspondentie kwam binnen en ging uit van sectie XIV M.G. De meeste stukken werden ter afdoening doorgezonden naar secretarissen van de ereraden of naar Donkersloot; eenvoudig af te handelen brieven werden door het M.G. afgedaan. Zo ontstonden verspreid over de Randstad zeven, later acht archieven: een van elke ereraad, het archief Donkersloot en het archief sectie XIV, subsectie Kunst.

Nadat het M.G. werd opgeheven, werden de medewerkers die zich met de kunstzuivering hadden bezig gehouden, ondergebracht bij het Bureau der Verenigde Eereraden voor de Kunstenaarsberoepen. Het personeel zorgde, net als onder sectie XIV M.G., voor de administratie en archivering van de stukken. Een deel van het M.G.-archief ging naar het bureau; in februari 1946 werd een verzoek gedaan aan het M.G. om de beleidsstukken inzake de kunstzuivering bij het bureau te deponeren.

Vooruitlopend op de opheffing van de ereraden per 1 januari 1948, werden de medewerkers van het bureau in september 1947 van hun taak ontheven. De archieven werden overgedragen aan de Afdeling Kabinet van het Ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen.

Daarop werden de archieven verzameld die berustten bij de secretarissen van de voormalige ereraden. Na de opheffing van de ereraden kwam de uitvoerende taak der kunstzuivering, en dus de zorg voor de archieven, te berusten bij de Centrale Eereraad.

Na de afkondiging van de wet van 2 juni 1949 werden de archieven geheel herordend. Er werd een serie van circa 1000 persoonsdossiers gevormd, die bij verdere behandeling van de zaken werden aangevuld. Dit gebeurde onder leiding van de plaatsvervangend secretaris van de Centrale Eereraad, tevens plaatsvervangend kabinetschef van het Ministerie van O, K en W. Toen deze met ingang van 23 mei 1950 algemeen secretaris van de raad werd, kwam het beheer van de archieven geheel te liggen bij de Afdeling Kabinet van het ministerie.

Na het ontslag van de leden van de Centrale Egeraad in januari 1952, werden de archieven betreffende de kunstzuivering als onderdeel van het archief van de Afdeling Kabinet aan de Centrale Archiefbewaarpplaats van het ministerie overgedragen. Daarna werd het archief geïnteriseerd; hiervan bestaat alleen een kaartinventaris.

Op 5 juni 1968 brak er brand uit in de archiefdepots van het ministerie, waarbij circa 1 m' van de zuiveringsarchieven verloren ging. In 1980 werd een deel van de archieven uitgeleend aan het Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie ten behoeve van de samenstelling van een publicatie. Daarna werden vier dossiers betreffende de zuivering van prof. dr Willem Mengelberg overgedragen aan het Algemeen Rijksarchief, als onderdeel van de serie Persoonsdossiers uit diverse afdelingsarchieven van het ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen (geboortejaren tot en met 1903). In 1986 werd begonnen met de herinventarisatie van de archieven van de ereraden en de Centrale Ereraden voor de Kunst.

In 1992 werd begonnen met de inventarisatie van het aan het ministerie geschonken archief van wijlen Sj. Leiker, secretaris van de Egeraad voor de Letterkunde. Dit archief vormde een welkome aanvulling en is geïntegreerd in het deel van het reeds aanwezige archief van de Egeraad voor de Letterkunde. De persoonsdossiers zijn toegevoegd aan de lijst van individuele kunstenaars in deze inventaris.

DE VERWERVING VAN HET ARCHIEF

Het archief is krachtens bepalingen van de Archiefwet overgebracht.

Inhoud en structuur van het archief

VERANTWOORDING VAN DE BEWERKING

In 1949/1950 werd het archief grootscheeps herordend. De verantwoordelijke persoon vervulde een functie als secretaris van de Centrale Eereraad en was tevens plaatsvervangend chef van de Afdeling Kabinet van het ministerie die verantwoordelijk was voor de kunstzuivering; de archieven van het uitvoerend orgaan, de Centrale Eereraad, en het verantwoordelijk orgaan, het ministerie, raakten door deze omstandigheid verward. In de jaren zestig werden de archieven geïnteriseerd door een medewerker van de Centrale Archiefbewaarplaats van het ministerie. Daarna ging een deel van deze archieven in 1968 door brand verloren. Deze vier factoren maakten een herinventarisatie noodzakelijk.

Bij de archiefordening was met het bestemmingsbeginsel geen rekening gehouden. De archieven van het M.G. (zowel van de Chef Staf als van de Provinciale en Plaatselijke Militaire Commissarissen), van de ereraden, de Centrale Eereraad en van de Afdeling Kabinet van het Ministerie van O.,K. en W. waren sterk vermengd geraakt. Bij de inventarisatie van de jaren zestig is deze toestand ongewijzigd gebleven. Bij de herinventarisatie werd getracht de oorspronkelijke plaats zoveel mogelijk aan de stukken terug te geven; in een aantal gevallen was deze niet meer te achterhalen. Met name de M.G.en de Kabinetsstukken werden van de andere archieven afgescheiden. Niet afgescheiden werden de retroacta die geïncorporeerd waren in de dossiers die dienden bij de behandeling van de zaken door de ereraden. Deze retroacta, deels in originali, deels in afschrift, zijn afkomstig uit ondermeer de archieven van de kunstenaars zelf, de Kultuurkamer en het Departement voor Volkvoorlichting en Kunsten; het laatste archiefmateriaal werd verzameld door de Adviescommissies voor het Zuiden en het Noorden en na opheffing aan het Bureau der Verenigde Eereraden voor de Kunstenaars overgedragen.

Stukken betreffende hoger beroepszaken, die door de Centrale Eereraad behandeld werden, kwamen zodoende in de archieven van de ereraden terecht. Ook de persoonsdossiers van de kunstenaars die nooit voor de ereraden waren geweest, maar door de Centrale Eereraad in eerste instantie waren behandeld, kwamen terecht in de archieven van de ereraden. Deze orde werd bij de herinventarisatie verlaten, het bestemmingsbeginsel is duidelijker uitgangspunt geworden. Echter, de stukken die zijn ontvangen of opgemaakt bij de eerste behandeling van zaken door de ereraden betreffende in beroep gegane kunstenaars, zijn geplaatst in het archief van de Centrale Eereraad. Dit is gedaan ter bevordering van de toegankelijkheid, terwijl het bovendien niet altijd mogelijk was de ereraads- en Centrale Eereraadsstukken van elkaar te scheiden. Bij de dossiers inzake de zuivering van individuele kunstenaars door de Centrale Eereraad is aangegeven welke ereraad de zaak in eerste instantie heeft behandeld; waar dit niet vermeld is, behandelde de Centrale Eereraad deze zaken in eerste aanleg.

Door de onvolledigheid van de archieven waren de leden niet voor alle ereraden te achterhalen. Alleen de lijst van de leden van de centrale ereraad is volledig. Hierbij konden ook de data van benoeming en ontslag worden vermeld; waar laatstgenoemde data niet afzonderlijk zijn opgegeven, geldt 9 januari 1952.

Dubbelen en stukken van eenvoudige aard werden vernietigd. De omvang van de archieven bedraagt na inventarisatie 1.250 m.

Verwant materiaal**BESCHIKBAARHEID VAN KOPIEËN**

Inventarisnummers van dit archief zijn in kopievorm beschikbaar

Bezoekers krijgen microfilms en fiches van dit archief ter inzage.

AFGESCHIEDEN ARCHIEFMATERIAAL

Er is onderzoek gedaan naar de aanwezigheid van stukken afkomstig van de ereraden die zich elders bevinden. Het archief van prof. Donkersloot, ontstaan in verband met zijn adviseurschap voor kunstzaken bij het M.G., is gedeeltelijk terechtgekomen in zijn persoonlijk archief; de berust bij het Nederlands Letterkundig Museum en Documentatiecentrum te 's-Gravenhage.

De dossiers betreffende de zuivering van prof. dr Willem Mengelberg zijn krachtens het bestemmingsbeginsel weer teruggekeerd naar het archief van de Centrale Eereraad

In het archief zijn stukken aangetroffen van de Afdeling Kabinet van het Ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, die betrekking hebben op de zuivering. Deze stukken zijn van het archief afgezonderd om krachtens het herkomstbeginsel te worden teruggebracht tot het Kabinetsarchief.

VERWANTE ARCHIEVEN

De stukken afkomstig van het M.G. werden overgebracht naar het Nationaal Archief, waar zich het archief van sectie XIV M.G. bevindt. (toegang 3.09.34)

BESCHRIJVING VAN DE SERIES EN ARCHIEFBESTANDDELEN

ALGEMEEN

- | | | |
|----------|---|----------|
| 1 | Agenda van ingekomen en uitgaande stukken van sectie XIV, sub-sectie Kunst van het Militair Gezag en van het bureau.
1945-1947 | 1 deel |
| 2 | Ingekomen stukken en doorslagen van uitgaande stukken.
1945-1947
Niet raadpleegbaar | 1 omslag |
| 3 | Notulen van de vergadering d.d. 21-12-1945 van de Verenigde Eeraden voor de Kunstenaarsberoepen.
1945 | 1 stuk |
| 4 | Stukken afkomstig uit de documentatieverzameling van het bureau.
1940-1945 | 1 omslag |

ERERADEN VOOR DE KUNST

EEERAAAD VOOR DE AMUSEMENTS- OF KLEINKUNST

- | | | |
|----------|---|----------|
| 5 | Lijsten houdende opgaven van de vonnissen van de ereraad.
Z.j. | 1 omslag |
| 6 | Lijst houdende een opgave van door ereraad gevormde dossiers.
Z.j. | 1 stuk |

EEERAAAD VOOR DE ARCHITECTUUR EN TOEGEPASTE KUNSTEN

- | | | |
|-------------|--|------------|
| 7 | Notulen
1945-1946 | 1 omslag |
| 8-10 | Stukken betreffende de zuivering van individuele architecten.
1941-1946 | 3 omslagen |
| | 8 Willem Marinus Dudok, 1941-1946 | |
| | 9 Herman Laurens Mens, 1943-1946 | |
| | 10 Herman Trudo Maria Reuser, 1942-1946 | |
| 11 | Stukken betreffende de zuivering van het architectenbureau Freij & Dorgelo te Rotterdam.
1941-1946 | 1 omslag |
| 12 | Stukken betreffende het lidmaatschap van architecten van nationaal-socialistische organisaties en commissies.
1942-1946 | 1 omslag |
| 13 | Stukken houdende opgaven van door de ereraad behandelde zaken en vonnissen.
1945-1946 | 1 omslag |

-
- 14 Brieven van mevrouw L. Wenckebach-Lam en mevrouw M.C. Brouwer-Breedt Bruyn naar aanleiding van uitspraken van de eraad.
1945-1946 2 stukken
- 15 Briefwisseling tussen de eraad en de voormalige bestuursleden van het bouwmeestersgilde Nijmegen inzake de uitzending van architecten naar Duitsland in 1940 en 1941.
1946 1 omslag
- 16 Lijsten houdende opgaven van personen die beroep hebben aangetekend tegen vonnissen van de eraad, met aantekeningen.
Z.j. 2 stukken
- 17 Lijsten houdende opgaven van door de eraad gevormde dossiers.
Z.j. 2 stukken

EERERAAD VOOR DE BEELDDE KUNSTEN

- 18 Notulen
1945-1946 1 omslag
- 19 Briefwisseling tussen beeldende kunstenaars en de eraad naar aanleiding van aanvragen tot voorlopige vergunning tot expositie bij het M.G., en van de algemene uitspraak van de verenigde ereraden.
1945-1946 1 omslag
Alfabetisch op naam van de kunstenaar
- 20 Briefwisseling tussen Herman Berserik en de eraad inzake het vonnis.
1945 1 omslag
- 21 Stukken betreffende het vonnis van de eraad aangaande de bestuursleden van verschillende verenigingen van beeldende kunstenaars.
1945-1946 1 omslag
- 22 Notitie houdende een opgave van vonnissen inzake Louis Bron en Ype Wenning.
Z.j. 1 stuk
- 23 Lijst houdende een opgave van personen die beroep hebben aangetekend tegen vonnissen van de eraad.
Z.j. 1 stuk

EERERAAD VOOR DE LETTERKUNDE

- 24 Notulen
1945-1947 1 omslag
- 25 Lijsten van de Kultuurkamer met namen betreffende een vergoeding voor correspondentschappen.
1942-1943 1 omslag
- 26 "Kulturele berichten", korte berichten van de Berichtendienst Nederlandse Omroep te Hilversum over muziek- en toneeluitvoeringen en tentoonstellingen in Nederland.

	1944 januari-juni	1 omslag
27	Vonnissen van de ereraad. 1945	1 omslag
28	Stukken betreffende een collectief vonnis van 18-09-1945. 1945-1946	1 omslag
29	Stukken betreffende een eventueel overnemen van elkaars uitspraken in de veroordeling van 'veroordeelden' tussen Vlaanderen en Nederland. 1945-1946	1 omslag
30	Stukken betreffende verzoeken om inlichtingen inzake enkele auteurs door diverse instellingen. 1945-1946	1 omslag
31	Stukken betreffende de toneelschrijver Yme Christianes Schuitmaker. 1946	1 omslag
32	Lijsten met namen van schrijvers en schrijfsters die zijn aangetroffen op contracten bij de Nederlandse Nationaal socialistische Uitgeverij (N.E.N.A.S.U.). 1946	1 omslag
33	Contracten van de NENASU met diverse schrijvers. 1943-1946	1 omslag
34	Lijsten van personen die gedurende de bezetting vertaald dan wel gepubliceerd hebben. Z.j.	1 omslag
35	Lijsten houdende opgaven van vonnissen van de ereraad. Z.j.	1 omslag
36	Lijst houdende een opgave van personen die beroep hebben aangetekend tegen vonnissen van de ereraad. Z.j.	1 stuk
37	Lijst van boeken met een propagandistische inhoud en vanuit het Duits vertaalde boeken gerangschikt naar hun uitgevers. Met geleidebrief. Z.j.	2 stukken
38	Memo betreffende problemen tussen de Eeraden en de Centrale Ereraad. Met geleidebrief. 1947	2 stukken
39	Memo betreffende een opsomming van maatregelen die getroffen dienen te worden tegen kunstenaars die tijdens de bezetting gecollaboreerd hebben met de vijand. Z.j.	1 stuk
40	Brief met een standaardtekst waarin afkeuring wordt uitgesproken over de houding van de aangeschreven persoon tijdens de bezetting. Z.j.	1 stuk

- 41** Nota betreffende een ontwerp contributieregeling voor 1942 van de Kultuurkamer.
1942 1 stuk
- EERERAAD VOOR DE MUZIEK**
- 42** Notulen
1945- 1946 1 omslag
- 43** Stukken betreffende de verstrekking van inlichtingen omtrent maatregelen tegen musici.
1945-1946 1 omslag
Niet raadpleegbaar
- 44-48** Stukken betreffende de zuivering van individuele personen.
1940-1946 4 omslagen en 1 pak
- 44** Albertus H. Bruggenman, fluitist-pianist. 1945
- 45** Corry Bijster, concert- en operazangeres. 1945
- 46** Willem van Otterlo, dirigent van het Utrechtsch Stedelijk Orkest.
1941-1945
Niet raadpleegbaar
- 47** Johannes Koenradus Pinkse, kapelmeester van het politiestafmuziekkorps. 1943-1946
- 48** Mr Harm Smedes, ambtenaar bij het Departement voor Volksvoorlichting en Kunsten, laatstelijk hoofd van de afdeling Muziek. 1940-1945, 1 pak
Niet raadpleegbaar
- 49-55** Stukken betreffende de zuivering van muziekverenigingen.
1941-1947 7 omslagen
- 49** Amsterdam, Concertgebouworkest, 1941-1945
Niet raadpleegbaar
- 50** Arnhem, Arnhemse Orkestvereniging, 1945-1946
Niet raadpleegbaar
- 51** 's-Gravenhage, Residentieorkest, 1942-1946
- 52** 's-Gravenhage, Nederlands Strijkkwartet, 1945
- 53** Groningen, Groningse Orkestvereniging, 1945
- 54** Haarlem, Haarlemse Orkestvereniging, 1945
- 55** Maastricht, Maastrichts Stedelijk Orkest, 1945
- 56** Stukken betreffende de zuivering van amateur-muziek- en -zangverenigingen.
1945-1947 1 pak
Niet raadpleegbaar
- 57** Stukken betreffende de advisering aan het aan het M.G. omtrent het verlenen van voorlopige vergunningen tot optreden.
1940-1946 1 pak
Niet raadpleegbaar
- 58** Stukken betreffende de benoeming en het ontslag van leden van de ereraad.
1945-1946 1 omslag
- 59** Brieven van Piet Tiggers en prof. dr. K. Ph. Bernet Kempers houdende inlichtingen betreffende verschillende kunstenaars.
1945 en z.j. 1 omslag

Niet raadpleegbaar

- 60** Vonnissen van de eraad.
1945 2 stukken
- 61** Brief van sectie XIV M.G., prof. dr. N.A. Donkersloot, aan de voorzitters van de eeraden houdende informatie over het ontwerp van wet inzake de kunstzuivering.
1946 1 stuk
- 62** Lijst van verenigingen op cultureel gebied die het predikaat 'koninklijk' voeren of waarvan de koningin erelid of beschermvrouwe is.
Z.j. 1 stuk
- 63** Lijst houdende de opgaven van de data van behandeling van zaken in de eraadsvergaderingen.
Z.j. 1 stuk
- 64** Lijsten houdende opgaven van vonnissen van de eraad.
Z.j. 1 omslag
- 65** Lijsten houdende opgaven van personen die beroep hebben aangetekend tegen vonnissen van de eraad.
Z.j. 1 omslag
- 66** Lijst houdende een opgave van door de eraad gevormde dossiers.
Z.j. 1 stuk
- EEERAAAD VOOR DE SOLISTEN VAN DE AFDELING OPERA VAN HET GEMEENTELIJK THEATERBEDRIJF TE AMSTERDAM**
- 67** Stukken betreffende het vonnis van de Eereraad voor de solisten van de afdeling opera van het Gemeentelijk theaterbedrijf te Amsterdam.
1945-1948 1 omslag
- EEERAAAD VOOR HET TONEEL EN DE DANSKUNST**
- 68** Stukken betreffende de advisering aan het M.G. omtrent het verlenen van voorlopige vergunningen tot optreden.
1942-1946 1 omslag
- 69** Stukken betreffende de zuivering van toneelspelers die werkzaam zijn geweest bij De Nederlandse Omroep.
1942-1945 1 omslag
- 70** Collectieve vonnissen van de eraad inzake leden van de Kultuurkamer en betreffende amateur-toneelverenigingen.
1945 1 omslag
- 71** Collectieve vonnissen van de eraad inzake individuele toneelspelers.
1945 1 omslag
- 72** Brief van sectie XIV M.G. prof. dr. N.A. Donkersloot, aan de voorzitters van de eeraden houdende informatie over het ontwerp van wet inzake de kunstzuivering.
1945 1 stuk

-
- 73** Stukken houdende inlichtingen over meer dan één persoon.
1945-1947 1 omslag
- 74** Stukken betreffende klachten ingediend tegen de 'Toneelgroep 5 mei 1945' waarin de zuiverheid van de leden in de oorlog wordt betwist.
1945 1 omslag
- 75-82** Stukken betreffende de zuivering van individuele toneelspelers. 8 omslagen
1944-1946
- 75** A.M.P. (Ton) van Aelst en Johanna Henriëtte Busch, 1945-1946
- 76** Jacques van Bijlevelt, 1944-1946
- 77** Cor Hermus, 1945
- 78** Johannes Franciscus Jansen (Hans Kaart), 1945
- 79** Ank Oster-van der Moer, 1945-1946
- 80** Guus Oster, 1945
- 81** Cor en Antoon Ruys, 1945
- 82** Ernest Pieter Coenraad van Vrijberghe de Coningh (Cruys Voorbergh),
1945
- 83** Lijst houdende een opgave van door de ereraad behandelde en te behandelen zaken.
Z.j. 1 stuk
- 84** Lijst houdende een opgave van vonnissen van de ereraad.
Z.j. 1 stuk
- 85** Lijsten houdende opgaven van personen en verenigingen voor amateurtoneel die beroep hebben aangetekend tegen vonnissen van de ereraad.
Z.j. 1 omslag
- CENTRALE ERERAAD VOOR DE KUNST**
- 86** Notulen
1946-1950 1 omslag
Niet raadpleegbaar
- 87** Stukken betreffende de zuivering van de Koninklijke Letterlievende Vereniging 'J.J. Cremer' te Haarlem (ETD).
1942-1947 1 omslag
- 88** Stukken betreffende door de ereraad geseponeerde zaken.
1945-1950 1 omslag
- 89** Stukken houdende inlichtingen over verschillende personen.
1946-1950 1 omslag
Niet raadpleegbaar
- 90** Stukken betreffende de benoeming, de eedsaflegging en het ontslag van leden van de ereraad.
1946-1950 1 omslag
Niet raadpleegbaar
- 91** Stukken betreffende de zuivering van het Harmoniekorps van de Steenkolenhandelsvereniging S.H.V. te Rotterdam (EM).

-
- | | | |
|----------------|---|-----------|
| | 1946-1947
Niet raadpleegbaar | 1 omslag |
| 92 | Stukken betreffende de instelling van de diverse kamers van de ereraad en de verdeling van de te behandelen zaken over deze kamers.
1946-1950
Niet raadpleegbaar | 1 omslag |
| 93 | Stukken betreffende de aanvraag tot ontslag van leden van de ereraad voor de architectuur, letterkunde en toneel.
1946
Niet raadpleegbaar | 1 omslag |
| 94 | Stukken betreffende het secretariaat van de ereraad.
1947-1948
Niet raadpleegbaar | 1 omslag |
| 95 | Staten houdende opgaven van vonnissen van de ereraad.
1947-1949 en z.j.
Niet raadpleegbaar | 1 omslag |
| 96 | Briefwisseling tussen de leden van de ereraad en Leden van de voormalige Eereraad voor de Letterkunde betreffende Willy Corsari, A. Roothaert en Anne de Vries.
1950 | 2 stukken |
| 97 | Stukken betreffende de opheffing van de ereraad.
1951-1952 | 1 omslag |
| 98 | Lijst houdende een opgave van stukken die gediend hebben bij de zuivering van het architectenbureau Merkelbach & Karsten te Amsterdam (EA).
Z.j. | 1 stuk |
| 99 | Lijst houdende een opgave van stukken die gediend hebben bij de zuivering van de bestuursleden van beeldende kunstenaarsverenigingen (EBK).
Z.j. | 1 stuk |
| 100 | Lijsten houdende opgaven van zaken die in eerste instantie door de ereraad behandeld dienen te worden.
Z.j. | 2 stukken |
| 101 | Lijst houdende een opgave van personen die geen beroep hebben aangetekend tegen de vonnissen van de eeraden.
Z.j. | 1 stuk |
| 102 | Notitie betreffende de aantallen door de eeraden gevonniste en bij de Centrale Eereraad in beroep gegane kunstenaars.
Z.j. | 1 stuk |
| 103-258 | Stukken betreffende de zuivering van individuele kunstenaars.
1939-1951
Beschrijvingen van dossiers van personen jonger dan 100 jaar zijn niet opgenomen. | |
| 103 | H.P. van den Aardweg (EL); Geboren: 1899-07-19 (overleden 1971-07-04), 1945, 1 omslag | |
| 104 | Marinus Adam, toonkunstenaar (EM); Geboren: 1920-08-02 (overleden 1977-05-30), 1946, 2 stukken | |

- 105** J.C.P. Alberts (EL); Geboren 1893-02-11 (overleden 1967-10-28), 1945, 2 stukken
- 106** J.C. Alders (EL); Geboren 1903 (overleden, jaar onbekend), 1946, 2 stukken
- 107** Jo van Ammers-Küller, letterkundige (EL); Geboren 1884-08-13 (overleden 1966-01-23), 1941-1950, 1 omslag
Niet raadpleegbaar
- 108** Peter van Andel (EL); Geboren 1908-10-27 (overleden 1986), 1945-1946, 1 omslag
- 109** Jan Apon (EL); Geboren 1907-10-26 (overleden 1993-02-01), 1945, 2 stukken
- 110** Louis Marie George Arntzenius, musicus en journalist; Geboren 1898-07-05 (overleden 1964-09-15) en Emile Hortense Felixine Yvonne Arntzenius-Georgi, leidster van de Afdeling Ballet van het Gemeentelijk Theaterbedrijf te Amsterdam (ETD); Geboren 1903-10-29 (overleden 1975-01-25), 1941-1950, 1 pak
- 111** Marcel J.A. Artz; Geboren 1899-11-24 (overleden, jaar onbekend), 1944, 1 omslag
- 112** Geertruida Johanna Jacoba Atema, concertzangeres. (EM); Geboren 1914-12-06 (overleden, jaar onbekend), 1945-1950, 1 omslag
- 113** Cecilia Petronelle Johanna Bach, toneelspeelster (ETD); Geboren 1916-11-21 (overleden 2003-01-17), 1945-1946, 1 omslag
- 114** Herman Hendrik Badings, componist (EM); Geboren 1907-01-17 (overleden 1987-06-26), 1941-1947, 1 omslag
- 115** Henk Bakker, toneelschrijver (EL); Geboren 1895-03-12 (overleden 1972), 1945-1948, 1 omslag
- 116** Agnes Bartels (EL); Geboren ca. 1912 (overleden, jaar onbekend), 1942, 1 omslag
- 117** Piet A. Begeer (EL); Geboren 1890-11-19 (overleden 1975-03-29), 1945, 3 stukken
- 118** Daniël Wilhelm Bekking, kunstschilder (EBK); Geboren 1906-01-08 (overleden 1973-09-04), 1947, 1 omslag
- 119** Johannes Fredericus van den Berg, kunstschilder (EBK); Geboren 1918-05-29 (overleden 2000-06-13), 1946-1947, 1 omslag
- 120** Willem Berkel, zanger; Geboren 1909-07-27 (overleden 1968-05-24), 1942-1950, 1 omslag
- 121** Martien Beversluis, pseudoniem van M.B. Versluis, Letterkundige (EL); Geboren 1894-03-28 (overleden 1966-02-18), 1948, 1 omslag
- 122** N. Boelen-Ranneft (EL); (1889-1991), 1945-1946, 2 stukken
- 123** Johannes Albertus Boer, architect (EA); Geboren 1895-02-22 (overleden 1971-02-12), 1946, 1 omslag
- 124** Johannes Boezer; Geboren 1879-04-27 (overleden 1955-11-23) en Catharina Frederika Boezer-Götte (artiestennaam Ellen Durieux); Geboren 1890-03-09 (overleden 1977-03-01), toneelspelers (ETD), 1946-1948, 1 omslag
- 125** W.L. Boldingh-Goemans (EL); Geboren 1875-01-29 (overleden 1952-08-12), 1945, 1 stuk
- 126** Wilhemus Theodorus H. ten Bosch, architect (EA); Geboren 1895-03-09 (overleden 1967-01-13), 1947, 1 omslag
- 127** Frits Bouwmeester, Toneelspeler (ETD); Geboren 1885-10-31 (overleden 1967-11-17), 1945-1947, 1 omslag
- 128** Abe Brouwer (EL); Geboren 1901-09-18 (overleden 1985-03-18), 1942, 1 stuk
- 129** Til Brugman (EL); Geboren 1888-09-16 (overleden 1958-07-24), 1945,

- 1 stuk
- 130** H. de Bruin (EL); Geboren 1899-03-22 (overleden 1947-06-10), 1944-1945, 2 stukken
- 131** Henricus Josephus Bruning, letterkundige; Geboren 1900-07-10 (overleden 1983-01-17), 1946-1947, 3 stukken
- 132** Philippe Céleste la Chapelle (ETD); Geboren 1882-08-01 (overleden 1969-07-16), 1947, 1 stuk
- 133** Wolfgang Cordan (EL); Geboren 1909-06-03 (overleden 1966-01-29), 1946, 2 stukken
- 134** Willy Corsari, letterkundige; Geboren 1897-12-26 (overleden 1998-05-11), 1942-1946 en z.j., 1 omslag
- 135** Hans Marinus van Dokkum, kunstschilder (EBK); Geboren 1908-08-17 (overleden 1995-01-24), 1946-1947, 1 omslag
- 136** M.H. Du Croo (EL); Geboren 1887-04-08 (overleden 1951-04-23), 1945-1946, 1 omslag
- 137** Jan van Dam (EL); Geboren 1896-10-03 (overleden 1979-10-30), 1945-1946, 1 omslag
- 138** H.J. van Deursen (EL); Geboren 1898-12-29 (overleden 1962-02-15), 1945-1946, 1 omslag
- 139** J.H. Eekhout (EL); Geboren 1900-01-10 (overleden 1978-03-06), 1942-1947, 1 omslag
- Ontbreekt
- 140** Piet van Egmond, toonkunstenaar (EM); Geboren 1912-04-14 (overleden 1982-05-11), 1942-1946, 1 omslag
- Niet raadpleegbaar
- 141** Anton Eldering, concertzanger (EM); Geboren 1912 (overleden 1992), 1944-1946, 1 omslag
- Niet raadpleegbaar
- 142** Evert Elsenaar, musicus (EM); Geboren 1898-06-27 (overleden 1965-02-25), 1944, 1 omslag
- Niet raadpleegbaar
- 143** Ben van Eysselstein (EL); Geboren 1898-01-23 (overleden 1973-08-13), 1945, 1 omslag
- 144** A.H. van der Feen (EL); Geboren 1873 (overleden 1953-01-02), 1945-1946, 1 omslag
- 145** Willem Fekken, kunstschilder (EBK); Geboren 1908 (overleden 1999), 1946-1947, 1 omslag
- 146** J.K. Feylbrief (ps. J. van Oudshoorn) (EL); Geboren 1876-12-20 (overleden 1951-07-31), 1942-1946, 1 omslag
- 147** Eduard Flipse, dirigent (EM); Geboren 1896-02-26 (overleden 1973-09-11), 1941-1949, 1 pak
- Niet raadpleegbaar
- 148** Marinus Flipse, pianist (EM); Geboren 1908-08-28 (overleden 1997-04-06), 1946-1947, 1 omslag
- Niet raadpleegbaar
- 149** S. Franke (EL); Geboren: 1880 (overleden 1957), 1945, 1 omslag
- 150** J. Fransen (EL); Geboren 1877 (overleden 1948), 1945, 3 stukken
- 151** Suzanne Wilhelmina Frauenfelder, toneelspeelster (ETD); geboren: 1920-04-30 (overleden 1947-11-17) 1943-1946, 1 omslag
- 152** Albertus Johannes Fredericus Wilhelminus Arthur Gerlach, toneelspeler (ETD); Geboren 1906-04-13 (overleden 1963), 1945-1947, 1 omslag
- 153** C. Gerretson (EL); Geboren 1884-02-09 (overleden 1958-10-27), 1945-1946, 1 omslag
- 154** Mr. J.J. van Geuns (EL); Geboren: 1893-02-15 (overleden 1959-03-06),

- 1942-1947, 1 omslag
- 155** Otto Glastra van Loon, dirigent (EM); Geboren: 1906-04-18 (overleden 1986), 1941-1946, 1 pak
Niet raadpleegbaar
- 156** B.J.W. de Graaff (EL); Geboren: 1898 (overleden 1983), 1942, 1 omslag
- 157** Ger Griever (EL); Geboren 1900-08-06 (overleden 1970)1944-1946, 1 omslag
- 158** Comelis Wilhelmus de Groot, toonkunstenaar; Geboren: 1914-07-17 (overleden 1993-05-16), 1941-1946, 1 pak
Niet raadpleegbaar
- 159** Theunes Haakma Wagenaar, architect (EA); Geboren: 1908 (overleden 1986), 1941-1946, 1 omslag
- 160** Jan Hendrik Hageboud, toneelspeler (ETD); Geboren: 1920-12-26 (overleden, jaar onbekend)1943-1948, 1 omslag
- 161** Dr. J. [Johannes] van Ham (EL); Geboren: 1892-03-11 (overleden 1985-12-30), 1942-1947, 1 omslag
- 162** Jac. [Jacob] van Hattum (EL); Geboren: 1900-02-10 (overleden 1981-08-19), 1945, 4 stukken
- 163** F.W. van Heerikhuizen (EL); Geboren: 1910-08-05 (overleden 1969-02-18)1945, 1 omslag
- 164** Adriaan Nicolaas Johan van Hees, oudregisseur bij de Nederlandse Omroep; Geboren: 1910-05-03 (overleden 1976-12-02), 1945-1950, 1 omslag
- 165** J.W. van der Heiden (EL); Geboren: 1880 (overleden 1960), 1945, 1 omslag
- 166** August Theodoor Anton Heyting, letterkundige (EL); Geboren 1879-08-19 (overleden 1949-11-02)1946 en z.j., 2 stukken
Van de in een inliggende inhoudslijst opgesomde stukken is geen enkele aangetroffen[DJK 18-4-2013].
- 167** Han G. Hoekstra (EL); Geboren 1906-09-04 (overleden 1988-04-15), 1946, 3 stukken
- 168** Henri van Hoof (EL); Geboren 1914 (overleden 1992)1941-1946, 1 omslag
- 169** Heinrich Wolfgang Horn (EL) (ps. Wolfgang Cordan); Geboren: 1909-06-03 (overleden 1966-01-29), 1946, 1 omslag
- 170** R. [Roel] F.M. Houwink sr, Letterkundige (EL); Geboren: 1899-01-17 (overleden 1987-06-03), 1945-1948, 1 omslag
- 171** L. [Leonhard] Huizinga (EL); Geboren 1906-08-03 (overleden 1980-06-09)1945, 1 stuk
- 172** Willem van der Kulk (ps. Willem van Iependaal) (EL); Geboren 1891-03-24 (overleden 1970-10-23), 1945, 2 stukken
- 173** Joh. P. Jansen (EL); Geboren: 1873 (overleden 1956)1945, 2 stukken
- 174** Johannes Jacobus Jaspers, toneelspeler (ETD); Geboren: 1919-12-14 (overleden 1998-05-02), 1945-1947, 1 omslag
- 175** A.M. de Jong (EL); Geboren 1888-03-29 (overleden 1943-10-18), 1952, 2 stukken
- 176** Germ de Jong, kunstschilder (EBK); Geboren 1886-03-08 (overleden 1967-11-04), 1947, 2 stukken
Niet raadpleegbaar
- 177** S. Jonker (EL); Geboren: ca. 1895 (overleden, jaar onbekend), 1946, 2 stukken
- 178** Roelf Jongman, beeldend kunstenaar (EBK); Geboren: 1887-08-07 (overleden 1958-06-28), 1946-1947, 1 omslag
- 179** Heinrich Jacobus Jordans, dirigent van het Maastrichts Stedelijk Orkest (EM); Geboren 1914-09-14 (overleden 2003-09.04), 1941-

- 1950, 1 pak
Niet raadpleegbaar
Hij was in de periode 1940-1945 ook dirigent van de Arnhemse Orkest Vereniging
- 180** Barend Jordens, beeldende kunstenaar (EBK); Geboren 1888-12-17 (overleden 1972-04-03)1947, 1 omslag
Niet raadpleegbaar
- 181** André Jurrees, pianist; Geboren: 1912 (overleden 2001)1947, 1 stuk
- 182** Johannes Antonius [Johan] Kaart, toneelspeler (ETD); Geboren: 1897-02-17 (overleden 1976-02-02), 1945-1947, 1 omslag
- 183** Douwe Kalma (EL); Geboren: 1896-04-03 (overleden 1953-10-18), 1946, 2 stukken
- 184** Mathias Kemp (EL); Geboren: 1890-12-31 (overleden 1964-08-07), 1945, 2 stukken
- 185** H.M. Klomp (ps. Mien Proost) (EL); Geboren: 1902-02-21 (overleden 1987-11-07), 1942, 2 stukken
- 186** Jan Koetsier, tweede dirigent van het Concertgebouworkest (EM); Geboren: 1911-08-14 (overleden 2006-04-28), 1941-1946, 1 pak
Niet raadpleegbaar
- 187** Antonie Hendrik [Han] König, toneelspeler (ETD); Geboren 1911-12-14 (overleden 1969-06-29), 1945-1947, 1 omslag
- 188** Frederik Koning (EL) (ps. K. Frits en J. van Arkel Zegwaard); Geboren 1900-09-05 (overleden, jaar onbekend), 1946-1950, 1 omslag
Volgens een aantal bronnen was J. van Arkel Zegwaard het pseudoniem van de schrijver H.P. van den Aardweg.
- 189** Louis Marie Albertus Kuitenbrouwer (ps. Albert Kuyle), letterkundige (EL); Geboren 1904-02-27 (overleden 1958-03-04), 1945-1947, 1 omslag
Niet raadpleegbaar
- 190** Cornelis Jan Laseur, toneelspeler en directeur (ETD); Geboren 1899-04-03 (overleden 1960-01-02), 1945-1947, 1 omslag
- 191** Catharina van der Linden; Geboren: 1909-11-02 (overleden 2002-12-26), 1946, 4 stukken
- 192** A. [onleesbare handtekening: Mattens, Mallens?]; Geboren: vóór 1914 (overleden, jaar onbekend), 1945, 1 stuk
- 193** Cornelis Dirk van der Lugt Melsert, toneelspeler en directeur (ETD); Geboren: 1882-07-04 (overleden 1969-08-16)1941-1947, 1 pak
- 194** Henricus Antonius [Han] van Meegeren, kunstschilder; Geboren: 1889-10-10 (overleden 1947-12-30), 1945-1947, 1 omslag
- 195** Johan de Meester jr., toneelspeler en regisseur (ETD); Geboren: 1897 (overleden 1986), 1944-1946, 1 omslag
- 196** Curt Rudolf Mengelberg, directeur van het Concertgebouworkest (EM); Geboren 1892-02-01 (overleden 1959-10-13), 1939-1947, 1 pak
Niet raadpleegbaar
- 197** Willem Mengelberg, eerste dirigent van het Concertgebouworkest (EM); Geboren: 1871-03-28 (Overleden 1951-03-22), 1940-1948, 1 pak
Niet raadpleegbaar
- 198** Rucky van Mill, concertpianiste (EM); Geboren: 1917 (overleden 2004), 1946, 1 omslag
- 199** Willem Minderman, kunstschilder (EBK); Geboren 1910-08-13 (overleden 1985-07-24), 1945-1947, 1 omslag
- 200** Anthonius Franciscus Mirande, letterkundige (EL); Geboren: 1886 (overleden 1950), 1945-1946, 1 omslag
- 201** Gerrit Jurjen Moed, organist (EM); Geboren: 1912 (overleden na 1973), 1940-1946, 1 omslag
- 202** Albert Mol, balletdanser (ETD); Geboren: 1917-01-03 (overleden

- 2004-03-09), 1946-1947, 1 omslag
- 203** Sytse Jan van der Molen, letterkundig (EL); Geboren: 1912 (overleden 1995), 1941-1946, 1 omslag
- 204** Christaan Moret, kunstschilder (EBK); Geboren: 1906 (overleden 1979), 1946-1947, 1 omslag
- 205** Piet J. Mossinkoff (EL); Geboren: 1894 (overleden 1975), 1945, 2 stukken
- 206** H.H.J. Moulijn-Haitsma Mulier (EL); Geboren: 1877 (overleden 1948), 1945, 1 stuk
- 207** Gerrit Mulder (EL); Geboren 1895 (overleden 1961), 1946, 2 stukken
- 208** Hans Nesna (EL); Geboren: 1897 (overleden 1958), 1945, 1 stuk
- 209** Paul Niessing, pianist (EM); Geboren: 1917 (overleden 1989), 1947, 2 stukken
- Niet raadpleegbaar
- 210** A.J.D. van Oosten (EL); Geboren: 1898 (overleden 1969), 1946-1947, 4 stukken
- 211** Antonius [Ton, Tony] van Otterloo jr., toneelspeler (ETD); Geboren 1910-03-13 (overleden 1979-09-27)1947, 1 omslag
- Niet raadpleegbaar
- 212** Josephus Theodorus Popelier, uitgever (EL); Geboren: 1912 (overleden, jaar onbekend), 1942-1946, 1 omslag
- Niet raadpleegbaar
- 213** Mary Pos (EL); Geboren: 1904 (overleden 1987), 1945, 1 omslag
- 214** P.D. Rezelman, kunstschilder (EBK); Geboren: 1887 (overleden 1967), 1946-1947, 1 omslag
- 215** Jacobus van Rheenen, letterkundige (EL); Geboren: 1909 (overleden 1971), 1944-1950, 1 omslag
- 216** A. Roothaert (EL); Geboren: 1896 (overleden 1967), 1945-1946, 4 stukken
- 217** Benjamin Lucien Royaards, toneelspeler en -regisseur (ETD); Geboren: 1904 (overleden 1966), 1943-1947, 1 omslag
- 218** Mr J.C.J. van Schagen (EL); Geboren: 1891 (overleden 1985), 1945, 2 stukken
- 219** C.L. Schepp (ps Jan Prins) (EL); Geboren: 1876 (overleden 1948), 1943-1945, 1 omslag
- 220** Mr Hendrik Scholte (EL); Geboren: 1903 (overleden 1988), 1945-1947, 1 omslag
- 221** Con Schröders (EL); Geboren: 1921 (overleden 2010), 1945, 4 stukken
- 222** Jan Rudolf Willem Sinninghe, letterkundige (EL); Geboren: 1904 (overleden 1988), 1943-1947, 1 omslag
- 223** Klaas Smelik, letterkundige (EL); Geboren: 1897 (overleden 1986), 1945-1948, 1 omslag
- Niet raadpleegbaar
- 224** Gabriël Smit (EL); Geboren: 1910 (overleden 1981), 1945, 1 omslag
- 225** Kathinka Smits Verburg-Lannoy (EL); Geboren 1917 (overleden 1996), 1945, 3 stukken
- 226** F. Smulders (ps; Vlemminx (EL); Geboren 1907 (overleden 1972)1946, 1 omslag
- Ontbreekt
- 227** Kees Spierings (EL); Geboren: 1898 (overleden 1972), 1946, 1 omslag
- 228** Arthur Staal, architect (EA); Geboren: 1907 (overleden 1993), 1942-1946, 1 omslag
- 229** Theodorus Gerardus Wilhelmus Stiphout, kunstschilder (EBK); Geboren: 1913 (overleden 2002), 1948, 1 omslag
- 230** W.H. Stroink, vertaalster (EL); Geboren 1901 (overleden 1990), 1946, 4

- stukken
- 231** L. van Suchtelen-Leembruggen (EL); Geboren: 1878 (overleden 1949), 1945-1946, 2 stukken
- 232** Zoltan Szatmáry, kunstschilder (EBK); Geboren: 1909 (overleden 1975), 1946-1947, 1 omslag
- 233** Johannes Tomas Lambertus Tebben, kunstschilder (EBK); Geboren: 1909 (overleden 1978), 1946, 1 omslag
- 234** J. Tersteeg (EL); Geboren: 1873 (overleden 1953), 1945, 4 stukken
- 235** Dr. Joh. Theunisz (EL); Geboren: 1900 (overleden 1979), 1945, 1 stuk
- 236** Jan Gerhard Toonder, letterkundige (EL); Geboren 1914 (overleden 1992), 1945-1948, 1 omslag
- 237** Jan Ubink (EL); Geboren: 1884 (overleden 1960), 1947, 4 stukken
- 238** Hendrik Willem Valk, architect (EA); Geboren: 1886 (overleden 1973), 1947 en z.j., 1 omslag
Niet raadpleegbaar
- 239** Victor Varangot (EL); Geboren: 1912 (overleden 1992), 1944-1946, 1 omslag
- 240** Dirk Verbeek, toneelspeler en directeur (ETD); Geboren: 1883 (overleden 1954), 1942-1947, 1 pak
- 241** A. Comelis Veth (EL); Geboren: 1880 (overleden, jaar onbekend), 1945, 2 stukken
- 242** Henk Viskil, zanger (EM); Geboren: 1894 (overleden, jaar onbekend), 1944-1946, 1 omslag
- 243** Bert Voeten (EL); Geboren 1918 (overleden 1992), 1945, 1 omslag
- 244** Alexander Nicolaas Voormolen, componist (EM); Geboren: 1895 (overleden 1980), 1944-1946, 1 omslag
- 245** Dr A.C.J. de Vrankrijker (EL); Geboren: 1907 (overleden 1995), 1945, 4 stukken
- 246** Anne de Vries, letterkundige (EL); Geboren: 1904 (overleden 1964), 1942-1951, 1 omslag
- 247** Prof. dr. Jan (P.M.L.) de Vries (EL); Geboren: 1890 (overleden 1964), 1946, 3 stukken
- 248** Victor E. Vriesland (EL); Geboren: 1892 (overleden 1974), 1945, 3 stukken
- 249** Theo J. van der Wal (EL); Geboren: 1910-09-14 (overliden 1984-07-24), 1945-1946, 1 omslag
- 250** J.H. van de Wall (EL); Geboren: 1869 (overleden 1948), 1945, 1 stuk
- 251** Aleid Wensink (EL); Geboren 1920 (overleden 2001), 1945, 1 stuk
- 252** J.W.F. Werumeus Buning (EL); Geboren: 1891 (overleden 1958), 1945-1946, 1 omslag
- 253** Gerhardus Bernardus Josephus Westerman, beeldend kunstenaar (EBK); Geboren: 1880 (overleden 1971), 1947, 1 stuk
Niet raadpleegbaar
- 254** J.C. Winterink (EL); Geboren: 1894 (overleden 1960), 1946, 2 stukken
- 255** Max Wolters, kunstredacteur (EL); Geboren: 1905 (overleden 1991), 1943-1947, 1 omslag
Niet raadpleegbaar
- 256** C. W. Wormser (EL); Geboren: 1876 (overleden 1946), 1945, 1 omslag
- 257** E. Zandstra (EL) geboren: 1897 (overleden, jaar onbekend), 1945, 1 stuk
- 258** Dick Zwier, kunstschilder (EBK); Geboren: 1915 (overleden 1993), 1942-1946, 1 omslag