



Nationaal Archief  
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en  
Wetenschap

**Nummer Toegang: 2.08.42**

**Inventaris van het archief van de Stichting  
Nederlands Kunstbezit (SNK) en haar  
taakvoorganger / taakopvolgers, (1930) 1945-1951  
(1983)**

Versie: 06-03-2024

J. Hazemeijer

Nationaal Archief, Den Haag 1990

This finding aid is written in Dutch.



## I N H O U D S O P G A V E

<b>Beschrijving van het archief.....</b>	<b>11</b>
<b>Aanwijzingen voor de gebruiker.....</b>	<b>12</b>
Openbaarheidsbeperkingen.....	12
Beperkingen aan het gebruik.....	12
Materiële beperkingen.....	12
Aanvraaginstructie.....	12
Citeerinstructie.....	12
<b>Archiefvorming.....</b>	<b>13</b>
Geschiedenis van de archiefvormer.....	13
1. Voorgeschiedenis.....	13
2. Oprichting.....	13
3. Taak.....	15
3.1. Afdeling Buitenland.....	15
3.1.1. Bureau Amsterdam en Bureau Den Haag.....	15
3.1.1.1. Het doen van aangifte bij de Stichting van in de oorlog uit Nederland verdwenen kunstvoorwerpen.....	15
3.1.1.2. Opsporing in Duitsland.....	16
3.1.1.3. Terugvoering naar Nederland.....	16
3.1.1.4. Reparatie.....	18
3.1.1.5. Bruikleen.....	19
3.1.1.6. Teruggave.....	19
3.1.1.7. Verkoop.....	20
3.2. Afdeling Binnenland.....	21
3.2.1. De procedure van het in beheer nemen van kunstvoorwerpen in de beginperiode van het bestaan van de Afdeling Binnenland.....	21
3.2.2. Samenwerking met de Sectie Oorlogsbuit van het Militair Gezag.....	21
3.2.3. De oprichting van het Nederlands Beheers Instituut en de door haar uitgegeven instructies voor de Afdeling Binnenland.....	21
3.2.4. Verkoop en verbeurd verklaring van door de Afdeling Binnenland beheerde kunstvoorwerpen van politieke delinquenten.....	22
3.2.5. Liquidatie van de Afdeling Binnenland.....	23
3.2.6. Einde van het Beheer.....	23
3.2.7. Liquidatie van het Nederlands Beheers Instituut.....	24
4. Reorganisatie van de Stichting Nederlands Kunstbezit.....	24
5. Liquidatie van de Stichting Nederlands Kunstbezit en overname van haar werkzaamheden door het Bureau Herstelbetalings en Recuperatiegoederen (Hergo) van het Ministerie van Financiën.....	26
6. Liquidatie van het Bureau Hergo en overname van haar werkzaamheden door de Directie Bewindvoering van het Ministerie van Financiën.....	26
7. Recuperatie van kunstvoorwerpen uit de D.D.R. en Oostenrijk.....	26
8. Overdracht van de verantwoordelijkheid inzake de recuperatie aan het Ministerie van W.V.C.....	28
Bronnen en literatuur.....	28
Geschiedenis van het archiefbeheer.....	29
1. Voorlopige Commissie Terugverkrijging Kunstschaten, Bibliotheek en Archiefstukken uit Nederland afkomstig; de Raad van Beheer en de Afdeling Buitenland c.a.....	29
2. Afdeling Binnenland.....	30
De verwerving van het archief.....	30
De verwerving van het archief.....	30
<b>Inhoud en structuur van het archief.....</b>	<b>31</b>
Selectie en vernietiging.....	31
Verantwoording van de bewerking.....	31

Ordering van het archief.....	32
1. Algemeen.....	32
2. Bijzonder.....	32
2.1. Voorlopige Commissie Terugverkrijging Kunstschaten, Bibliotheek en Archiefstukken uit Nederland afkomstig, Raad van Beheer en Afdeling Buitenland c.a. .....	32
2.2. Afdeling Binnenland.....	35
<b>Verwant materiaal.....</b>	<b>37</b>
Beschikbaarheid van kopieën.....	37

## **Beschrijving van de series en archiefbestanddelen.....39**

I HET ARCHIEF VAN DE VOORLOPIGE COMMISSIE TERUGVERKRIJGING KUNSTSCHATTEN, BIBLIOTHEEK EN ARCHIEFSTUKKEN UIT NEDERLAND AFKOMSTIG.....	39
II ARCHIVALIA VAN DE STICHTING NEDERLANDS KUNSTBEZIT EN HAAR TAAKOPVOLGERS.....	40
A HET ARCHIEF VAN DE RAAD VAN BEHEER VAN DE STICHTING.....	40
B HET ARCHIEF VAN DE STICHTING NEDERLANDS KUNST BEZIT GEVORMD ONDER VERANTWOORDELIJKHEID VAN DE DIRECTIE EN VOOR HET TAAKGEDEELTE VAN HAAR TAAKOPVOLGERS.....	42
1. ORGANISME VAN DE STICHTING NEDERLANDS KUNSTBEZIT.....	42
1.1. Oprichting en Opheffing.....	42
1.2. Organisatie en Taakstelling.....	42
1.3. Gebouwen en Materieel.....	44
1.4. Financiële Zaken.....	44
1.4.1. Afdeling Binnenland.....	44
1.4.1.1. Financieel Beheer.....	44
1.4.1.2. Financieel Boekhouding.....	45
1.4.2. Afdeling Buitenland.....	45
1.4.2.1. Financieel Beheer.....	45
1.4.2.2. Financieel Boekhouding.....	45
1.5. Personeel.....	47
1.5.1. Leden van de Raad van Beheer, Directie en inspecteurs.....	47
1.5.2. Overig Personeel.....	48
2. TAAK VAN DE STICHTING NEDERLANDS KUNSTBEZIT EN HAAR TAAKOPVOLGERS.....	48
2.1. Het terugvoeren in ruime zin uit het buitenland naar Nederland van kunstvoorwerpen alsmede het teruggeven daarvan aan de rechtmatige eigenaren of, indien onmogelijk de verkoop van deze voorwerpen.....	48
2.1.1. Algemene Correspondentie.....	48
2.1.2. Periodieke Verslaglegging.....	50
2.1.3. Stukken betreffende de juridische positie van de door de Stichting beheerde kunstvoorwerpen.....	50
2.1.4. Stukken betreffende verschillende bemoeienissen gezamenlijk met verschillende kunstvoorwerpen gezamenlijk.....	50
2.1.5. Stukken betreffende een bepaald soort bemoeienis met verschillende soorten kunstvoorwerpen gezamenlijk.....	52
2.1.5.1. Regeling van de aangifte door de eigenaren bij de Stichting van hun in de oorlog uit Nederland vervoerde kunstvoorwerpen.....	52
2.1.5.2. Het verrichten van onderzoek ten behoeve van het opsporen en recupereren van kunstvoorwerpen.....	52
2.1.5.2.1. Verkoop van kunstvoorwerpen in de oorlog.....	52
2.1.5.2.2. Confiscatie van kunstvoorwerpen in de oorlog.....	53
2.1.5.2.3. Diefstal van kunstvoorwerpen in de oorlog.....	54
2.1.5.2.4. Verzending van kunstvoorwerpen naar Duitsland en Oostenrijk in de oorlog .....	54
2.1.5.2.5. Verzending van kunstvoorwerpen in Duitsland in de oorlog.....	55
2.1.5.2.6. Beheer van kunstvoorwerpen in Duitsland in de oorlog.....	55
2.1.5.2.7. Verzending van kunstvoorwerpen van België naar Nederland in de oorlog.	55
2.1.5.3. Opsporing van kunstvoorwerpen in het buitenland.....	55
2.1.5.3.1. Opsporing in Duitsland.....	55

2.1.5.3.1.1. Opsporing in Duitsland als geheel.....	55
2.1.5.3.1.1.1. Opsporing en recuperatie in de Amerikaanse zone.....	57
2.1.5.3.1.1.2. Opsporing en recuperatie uit de Engelse Zone van Duitsland.....	59
2.1.5.3.1.1.3. Opsporingen Recuperatie in de Franse zone van Duitsland.....	61
2.1.5.3.1.1.4. Opsporing en Recuperatie in de Russische Zone van Duitsland.....	61
2.1.5.3.2. Opsporing en Recuperatie in Frankrijk.....	62
2.1.5.3.3. Opsporing en Recuperatie in Italië.....	62
2.1.5.3.4. Opsporing en Recuperatie in Oostenrijk.....	62
2.1.5.3.5. Opsporing en Recuperatie in Polen.....	63
2.1.5.3.6. Opsporing en Recuperatie in Spanje.....	63
2.1.5.3.7. Opsporing en Recuperatie in TsjechoSlowakije.....	63
2.1.5.3.8. Opsporing en Recuperatie in Zwitserland.....	63
2.1.5.4. Terugvoering in enge zin van kunstvoorwerpen uit het buitenland naar Nederland.....	63
2.1.5.4.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	63
2.1.5.4.2. Teruggekomen in Nederland.....	65
2.1.5.5. Vervanging van kunstvoorwerpen die niet opgespoord zijn of door oorlogshandelingen verwoest zijn.....	70
2.1.5.6. Beheer van kunstvoorwerpen.....	70
2.1.5.6.1. Vervoer.....	70
2.1.5.6.2. Inventarisatie.....	70
2.1.5.6.3. Taxatie.....	71
2.1.5.6.4. Verzekering.....	72
2.1.5.6.5. Bewaring en Onderhoud.....	72
2.1.5.6.6. Bruikleen.....	73
2.1.5.7. Teruggave van kunstvoorwerpen aan de eigenaar.....	74
2.1.5.7.1. Teruggave in Nederland.....	74
2.1.5.7.2. Teruggave in het buitenland.....	76
2.1.5.8. Verkoop van kunstvoorwerpen.....	76
2.1.5.8.1. aan het Ministerie van O. K. en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit".....	76
2.1.5.8.2. Verkoop aan anderen.....	77
2.1.6. Stukken betreffende een bepaald soort bemoeienis met een bepaald soort kunstvoorwerp.....	78
2.1.6.1. Aquarellen.....	78
2.1.6.1.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	78
2.1.6.1.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	78
2.1.6.1.1.2. Teruggekomen in Nederland.....	78
2.1.6.1.2. Teruggave aan de eigenaar.....	78
2.1.6.1.3. Verkoop.....	79
2.1.6.1.3.1. aan het Ministerie van O.K. en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit".....	79
2.1.6.1.3.2. Verkoop aan anderen.....	79
2.1.6.2. Archivalia.....	79
2.1.6.2.1. Opsporing in Duitsland.....	79
2.1.6.2.2. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	79
2.1.6.2.2.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	79
2.1.6.2.2.2. Teruggekomen in Nederland.....	80
2.1.6.3. Beeldhouwwerken.....	80
2.1.6.3.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	80
2.1.6.3.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	80
2.1.6.3.1.2. Teruggekomen in Nederland.....	80
2.1.6.3.2. Inventarisatie en taxatie.....	80
2.1.6.3.3. Teruggave aan de eigenaar.....	81
2.1.6.3.4. Verkoop.....	81
2.1.6.4. Bibliotheken, gehele.....	81
2.1.6.4.1. Het verrichten van onderzoek voor het opsporen van bibliotheken.....	81
2.1.6.4.2. Opsporing in Duitsland.....	81
2.1.6.4.3. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	81
2.1.6.4.3.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	81

2.1.6.4.3.2. Teruggekomen in Nederland.....	82
2.1.6.4.4. Teruggave aan de eigenaar.....	82
2.1.6.5. Boeken.....	82
2.1.6.5.1. Het verrichten van onderzoek voor het opsporen van boeken.....	82
2.1.6.5.2. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	82
2.1.6.5.2.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	82
2.1.6.5.2.2. Teruggekomen in Nederland.....	82
2.1.6.5.3. Vervanging van door de bezetters in de oorlog in Nederland vernietigde boeken door boeken uit Duitse bibliotheken.....	83
2.1.6.5.4. Inventarisatie.....	83
2.1.6.5.5. Taxatie.....	83
2.1.6.5.6. Bruikleen.....	83
2.1.6.5.7. Teruggave aan de eigenaar.....	83
2.1.6.5.8. Schenking.....	83
2.1.6.5.9. Verkoop.....	84
2.1.6.6. Ceramiek.....	84
2.1.6.6.1. Het verrichten van onderzoek voor het opsporen van porselein.....	84
2.1.6.6.2. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	84
2.1.6.6.2.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	84
2.1.6.6.2.2. Teruggekomen in Nederland.....	85
2.1.6.6.3. Inventarisatie en taxatie.....	85
2.1.6.6.4. Teruggave aan de eigenaar.....	85
2.1.6.6.5. Verkoop.....	85
2.1.6.6.5.1. aan het Ministerie van O.K. en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit".....	85
2.1.6.6.6.2. aan anderen.....	86
2.1.6.7. Edelsmeedkunst, voorwerpen van.....	86
2.1.6.7.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	86
2.1.6.7.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	86
2.1.6.7.1.2. Teruggekomen in Nederland.....	86
2.1.6.8. Emaïlle, voorwerpen van.....	86
2.1.6.8.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	86
2.1.6.8.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	86
2.1.6.8.1.2. Teruggekomen in Nederland.....	86
2.1.6.9. Ethnografica.....	87
2.1.6.9.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	87
2.1.6.9.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	87
2.1.6.10. Glaswerk.....	87
2.1.6.10.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	87
2.1.6.10.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	87
2.1.6.10.1.2. Teruggekomen in Nederland.....	87
2.1.6.10.2. Teruggave aan de eigenaar.....	87
2.1.6.11. Houtwerk.....	87
2.1.6.11.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	87
2.1.6.11.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	87
2.1.6.11.1.2. Teruggekomen in Nederland.....	88
2.1.6.12. Instrumenten.....	88
2.1.6.12.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	88
2.1.6.12.1.2. Teruggekomen in Nederland.....	88
2.1.6.13. Ivoren kunstvoorwerpen.....	88
2.1.6.13.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	88
2.1.6.13.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	88
2.1.6.14. Jade kunstvoorwerpen.....	88
2.1.6.14.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	88
2.1.6.14.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	88
2.1.6.15. (Kerk)klokken.....	88
2.1.6.15.1. Het verrichten van onderzoek voor het opsporen van kerkklokken.....	88
2.1.6.15.2. Opsporing en Terugvoering.....	89
2.1.6.15.3. Inventarisatie.....	89

2.1.6.16. Kleitabletten.....	89
2.1.6.16.1. Opsporing.....	89
2.1.6.17. Leerwerk.....	89
2.1.6.17.1. Vervoer naar Nederland.....	89
2.1.6.17.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	89
2.1.6.17.1.2. Teruggekomen in Nederland.....	89
2.1.6.18. Majolica.....	89
2.1.6.18.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	90
2.1.6.18.1.1. Teruggekomen in Nederland.....	90
2.1.6.19. Manuscripten.....	90
2.1.6.19.1. Opsporing in Duitsland.....	90
2.1.6.19.2. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	90
2.1.6.19.2.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	90
2.1.6.19.2.2. Teruggekomen in Nederland.....	90
2.1.6.20. Metalen.....	90
2.1.6.20.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	90
2.1.6.20.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	90
2.1.6.20.1.2. Teruggekomen in Nederland.....	91
2.1.6.20.2. Inventarisatie en taxatie.....	91
2.1.6.20.3. Teruggave aan de eigenaar.....	91
2.1.6.20.4. Verkoop.....	91
2.1.6.20.4.1. aan het Ministerie van O.K. en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit".....	91
2.1.6.20.4.2. aan anderen.....	91
2.1.6.21. Meubelen.....	92
2.1.6.21.1. Het verrichten van onderzoek voor het opsporen van meubelen.....	92
2.1.6.21.2. Opsporing in het buitenland.....	92
2.1.6.21.3. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	92
2.1.6.21.3.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	92
2.1.6.21.3.2. Teruggekomen in Nederland.....	92
2.1.6.21.4. Inventarisatie en Taxatie.....	93
2.1.6.21.5. Bruikleen.....	93
2.1.6.21.6. Teruggave aan de eigenaar.....	93
2.1.6.21.7. Verkoop.....	94
2.1.6.21.7.1. aan het Ministerie van O.K. en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit".....	94
2.1.6.21.7.2. aan anderen.....	94
2.1.6.22. Miniaturen.....	94
2.1.6.22.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	94
2.1.6.22.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	94
2.1.6.22.1.2. Teruggekomen in Nederland.....	94
2.1.6.23. Munten.....	95
2.1.6.23.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	95
2.1.6.23.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	95
2.1.6.24. Muziekinstrumenten.....	95
2.1.6.24.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	95
2.1.6.24.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	95
2.1.6.25. Postzegels.....	95
2.1.6.25.1. Het verrichten van onderzoek voor het opsporen van postzegels.....	95
2.1.6.25.2. Opsporing in Duitsland.....	95
2.1.6.25.3. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	95
2.1.6.25.3.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	95
2.1.6.26. Preciosa.....	96
2.1.6.26.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	96
2.1.6.26.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	96
2.1.6.26.1.2. Teruggekomen in Nederland.....	96
2.1.6.26.2. Inventarisatie en taxatie.....	96
2.1.6.26.3. Teruggave aan de eigenaar.....	96
2.1.6.26.4. Verkoop.....	96

2.1.6.26.4.1. aan het Ministerie van O.K. en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit" .....	96
2.1.6.26.4.2. aan anderen.....	97
2.1.6.27. Scheepsmodellen.....	97
2.1.6.27.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	97
2.1.6.26.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	97
2.1.6.28. Schilderijen.....	97
2.1.6.28.1. Het verrichten van onderzoek voor het opsporen van schilderijen.....	97
2.1.6.28.1.1. Verkoop van schilderijen in de oorlog.....	97
2.1.6.28.1.2. Bruikleen van schilderijen in de oorlog.....	98
2.1.6.28.1.3. Ruiling van schilderijen in de oorlog.....	98
2.1.6.28.1.4. Diefstal en confiscatie van schilderijen in de oorlog.....	98
2.1.6.28.1.5. Uitvoer van schilderijen in de oorlog.....	99
2.1.6.28.2. Opsporing in het buitenland.....	99
2.1.6.28.2.1. Opsporing in Denemarken.....	99
2.1.6.28.2.2. Opsporing in Duitsland.....	99
2.1.6.28.2.3. Opsporing in Oostenrijk.....	100
2.1.6.28.2.4. Opsporing in TsjechoSlowakije.....	100
2.1.6.28.3. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	101
2.1.6.28.3.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	101
2.1.6.28.3.2. Teruggekomen in Nederland.....	101
2.1.6.28.3.2.1. Ruiling van schilderijen die al naar Nederland zijn teruggevoerd of nog teruggevoerd moeten worden.....	103
2.1.6.28.3.2.2. Vermissing van naar Nederland teruggevoerde schilderijen.....	103
2.1.6.28.4. Beheer.....	103
2.1.6.28.4.1. Vervoer in Nederland.....	103
2.1.6.28.4.2. Inventarisatie.....	104
2.1.6.28.4.3. Taxatie.....	105
2.1.6.28.4.4. Restauratie.....	105
2.1.6.28.4.5. Expertises.....	105
2.1.6.28.4.6. Bruikleen.....	105
2.1.6.28.4.6.1. aan musea.....	105
2.1.6.28.4.6.2. Bruikleen aan instanties voor representatieve doeleinden.....	107
2.1.6.28.4.6.3. Bruikleen aan personen.....	107
2.1.6.28.5. Teruggave aan de eigenaar.....	107
2.1.6.28.5.1. in Nederland.....	107
2.1.6.28.5.2. Teruggave aan de eigenaar in het buitenland.....	109
2.1.6.28.6. Verkoop.....	110
2.1.6.28.6.1. aan het Ministerie van O.K.en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit" .....	110
2.1.6.28.6.2. Verkoop aan anderen.....	110
2.1.6.29. Tafelgerei.....	112
2.1.6.29.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	112
2.1.6.29.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	112
2.1.6.30. Tekeningen.....	112
2.1.6.30.1. Het verrichten van onderzoek voor het opsporen van tekeningen.....	112
2.1.6.30.2. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	112
2.1.6.30.2.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	112
2.1.6.30.2.2. Teruggekomen in Nederland.....	112
2.1.6.30.3. Inventarisatie.....	113
2.1.6.30.4. Bruikleen.....	113
2.1.6.30.5. Teruggave aan de eigenaar.....	113
2.1.6.30.6. Verkoop.....	113
2.1.6.30.6.1. aan het Ministerie van O.K. en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit" .....	113
2.1.6.30.6.2 aan anderen.....	114
2.1.6.31. Textiel.....	114
2.1.6.31.1. Het verrichten van onderzoek voor het opsporen van tapijten.....	114
2.1.6.31.2. Opsporing in het buitenland.....	114



2.1.6.31.3. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	114
2.1.6.31.3.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	114
2.1.6.31.3.2. Teruggekomen in Nederland.....	115
2.1.6.31.4. Inventarisatie.....	115
2.1.6.31.5. Bruikleen.....	115
2.1.6.31.6. Teruggave aan de eigenaar.....	116
2.1.6.31.7. Verkoop.....	116
2.1.6.31.7.1. aan het Ministerie van O.K. en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit".....	116
2.1.6.31.7.2. aan anderen.....	117
2.1.6.32. Wapens.....	117
2.1.6.32.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	117
2.1.6.32.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	117
2.1.6.32.1.2. Teruggekomen in Nederland.....	117
2.1.6.33. Zilverwerk.....	117
2.1.6.33.1. Het verrichten van onderzoek voor het opsporen van zilverwerk.....	117
2.1.6.33.2. Opsporing.....	117
2.1.6.33.3. Terugvoering in enge zin naar Nederland.....	117
2.1.6.33.3.1. Niet Teruggekomen in Nederland.....	117
2.1.6.33.3.2. Teruggekomen in Nederland.....	118
2.1.6.33.4. Inventarisatie.....	118
2.1.6.33.5. Expertise.....	118
2.1.6.33.6. Teruggave aan de eigenaar.....	118
2.1.6.33.7. Verkoop.....	118
2.1.6.33.7.1. aan het Ministerie van O.K. en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit".....	118
2.1.6.33.7.2. aan anderen.....	118
2.1.7. Documentatie.....	119
2.1.7.1. Catalogi ten behoeve van de verkoop van kunstvoorwerpen op veilingen.....	119
2.1.7.2. Catalogi van collecties.....	119
2.1.7.3. Catalogi van bibliotheken.....	119
2.1.7.4. Catalogi van Tentoonstellingen.....	120
2.1.7.5. Foto's en Negatieven.....	121
2.1.7.6. (Kranten)artikelen, uittreksels en rapporten.....	122
2.2. Het beheren in ruime zin van tijdens de oorlog in Nederland gebleven kunstvoorwerpen afkomstig o.a. van N.S.B'ers, Duitsers, afwezigen en onbekende eigenaren.....	123
2.2.1. Algemene Correspondentie.....	123
2.2.2. Periodieke Verslagen.....	123
2.2.3. Stukken betreffende verschillende bemoeienissen gezamenlijk met verschillende soorten kunstvoorwerpen gezamenlijk.....	123
2.2.4. Stukken betreffende een bepaald soort bemoeienis met verschillende soorten kunstvoorwerpen gezamenlijk.....	125
2.2.4.1. Het verrichten van onderzoek voor het opsporen van kunstvoorwerpen,.....	125
2.2.4.1.1. Verkoop van kunstvoorwerpen voor en in de oorlog.....	125
2.2.4.1.2. Diefstal en confiscatie van kunstvoorwerpen in de oorlog.....	126
2.2.4.2. Opsporing van kunstvoorwerpen.....	126
2.2.4.3. Inbeslagneming van kunstvoorwerpen.....	127
2.2.4.4. Beheer van kunstvoorwerpen.....	127
2.2.4.4.1. Vervoer van kunstvoorwerpen.....	127
2.2.4.4.2. Inventarisatie van kunstvoorwerpen.....	128
2.2.4.4.3. Taxatie van kunstvoorwerpen.....	129
2.2.4.4.4. Bewaring en onderhoud van kunstvoorwerpen.....	129
2.2.4.4.5. Bruikleen van kunstvoorwerpen.....	131
2.2.4.5. Teruggave van kunstvoorwerpen aan de eigenaar.....	132
2.2.4.5.1. in Nederland.....	132
2.2.4.5.2. in Duitsland.....	134
2.2.4.6. Overdracht aan het "Nederlands Openluchtmuseum" te Arnhem.....	134
2.2.4.7. Verkoop van kunstvoorwerpen.....	134

---

<b>Bijlagen.....</b>	<b>137</b>
1. Tentoonstellingen in Amsterdam (inv. nr. 991).....	137
1. Tentoonstellingen in musea.....	137
2. Tentoonstellingen georganiseerd door kunsthandelaren.....	137
2. Tentoonstellingen in Antwerpen, Delft, Enschede, Den Haag, Haarlem, Mechelen en Rotterdam (inv. nr. 992).....	137
3. Alfabetische naamlijst van de collecties, de eigenaren van de nalatenschappen en de geliquideerde firma's die voorkomen in de inv.nrs. 952-959.....	138
4. Alfabetische lijst van namen van veilingen en veilingmeesters uit de inv.nrs. 952-960.....	142
5. Alfabetische lijst van de in de inv.nrs 432-442 genoemde plaatsen in België, Frankrijk, Duitsland, Oostenrijk en TsjechoSlowakije waaruit de verschillende transporten van kunstvoorwerpen naar Nederland zijn vertrokken.....	143
6. Lijst van afkortingen.....	149
7. Aangifteformulier.....	150

---

## BESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF

**Naam archiefblok:**

Stichting Nederlands Kunstbezit

**Archiefbloknummer:**

F28058

**Omvang:**

1194 inventarisnummer(s); ; 39,75 meter

**Taal van het archiefmateriaal:**

Het merendeel der stukken is in het Nederlands.

**Archiefdienst:**

Nationaal Archief

**Locatie:**

Den Haag

**Archiefvormers:**

Stichting Nederlands Kunstbezit (SNK)

**Samenvatting van de inhoud van het archief:**

Op 11 juni 1945 werd de Stichting Nederlands Kunstbezit (SNK) opgericht. De primaire taak was het terugkrijgen van Nederlands kunstbezit dat tijdens de oorlog was ontvreemd. Er kwam een bureau in Den Haag onder leiding van J.G. van Gelder, dat zich richtte op het verzamelen van informatie over ontvreemde kunstobjecten, en een bureau in Amsterdam, onder leiding van Dr. A.B. de Vries, conservator van het Rijksmuseum in Amsterdam. Dat laatste hield zich bezig met opsporen en terughalen. Het Amsterdamse bureau was onderdeel van het Commissariaat-Generaal voor de Behartiging van de Economische Belangen in Duitsland (Sectie VI: Kunstschaten, Bibliotheken en Archieven). Vanaf november 1945 werden alle werkzaamheden in Amsterdam geconcentreerd. In Duitsland werkte men samen met de geallieerde bezettingsautoriteiten. Het werk had al snel succes. Op 26 oktober 1945 kwamen de eerste 26 schilderijen op Schiphol aan en in de volgende jaren volgden duizenden kunstobjecten. Deze kostbaarheden werden in principe teruggegeven aan de oorspronkelijke eigenaar of de erfgenamen. Deze moesten echter wel het bewijs leveren voor hun claim. Als er geen eigenaren konden worden gevonden of als de claims niet overtuigend waren, verviel het object aan de staat en werd het veelal openbaar kunstbezit. In sommige gevallen leidde onenigheid over de claims tot langlopende procedures (erven Goudstikker). In 1948 werd bij een onderzoek vastgesteld dat administratie en beheer van de SNK niet in orde waren. De Vries legde daarop zijn functie neer. Op 1 juli 1950 werden de werkzaamheden van de SNK overgedragen aan het Bureau Herstelbetalings- en Recuperatiegoederen (Hergo) van het ministerie van Financiën. Met name met Oost-Europese landen is nog decennia onderhandeld over teruggave van kunstvoorwerpen (Collectie Koenigs). Het archief bevat informatie over de werkwijze van de stichting en honderden dossiers op naam van claims van eigenaren en nabestaanden.

## Aanwijzingen voor de gebruiker

### **OPENBAARHEIDSBEPERKINGEN**

Volledig openbaar.

### **BEPERKINGEN AAN HET GEBRUIK**

Reproductie van originele bescheiden uit dit archief is, behoudens de algemene regels die gelden voor het kopiëren van stukken, niet aan beperkingen onderhevig. Er zijn geen beperkingen krachtens het auteursrecht.

### **MATERIËLE BEPERKINGEN**

Het archief kent beperkingen voor het raadplegen van stukken als gevolg van slechte materiële staat.

### **AANVRAAGINSTRUCTIE**

Openbare archiefstukken kunnen online worden aangevraagd en gereserveerd. U kunt dit ook via de terminals in de studiezaal van het Nationaal Archief doen. Om te kunnen reserveren dient u de volgende stappen te volgen:

1. [Creëer een account of log in.](#)
2. Selecteer in de archiefinventaris een archiefstuk.
3. Klik op 'Reserveer' en kies een tijdstip van inzage.

### **CITEERINSTRUCTIE**

Bij het citeren in annotatie en verantwoording dient het archief tenminste éénmaal volledig en zonder afkortingen te worden vermeld. Daarna kan worden volstaan met verkorte aanhaling.

#### **VOLLEDIG:**

Nationaal Archief, Den Haag, Stichting Nederlands Kunstbezit, nummer toegang 2.08.42, inventarisnummer ...

#### **VERKORT:**

NL-HaNA, Stichting Nederlands Kunstbezit, 2.08.42, inv.nr. ...

## Archiefvorming

### GESCHIEDENIS VAN DE ARCHIEFVORMER

#### 1. VOORGESCHIEDENIS

Omstreeks het einde van 1943 ontving J.G. van Gelder het verzoek de nodige voorbereidingen te treffen voor een organisatie die de restitutie van de weggevoerde kunstvoorwerpen zou kunnen bevorderen. Tegelijkertijd werd hiervoor ook een commissie gevormd waarin vertegenwoordigers van het museumwezen, de kunsthandel en enkele juristen zitting hadden. De rapporten uitgebracht door J.G. van Gelder en de commissie werden naar Londen gezonden doch hierop werd geen antwoord ontvangen.

Er zou toen op grond van artikel 24 van het Financieel Noodbesluit 1945 en de Derde Beschikking tot de uitvoering van het Financieel Noodbesluit 1945 de Stichting Nederlands Kunstbezit opgericht worden die voor de restitutie zorg zou moeten dragen. Aan deze Stichting zou worden opgedragen "het verlenen van medewerking bij alle handelingen, welke verband houden met kunstwerken, welke zich bevinden of hebben bevonden in vijandelijk bezit en eventueel met andere kunstwerken en alle in den ruimste zin daarmee verband houdende handelingen, volgens de daartoe betrekkelijke, van regeringswege te nemen maatregelen en volgens de daartoe door de bevoegde instanties te geven instructies". De Minister van Onderwijs heeft op 17 januari 1945 in Londen de Voorlopige Commissie Terugverkrijging Kunstschaten, Bibliotheek en Archiefstukken uit Nederland afkomstig ingesteld. Tot voorzitter werd benoemd Dr. A.B. de Vries, conservator van het Rijksmuseum in Amsterdam.

De taak van de Commissie die werkzaam zou zijn tot Nederland bevrijd was, was o.a.:

1. Mee te werken aan het tot stand komen van een internationale regeling waarbij de beginselen van de terugvordering van de kunstschaten, bibliotheken en archieven zou worden vastgelegd.
2. Het verzamelen van informatie over de in de oorlog uit Nederland verdwenen kunstvoorwerpen. Deze informatie werd dan door gegeven aan de Vaucher Commissie.
3. Het zich belasten met de opsporing, of het doen opsporen, benevens met het voorlopige beheer van in Nederland onrechtmatig verhandelde en verworven kunstschaten, bibliotheken en archieven.
4. Het beheren van de eventueel uit vijandelijk gebied gerestitueerde kunstvoorwerpen tot het ogenblik dat in bevrijd Nederland een permanente commissie is opgericht.<sup>1</sup>

Weldra bleek na de oorlog dat de plannen van de Voorlopige Commissie in Londen en de plannen die in Nederland waren ontstaan tijdens de bezetting goed te combineren waren.

#### 2. OPRICHTING

Op 11 juni 1945 werd de Stichting Nederlands Kunstbezit opgericht in Den Haag, waarbij J.G. van Gelder in opdracht van de Ministeries van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, en van Financiën als gevolmachtigde optrad toen de akte bij de notaris werd verleden.<sup>2</sup> De Minister van Financiën had J.G. van Gelder opgedragen om namens hem de stichtingsakte te ondertekenen bij zijn beschikking van 6 juni 1945. Dat de taak die de Stichting Nederlands Kunstbezit kreeg niet was gegeven aan een van de bestaande overheidsdiensten vond voornamelijk zijn reden enerzijds in de toenmalige ontwrichting en overbelasting van het nog niet gezuiverde overheidsapparaat, anderzijds in de zeer speciale deskundigheid en kennis die vereist waren voor een goede uitvoering van deze taak.

1 Zie voor de Voorlopige Commissie Terugverkrijging Kunstschaten, Bibliotheek en Archiefstukken uit Nederland afkomstig inv. nr 1

2 Zie voor de oprichting van de Stichting Nederlands Kunstbezit inv.nr. 27, voor de liquidatie de inv.nrs. 28 en 35

Volgens artikel 1 van de statuten had de Stichting ten doel: "het verlenen van medewerking bij alle handelingen welke verband houden met kunstschaten, bibliotheken en archieven welke zich bevinden of hebben bevonden in vijandelijk bezit en het verrichten van alle in den ruimste zin daarmee verband houdende handelingen, alles volgens de daartoe betrekkelijke van regeringswege te nemen maatregelen en volgens de daartoe door de bevoegde instanties te geven instructies". Artikel 4 noemt de onderdelen waaruit de Stichting bestaat:

1. De Commissie van Hoofden van Ministeries
2. De Raad van Beheer
3. De Directie

De Commissie van Hoofden van Ministeries bestaat volgens artikel 5, uit de Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen en de Minister van Financiën. Zij stellen de richtlijnen vast van het algemeen beleid van de Stichting. <sup>3</sup> De Stichting wordt bestuurd door de Raad van Beheer die ten hoogste uit zeven leden kan bestaan. De Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen benoemt en ontslaat een lid, tevens de voorzitter. Een ander lid wordt benoemd en ontslagen door de Minister van Financiën. De overige leden worden door de beide ministers benoemd en ontslagen. De Raad van Beheer draagt de dagelijkse leiding van de Stichting op aan de Directie. De leden hiervan worden benoemd en ontslagen door de Raad van Beheer. <sup>4</sup> De Leden van de Raad van Beheer kunnen ook lid zijn van de Directie.

Bij de op 18 juni 1945 te Den Haag plaats gevonden oprichtingsvergadering werden tot voorzitter, secretaris en leden van de Raad van Beheer aangewezen:

- **voorzitter**
- Jhr. D.C. Roëll
- **vicevoorzitter**
- J.A.C. Sandberg, vertegenwoordiger van het Ministerie van Financiën
- **secretaris**
- Dr. J.G. van Gelder
- **2e secretaris**
- Dr. N.R.A. Vroom
- **leden**
- E.J.M. Douwes, vertegenwoordiger van de kunsthandel
- Dr. W. Huender, vertegenwoordiger van het Ministerie van Buitenlandse Zaken
- Kolonel W.Chr. Posthumus Meyes, Commissaris-Generaal voor de Nederlandsche Economische Belangen in Duitsland (C.G.R.)

In de herfst van 1945 werden uitgenodigd om in de Raad van Beheer zitting te nemen: Mr J.K. van der Haagen, als vertegenwoordiger van het Ministerie van O.K. en W. en Mr W. van Elden als vertegenwoordiger van het Nederlands Beheers Instituut (N.B.I.). Bij notariële akte van 18 april 1946 vond er een wijziging plaats van de Statuten van de Stichting die mogelijk was volgens artikel 14. In de nieuwe statuten werd artikel 2 vervangen door een nieuw artikel: "De Stichting heeft ten doel het verlenen van medewerking bij alle handelingen, welke verband houden met voorwerpen van culturele betekenis, welke in eigendom toebehoren of toebehoord hebben aan een vijandelijke Staat of een vijandelijke onderdaan volgens de definitie van artikel 1 en 2 van het Besluit Vijandelijk Vermogen <sup>5</sup> of van een persoon bedoeld in artikel 6, lid 1 van dat Besluit, of waarvan de eigenaar onbekend is, en het verrichten van alle in den ruimste zin daarmee verband houdende handelingen, alles volgens de daartoe betrekkelijke van regeringswege te nemen maatregelen en volgens de daartoe door de bevoegde instanties te geven instructies".

<sup>3</sup> Zie voor de vaststelling van de richtlijnen voor het algemeen beleid van de Stichting inv.nr. 34

<sup>4</sup> Zie voor de Raad van Beheer de inv.nrs. 2 26

<sup>5</sup> Zie voor het Besluit Vijandelijk Vermogen KB E 133

De onderdelen van de Stichting, aldus artikel 4, zijn de Raad van Beheer en de Directie. De Commissie van Hoofden van Ministeries is hieruit dus verdwenen. De Raad van Beheer kan nu op ten hoogste 11 leden worden gebracht volgens artikel 5. De nauwe betrekking met de Stichting bleef gehandhaafd als gevolg van de bij artikel 5 lid 1 aan de ministers toegekende bevoegdheden ten aanzien van de benoeming van de leden van de Raad van Beheer. De Stichting Nederlands Kunstbezit heeft voor de door haar uit te voeren werkzaamheden die voortvloeien uit bovengenoemd artikel 2 van de Statuten, cq gewijzigde Statuten twee Afdelingen in het leven geroepen: de Afdeling Buitenland en de Afdeling Binnenland.

### **3. TAAK**

#### **3.1. AFDELING BUITENLAND**

6

De taak van de Afdeling Buitenland was: het terugvoeren in ruime zin uit het buitenland naar Nederland van kunstvoorwerpen alsmede het teruggeven daarvan aan de rechtmatige eigenaren of, indien onmogelijk de verkoop van deze voorwerpen.

##### **3.1.1. BUREAU AMSTERDAM EN BUREAU DEN HAAG**

Om deze taak uit te voeren heeft de Stichting toen twee bureaus opgericht, een in Amsterdam en een in Den Haag. Het bureau te Amsterdam vormde een onderdeel van het Commissariaat-Generaal voor de behartiging van de Nederlandsche Economische Belangen in Duitsland (C.G.R.) aangeduid als sectie Kunstschaten, Bibliotheken en Archieven, als Groep VI Kunstschaten (1 oktober 1945) en als IIe Afdeling Restitutie Kunst met de sectie A: Kunstschaten en de sectie B: Bibliotheken en Archieven (29 januari 1946). Tot directeur werd benoemd Dr. A.B. de Vries. Het bureau te Amsterdam was eerst gevestigd in het huis van de vroegere Kunsthandel Goudstikker, Heerengracht 458. Het bureau verhuisde 1 juli 1946 naar de Keizersgracht 105 waar ook de C.G.R. gevestigd was.

Het bureau te Den Haag, gevestigd in het Rijksbureau voor Kunst historische Documentatie, Korte Vijverberg 7 hield zich bezig met het opzetten van een volledige documentatie van de kunstvoorwerpen die in de oorlog uit Nederland waren verdwenen, teneinde claims te kunnen indienen bij de geallieerde autoriteiten in Duitsland. De Stichting maakte hierbij gebruik van de verzamelingen van het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie. Tot directeur werd benoemd Dr. J.G. van Gelder. Na enige tijd bleek dat het beter was om alle werkzaamheden van de Stichting te centraliseren in het bureau te Amsterdam. Het bureau in Den Haag werd daarom opgeheven. Dr. J.G. van Gelder nam met ingang van 1 november 1945 ontslag als directeur.

##### **3.1.1.1. HET DOEN VAN AANGIFTE BIJ DE STICHTING VAN IN DE OORLOG UIT NEDERLAND VERDWENEN KUNSTVOORWERPEN**

7

De Chef van de Staf Militair Gezag heeft op 24 juli 1945 een verordening uitgevaardigd waarin iedereen verplicht werd om bij de Stichting aangifte te doen van kunstvoorwerpen die hij/zij in de oorlog verkocht, dan wel afgestaan had aan een vijandelijke Staat een vijandelijke onderdaan, of een persoon die zich bevindt in vijandelijk of bezet gebied (artikel 1). Tot het doen van aangifte is ook een ieder verplicht die over informatie beschikt omtrent de verkoop, het vervoer en de bewaring van kunstvoorwerpen in de oorlog (artikel 2). De Stichting ontwierp voor het doen van

6 Zie voor de Afdeling Buitenland de inv.nrs. 94-1029

7 Zie voor de regeling inzake het doen van aangifte voor de in de oorlog verdwenen kunstvoorwerpen inv.nr. 226. Een kopie van het aangiftebiljet is opgenomen als bijlage.

aangifte aangifteformulieren die naar het Bureau in Amsterdam moesten worden opgestuurd. De uiterste termijn van inlevering van deze formulieren bij de Stichting was 15 oktober 1945 volgens deze verordening.

### 3.1.1.2. OPSPORING IN DUITSLAND

8

De bezettingsautoriteiten richtten na de oorlog in Duitsland in diverse steden Central Collecting Points (C.C.P.) in, waar de in verschillende depots aangetroffen kunstvoorwerpen naar toe werden gebracht om daar verder te worden gesorteerd. Afgevaardigden van de verschillende landen die door de Duitsers in de oorlog bezet waren, werden uitgenodigd om de verzamelde kunstvoorwerpen te bezichtigen en als zij kunstvoorwerpen herkenden die aan hun land toebehoorden, claims hiervoor in te dienen.

Een bekend Central Collecting Point was gevestigd in München waar officieren van de Monuments, Fine Arts and Archives Branch (M.F.A. and A. Branch) die een onderdeel vormde van het Amerikaanse leger werkzaam waren. De eerste vertegenwoordiger van ons land was hier Prof. A.P.A. Vorenkamp die hiervoor zijn professoraat aan het Smith College in Northampton (U.S.A.) had neergelegd. Uit Amsterdam werd regelmatig documentatiemateriaal naar de verschillende Collecting Points in Duitsland gestuurd om de identificatie van de Nederlandse kunstvoorwerpen door de aldaar aanwezige Nederlandse opsporingsofficieren mogelijk te maken.

### 3.1.1.3. TERUGVOERING NAAR NEDERLAND

De geallieerde regeringen hebben op 5 januari 1943 in Londen een gemeenschappelijke verklaring afgelegd, waarvan de officiële benaming is "InterAllied Declaration against Acts of Dispossession committed in Territories under Enemy Occupation and Control." Deze verklaring ook wel "De Declaration Solenelle" geheten, maar meestal aangehaald als de "Joint Declaration" waarin de regeringen zich het recht voorbehielden alle weggevoerde goederen terug te eisen, vormde de basis na de oorlog voor de restitutie naar Nederland van in de oorlog geroofde goederen.

Door de ministers van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen van negen geallieerde landen werd in april 1944 de "Commission for Protection and Restitution of Cultural Material" naar de voorzitter de Vaucher Commissie genoemd, opgericht met de taak om adviezen uit te brengen over de vraagstukken inzake de gestolen kunstwerken, bibliotheken en archieven. Het secretariaat werd waargenomen door de Engelsman C.P. Harvey die voorstellen uitwerkte om tot een internationale regeling te geraken. De Vaucher Commissie<sup>9</sup> hield zich ook bezig met het bijeenbrengen van documentatiemateriaal dat aan de S.H.A.E.F. werd verstrekt voor het ter beschikking stellen aan de M.F.A. and A. officieren.

In juli 1944 werd te Bretton Woods de "United Nations Monetary and Financial Conference" gehouden. Op deze conferentie werd een resolutie aangenomen die het doel van de "Declaration Solenelle" nog eens nadrukkelijk bevestigde. Op de "Paris Conference on Reparations" van de landen die schadevergoeding van Duitsland eisten, eind 1945, werd een resolutie aangenomen die de restitutie van de goederen beperkte tot:

1. Alle goederen die op de datum van de bezetting bestonden, onverschillig de manier waarop deze zijn weggevoerd.
2. De goederen die gedurende de oorlog zijn geproduceerd, voorzover deze onder dwang zijn weggevoerd.

8 Zie voor de opsporing van de kunstvoorwerpen in Duitsland de inv.nrs. 256-317 en verder bij de met name genoemde kunstvoorwerpen b.v. schilderijen: inv.nrs. 730-741

9 Zie voor de Vaucher Commissie inv.nr. 258



In de geallieerde bestuursraad in Duitsland werd verschillend gedacht over de restitutie. De ene stroming wilde de restitutie beperken tot goederen waarbij in een of andere vorm dwang was toegepast (Engeland, Amerika en Rusland). De tweede stroming wilde alle naar Duitsland gevoerde goederen restitueren (Frankrijk). De beide stromingen zijn tot uiting gebracht in de "Definition of the term Restitution" die na moeizame onderhandelingen tussen de vier bezettingsmachten gepubliceerd is op 21 januari 1946. De eis van dwang is niet gesteld voor de culturele voorwerpen en de effecten. Op 23 juli 1947 is in de Engelse en Amerikaanse zones bepaald dat alle gedurende de oorlog naar Duitsland gevoerde culturele goederen restituabel zijn, onafhankelijk van de manier waarop de Duitsers deze hebben gekregen.

De volgende verklaring werd toen uitgegeven:

1. "The following formula for restitution of objects of fine art has now been agreed for application in the British and American zones:
  - a. The Zone Commander will be the sole authority for defining objects of fine arts. This authority is delegated to RDR Division and MFA and A Branch, who will jointly agree in each individual case that the item under consideration for restitution is an object of fine art.
  - b. Restitution may be admitted whether or not the element of duress is proved.
2. This formula will not preclude the rejection of a claim for restitution in special cases where in the opinion of the Zone Commander an object of fine arts has been legitimately acquired from an occupied country during the period of the occupation."

In de Franse zone werden de kunstvoorwerpen reeds vanaf het begin op deze wijze gerestitueerd. De claims werden ingediend bij de bezettingsautoriteiten van de betreffende zone in Duitsland. Als de kunstvoorwerpen van een ingediende claim ter plaatse werden aangetroffen, werden door de betreffende zoneautoriteiten bij toekenning van deze claim een vrijgave verstrekt, een z.g. "release." De Nederlandse vertegenwoordiger tekende hierna voor ontvangst van de kunstvoorwerpen. Dit zijn de z.g. "receipts and agreements for delivery of cultural objects".<sup>10</sup>

Artikel 2 van de "receipts" uit de Amerikaanse zone verklaart: "The said Government hereby agrees that the items described in Schedule "A" attached, will be held by it as custodians pending the determination of the lawful owners thereof; that said items will be returned to their lawful owners within the territorial jurisdiction of said Government, as they may appear, except that:

- a. if it shall appear that the lawful owner of any such item is the Government, or a public or private organization of any sort, or a national of another non-enemy state, the item in question will be turned over to the Government of such state for holding on like conditions.
- b. if it shall appear that the lawful owner of any such item is the Government, or a public or private organization of any sort, or a national of Germany or her allies, the item in question will be returned to the custody of the Commanding General, United States Forces, European Theater.

Voor de uitvoer naar Nederland werden door de bezettingsautoriteiten<sup>11</sup> een uitvoervergunning afgegeven, een z.g. "Export Licence." Van de te verzenden kunstvoorwerpen werd door de betreffende opsporingsofficier een ladinglijst opgemaakt, die aangeeft: de datum waarop de kunstvoorwerpen naar Nederland werden gezonden, per welke gelegenheid, naar welke bestemming, zomede het claimnummer. De eerste restitutie van 26 belangrijke schilderijen vond in oktober 1945 plaats op kosten van de Amerikaanse regering op uitdrukkelijk bevel van generaal Eisenhower die deze kunstvoorwerpen als geste aan het Nederlandse volk teruggaf. Er is toen een tentoonstelling van deze schilderijen in het Rijksmuseum in Amsterdam geweest<sup>12</sup>.

<sup>10</sup> Zie inv.nr. 294

<sup>11</sup> Zie voor door de bezettingsautoriteiten uitgegeven uitvoervergunning inv.nr. 476

<sup>12</sup> Zie voor de tentoonstelling van de 26 gerecupereerde schilderijen in het Rijksmuseum in Amsterdam inv.nr. 838.

Hierna hebben veel transporten uit verschillende plaatsen in Duitsland naar Nederland plaatsgevonden.<sup>13</sup> Veel van de kunstvoorwerpen met een museale waarde zijn naar Nederland teruggekeerd. De Duitsers hadden in de oorlog aan het veiligstellen hiervan de grootste zorg besteed. Deze collecties zijn dan ook vaak voor het grootste gedeelte door de oprukkende legers aangetroffen.

Als dank voor het werk dat de officieren van de M.F.A. and A. Branch in Duitsland hadden verricht ten behoeve van de terugkeer naar Nederland van de in de oorlog uit Nederland verdwenen kunstvoorwerpen heeft de Stichting in 1947 uit de teruggekeerde schilderijen voor Amerika en Canada een reizende expositie samengesteld.<sup>14</sup>

Naast de restitutie uit vijandelijk gebied vond ook restitutie plaats uit de voormalig bezette landen, zoals België en Frankrijk. In Nederland aangetroffen kunstvoorwerpen van Belgische en Franse oorsprong werden naar deze landen teruggezonden. Dit is de z.g. "Reciproque Restitutie".<sup>15</sup> De Stichting kreeg verschillende brieven van Duitsers die protesteerden tegen de recuperatie naar Nederland van de door hen in de oorlog in Nederland gekochte kunstvoorwerpen. Zij kregen altijd als antwoord dat zij zich hiervoor in verbinding moesten stellen met de bezettingsautoriteiten van de betreffende zone.<sup>16</sup> De maatregelen van de bezettingsautoriteiten op het gebied van de recuperatie vinden hun bevestiging in het Überleitungsvertrag dat de Duitse Bondsrepubliek op 26 mei 1952 sloot met de Verenigde Staten, het Verenigd Koninkrijk en Frankrijk (Hoofdstuk V, artikel 1, hoofdstuk VI, artikel 3, lid 1) Tot hoofdstuk V is Nederland als partij toegetreden op 2 september 1955 (Tractatenblad 1955, 154). Nederland heeft voor 8 mei 1956 op grond van het bovengenoemde verdrag claims kunnen indienen bij het Bundesamt für äussere Restitutionen voor nog niet gerecupereerde kunstvoorwerpen. Met betrekking tot claims voor verschillende kunstvoorwerpen heeft het Bundesamt moeten mededelen dat het onmogelijk was voor haar om enige verdere naspeuringen te verrichten aangezien de betreffende kunstvoorwerpen zich niet meer binnen het machtsbereik van de Duitse Bondsrepubliek bevonden. Het betreft hier o.a. een gedeelte van de collectie Koenigs.<sup>17</sup>

#### 3.1.1.4. REPARATIE

Er is na de oorlog sprake geweest om bij Duitsland reparatievorderingen in te dienen hoewel in de te Potsdam door de geallieerden afgelegde verklaringen Duitse kunstvoorwerpen niet genoemd werden onder de voorwerpen die voor reparatie in aanmerking zouden kunnen komen. De door Duitsland uit zijn musea af te geven kunstvoorwerpen zouden moeten dienen als een soort herstelbetalingen voor de aan Nederland in de oorlog toegebrachte schade aan monumenten, gebouwen enz. In haar brief aan de Minister van O. K. en W. van 11 maart 1947 wijst de Raad van Beheer deze vorderingen op morele, politieke, culturele, economische en praktische gronden af.<sup>18</sup> Wel vond ze dat kunstvoorwerpen die niet gerestitueerd konden worden omdat ze spoorloos dan wel in de oorlog verwoest waren, door kunstvoorwerpen van gelijke waarde uit de Duitse musea vervangen dienden te worden. De regering was echter eerder al van oordeel dat de zienswijze van de geallieerde bezettingsautoriteiten in Duitsland aanvaard moest worden die afwijzend stonden tegen de afgifte van kunstvoorwerpen uit Duitse musea als vervanging van kunstvoorwerpen die verloren zouden zijn gegaan, dan wel vanwege hun economische waarde.<sup>19</sup>

13 Zie voor de transporten van kunstvoorwerpen uit verschillende plaatsen in Duitsland de inv.nrs. 432-442 en bijlage 5

14 voor de reizende tentoonstelling in de Verenigde Staten en Canada de inv.nrs. 814, 1027 en 1125.

15 Zie voor reciproque restitutie b.v. inv.nrs. 318 en 852

16 Zie voor de afwijzing van deze vorderingen inv.nr. 13

17 Zie voor de collectie Koenigs inv.nr. 892

18 Zie voor de afwijzing van deze vorderingen inv.nr. 13

19 Zie voor de vervanging van kunstvoorwerpen de inv.nrs. 477-480 en verder de inv.nrs. 602 (boeken) en 649 (kerkklokken)

### 3.1.1.5. BRUIKLEEN

Door de Raad van Beheer is in 1946 een Commissie van Advies ingesteld die belast werd met de taak de Stichting van advies te dienen ten aanzien van de toewijzing in bruikleen aan de musea van de uit Duitsland teruggekeerde schilderijen.<sup>20</sup> De voorzitter van deze Commissie was Dr. E. Heldring, voorzitter van de Vereniging Rembrandt. Leden waren: D.G. van Beuningen, E.J.M. Douwes, Dr. H.E. van Gelder, Mr. J.K. van der Haagen, Prof.Dr. G. van der Leeuw en Dr. A.F. Philips.

In een van de zalen van het Rijksmuseum in Amsterdam werden de toe te wijzen schilderijen geëxposeerd voor de hiervoor uitgenodigde museumdirecteuren. De museumdirecteuren hebben toen lijsten met de door hen voor hun museum uitgekozen schilderijen ingediend bij de Commissie van Advies. Aan de hand van de door haar opgestelde richtlijnen heeft toen de Commissie een advies inzake de toewijzing van de schilderijen opgesteld voor de Raad van Beheer die dit advies aanvaard heeft in zijn vergadering van 15 oktober 1947.

### 3.1.1.6. TERUGGAVE

Om de eigenaren van de naar Nederland teruggekomen kunstvoorwerpen die in de oorlog geroofd, geconfisqueerd dan wel onder dwang verkocht waren, op te sporen, werden o.a. in het Rijksmuseum in Amsterdam tentoonstellingen gehouden van deze kunstvoorwerpen.<sup>21</sup> Een officiële publicatie van deze tentoonstellingen heeft in diverse couranten gestaan. Eigenaren die op de door hen ingevulde aangifteformulieren roof, confiscatie of verkoop onder dwang van hun kunstvoorwerpen hadden vermeld, konden zich tot de Stichting wenden om een toegangsbewijs voor deze tentoonstellingen.

Op de tentoonstelling konden ze dan d.m.v. formulieren opgeven welke kunstvoorwerpen zij als hun eigendom meenden te herkennen. De kunstvoorwerpen werden aan de oorspronkelijke eigenaren of hun rechtsopvolgers teruggegeven in die gevallen wanneer aan de volgende voorwaarden was voldaan:

1. Het voorwerp moest het voormalig eigendom zijn van de gedesedeerde. Foto's, schriftelijke stukken waarop het nummer van het vermiste tapijt b.v. voorkomt, aankoopnota's, verzekeringspolissen konden meehelpen het bewijs te leveren. Ook kon gebruik gemaakt worden van catalogi van vroegere veilingen waarop de betreffende kunstwerken waren verhandeld. De firma Lippmann, Rosenthal en Co na de oorlog Liquidatie Verwaltung Sarphatistraat (L.V.V.S.) geheten, heeft de Stichting informatie gegeven over de schilderijen die op last van de Duitse instanties zijn verkocht en waarvan de opbrengst bij deze firma is gestort. Een moeilijkheid was dat een deel van de gedeposedeerden was overleden en de erfgenamen veelal niet meer over enig bescheiden beschikten. In de praktijk zijn een aantal richtlijnen ontstaan waarvan de volgende de belangrijkste zijn:
  - Kunstvoorwerpen van zeer geringe waarde werden aan een claimer teruggegeven wanneer de betrokken voorwerpen niet door een ander zijn geclaimd en het voormalig bezit aannemelijk wordt gemaakt. In deze gevallen was een uitsluitend juridisch bewijs veelal niet vereist.
  - Bij waardevolle kunstvoorwerpen werden getuigeverklaringen vereist. Hierbij speelde een rol dat de teruggave het karakter droeg van rechtsherstel. De bevoegde gerechtelijke instanties, in casu de Raad voor het Rechtsherstel had tot dezelfde conclusie moeten komen.
2. Het moest vaststaan dat het voorwerp door dwang of roof uit zijn bezit was geraakt.
3. De oorspronkelijke eigenaar moest aan de Stichting een getekende verklaring in duplo overleggen waaruit bleek dat hij terzake van het terug te ontvangen kunstvoorwerp geen tegemoetkoming van de SchadeEnquête Commissie heeft ontvangen, een eventueel

20 voor de Commissie van Advies de inv.nrs. 12, 826 en 904

21 Zie voor de gehouden tentoonstelling van schilderijen, tekeningen en tapijten in Amsterdam de inv.nrs. 839-844

ontvangen tegemoetkoming aan deze Commissie heeft terugbetaald of een eventueel terzake gedane aanmelding bij haar heeft ingetrokken.

Wanneer de oorspronkelijke eigenaar voor het verlies van een kunstvoorwerp een tegenprestatie had ontvangen, geschiedde de teruggave van dit kunstvoorwerp nadat het bedrag van deze tegenprestatie door de oorspronkelijke eigenaar aan de Stichting was afgedragen. Het kwam voor dat bij een gedwongen verkoop de koper niet geheel of op onjuiste wijze aan zijn verplichting had voldaan. Hij had b.v. slechts een gedeelte van de koopsom betaald of stortte de contraprestatie op een geblokkeerde rekening, t.w. een saldo bij Lippmann, Rosenthal en Co. In deze gevallen geschiedde de teruggave tegen cessie aan de Stichting van de vordering die de eigenaar had terzake van deze koopsom.<sup>22</sup>

Bij het in ontvangst nemen van de kunstvoorwerpen moest de eigenaar een op zegel gestelde verklaring afleggen dat hij de Staat en al diens organen schadeloos zou stellen voor alle aanspraken die uit de teruggave voortvloeiden. Aldus de richtlijnen voor het algemeen beleid van de Stichting ter uitvoering van artikel 5 eerste lid der Stichtingsakte, geconcipteerd eind 1946<sup>23</sup>. Deze richtlijnen waren in juli 1948 nog niet uitdrukkelijk vastgesteld door de Ministers van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, en van Financiën. De Stichting had echter in het begin van 1947 toestemming gekregen om in afwachting van een definitieve regeling te werk te gaan volgens de geconcipteerde richtlijnen.

### 3.1.1.7. VERKOOP

Het Nederlands Beheers Instituut (N.B.I) is uiteindelijk tot de conclusie gekomen dat de gerecupereerde kunstvoorwerpen niet als vijandelijk vermogen in de zin van het Besluit Vijandelijk Vermogen van 20 oktober 1944<sup>24</sup> kunnen worden aangemerkt doch dat de Staat krachtens regelen van het Volkenrecht als eigenaar diende te worden beschouwd van die teruggevoerde kunstvoorwerpen waarop geen voormalige eigenaren of hun rechtsopvolgers aanspraken kunnen doen gelden of waarvoor zich geen eigenaren hebben aangemeld. Een gedeelte van deze kunstvoorwerpen is in de jaren vijftig verkocht aan het Ministerie van O.K. en W. Zij werden toen in beheer gegeven aan de hiervoor bij K.B. van 26 augustus 1949 nummer 5 opgerichte onder het Ministerie van O.K. en W. ressorterende Dienst voor 's Rijks Verspreide Kunstvoorwerpen.<sup>25</sup>

De leiding van deze Dienst had de inspecteur voor Roerende Monumenten. Als zodanig trad in 1949 op D.F. Lusingh Scheurleer die na het terugtreden van Dr. A.B. de Vries en de tijdelijke waarneming van Ir. L.F. Otto, samen met J. Jolles de directie vormde van de Stichting.

In 1975 werd de naam van de Dienst voor 's Rijks Verspreide Kunstvoorwerpen veranderd in Dienst Verspreide Rijkscollecties. Bij K.B. van 10 december 1984<sup>26</sup>, houdende regeling van de zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk werd deze Dienst die van 1965 tot 1983 een onderdeel vormde van het Ministerie van C.R.M. en sinds 1983 van het Ministerie van W.V.C., omgezet in de Rijksdienst Beeldende Kunst.

Het aantal door deze dienst beheerde kunstvoorwerpen is sinds 1949 zeer toegenomen. Het betreft nu naast de gerecupereerde kunstvoorwerpen o.a. kunstvoorwerpen afkomstig uit schenkingen en legaten en aangekocht door de Staat in het kader van de Beeldende Kunstenaarsregeling (B.K.R.) van het Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid. Deze kunstvoorwerpen zijn (worden) in een museum ondergebracht of dienen voor aankleding van rijksgebouwen en andere gebouwen met een publieke functie zoals scholen, ziekenhuizen, of wel zijn ze in depot van waaruit "geleverd" kan worden bij tentoonstellingen enz.

22 voor cessies inv.nr. 530 (Afdeling Buitenland) en inv.nrs. 1146-1147 (Afdeling Binnenland)

23 Zie voor de vaststelling van de richtlijnen voor het algemeen beleid van de Stichting inv.nr. 34

24 Zie voor het Besluit Vijandelijk Vermogen KB E 133

25 K.B. van 26 augustus nummer 5, Staatscourant van 6 september 1949 nummer 173

26 Staatscourant van 18 februari 1985 nummer 34

Na de oorlog was al sprake van het ter beschikking stellen van gerecupereerde kunstvoorwerpen voor de aankleding van gebouwen met een publieke functie, het z.g. "Mobilier National".<sup>27</sup> De kunstvoorwerpen die niet aan de eigenaren of hun rechtsopvolgers zijn teruggegeven omdat ze hun rechten hierop niet konden bewijzen of omdat ze onbekend waren en niet verkocht zijn aan het Ministerie van O. K. en W., zijn verkocht op verschillende veilingen.

### **3.2. AFDELING BINNENLAND**

#### **3.2.1. DE PROCEDURE VAN HET IN BEHEER NEMEN VAN KUNSTVOORWERPEN IN DE BEGINPERIODE VAN HET BESTAAN VAN DE AFDELING BINNENLAND**

De Afdeling Binnenland werd opgericht op 1 juli 1945 om de kunstvoorwerpen van vijanden en landverraders in Nederland op te sporen, in bewaring te nemen, te inventariseren en te beheren.<sup>28</sup> Hiervoor werden toen in de provincies en in enkele afzonderlijke districten inspecteurs aangesteld. Voor archieven, bibliotheken en klokken werden aparte inspecteurs aangewezen. Tot landelijke inspecteur werd benoemd Mr. L.J.F. Wijsenbeek die de dagelijkse leiding kreeg over de Afdeling Binnenland. De Provinciale Militaire Commissarissen (P.M.C.) ontvingen van de Staf Militair Gezag opdracht de inspecteurs voor hun werkzaamheden o.a. pakhuisruimten en vervoermiddelen ter beschikking te stellen. Van de inbewaringneming waardoor de kunstvoorwerpen beveiligd werden tegen diefstal en aantasting door de weersomstandigheden werden de betreffende Provinciale Militaire Commissaris en het Bureau van de Afdeling Binnenland in Den Haag op de hoogte gesteld. De landelijke inspecteur controleerde dan de door de betreffende inspecteur genomen maatregelen waarna bij goedkeuring hiervan de Afdeling Binnenland het beheer over deze kunstvoorwerpen overnam van het Militair Gezag.

#### **3.2.2. SAMENWERKING MET DE SECTIE OORLOGSBUIT VAN HET MILITAIR GEZAG**

Een instantie die zich ook bezighield met de opsporing van kunstvoorwerpen was de Sectie Oorlogsbuit van de Staf Militair Gezag. Na langdurige onderhandelingen werd met de Sectie Oorlogsbuit een vorm van samenwerking gevonden die o.a. resulteerde in het overnemen door de Afdeling Binnenland van de chef van de Afdeling Kunstzaken van de Sectie Oorlogsbuit als inspecteur in Algemene Dienst. De Stichting moest hem echter na korte tijd wegens onbekwaamheid ontslaan.<sup>29</sup>

#### **3.2.3. DE OPRICHTING VAN HET NEDERLANDS BEHEERS INSTITUUT EN DE DOOR HAAR UITGEGEVEN INSTRUCTIES VOOR DE AFDELING BINNENLAND**

De Raad voor het Rechtsherstel die werd ingesteld bij K.B. van 9 augustus 1945 als uitvloeisel van het Besluit van 17 september 1944, houdende vaststelling van het Besluit Herstel Rechtsverkeer, had een Afdeling Beheer waarvan het Nederlands Beheers Instituut (N.B.I.) deel uitmaakte.<sup>30</sup> Vijandelijke onderdanen en N.S.B.'ers o.a. werden verplicht tot het doen van aangifte bij het Nederlands Beheers Instituut van hun vermogen dat dan door het N.B.I. in beheer werd genomen. Het N.B.I. dat ook ingesteld is bij het K.B. van 9 augustus 1945 ontleende haar bevoegdheden in deze aan het bovengenoemde Besluit en aan het Besluit van 20 oktober 1944 houdende vaststelling van het Besluit Vijandelijk Vermogen.<sup>31</sup>

Het N.B.I. benoemde op 20 september 1945 de Afdeling Binnenland tot beheerster van de kunstvoorwerpen die behoorden tot de door haar in beheer genomen vermogens van een vijandelijke staat, van vijandelijke onderdanen, N.S.B.'ers, afwezigen en onbekende eigenaren. Op

27 Zie voor het Mobilier National de inv.nrs. 18, 546, 837a, 1132 en 1158

28 Zie voor de oprichting van de Stichting Nederlands Kunstbezit inv.nr. 27, voor de liquidatie de inv.nrs. 28 en 35

29 Zie inv.nr. 89

30 K.B. E 100

31 Zie voor het Besluit Vijandelijk Vermogen KB E 133

21 oktober 1945 benoemde het N.B.I. die in deze haar bevoegdheden ontleende aan de Besluiten Ontbinding Landverraderlijke Organisaties <sup>32</sup> en Beperking Rechtsverkeer <sup>33</sup> de Afdeling Binnenland tot beheerster van kunstvoorwerpen die behoorden tot het vermogen van de N.S.B. en de daaraan verwante en andere Nationaal Socialistische en fascistische organisaties <sup>34</sup> en van ontbonden organisaties. <sup>35</sup>

De vermogenswaarde van deze kunstvoorwerpen moest de Afdeling Binnenland verantwoorden aan de door het N.B.I. benoemde beheerder, of indien deze niet was benoemd aan een van de Bureaus Amsterdam, Rotterdam en Den Haag of een van de vertegenwoordigers die in dit geval belast waren met het financieel beheer over het gehele vermogen. De Afdeling Binnenland van de Stichting kreeg dus alleen over deze kunstvoorwerpen het technisch beheer waarvoor het N.B.I. aan de Afdeling Binnenland instructies heeft gegeven. Volgens artikel 2 van de op 21 september 1945 uitgegeven instructie kon de Afdeling Binnenland de kunstvoorwerpen vorderen van de vermogensbeheerders waaronder de Bureaus voor Roerende Goederen van Vijanden en Landverraders om deze voorwerpen zelf in beheer te nemen.

Volgens artikel 6 moest de Afdeling Binnenland de kunstvoorwerpen die ze in beheer nam, taxeren en inventariseren. De kosten waren voor rekening van het vermogen waarvan de betreffende kunstvoorwerpen deel uitmaakten (artikel 7). De rekeningen die ten laste kwamen van de verschillende vermogens, werden vermeerderd met een bedrag wegens omslag voor algemene onkosten van de Afdeling Binnenland in verband met dit beheer en verminderd met de bedragen die de Afdeling Binnenland ontving voor verhuur van kunstvoorwerpen die tot deze vermogens behoorden. De administratie van het beheer over de kunstvoorwerpen zou per eigenaar gevoerd worden, behalve die van onbekende eigenaren waarvan de administratie volgens artikel 8 per vindplaats plaats vond. Het saldo van de rekeningen zal zo mogelijk door de vermogensbeheerder aan de Afdeling Binnenland betaald worden, aldus artikel 9b. In artikel 12 staat dat zonder toestemming van het N.B.I. geen kunstvoorwerpen mogen worden vervreemd. De Afdeling Binnenland zal volgens artikel 13 geen beheerdersloon ontvangen.

Op 5 mei 1946 werd echter door het N.B.I. het door de Afdeling Binnenland gevoerde beheer over kunstvoorwerpen van onbekende eigenaren uitgebreid met het beheer over de vermogenswaarde van deze kunstvoorwerpen. In 1946 werd met het N.B.I. een regeling getroffen die inhield dat de kosten die niet ten laste van een bepaald vermogen konden worden gesteld, door het N.B.I. werden gedragen.

### **3.2.4. VERKOOP EN VERBEURD VERKLARING VAN DOOR DE AFDELING BINNENLAND BEHEERDE KUNSTVOORWERPEN VAN POLITIEKE DELINQUENTEN**

<sup>36</sup>

Er waren verschillende mogelijkheden om kunstvoorwerpen van politieke delinquenten aan het Rijk te doen overgaan ten behoeve van de musea ter aanvulling van hun collecties, en van de openbare gebouwen voor representatief gebruik:

1. De Tribunalen hadden het recht tot verbeurdverklaring van het geheel of een gedeelte van het vermogen van een politieke delinquent. Teneinde het belang van de verbeurd verklaring van kunstvoorwerpen onder de ogen te brengen van het Tribunaal, werd in overeenstemming met het Directoraat-Generaal voor de Bijzondere Rechtspleging en de Procureursfiscaal een stelsel ontworpen waardoor de Stichting door het in de resp. dossiers deponeren van een notitie over dit belang steeds de aandacht vestigde op het voorkomen van kunstvoorwerpen in de betreffende boedels. De tribunalen voelden echter meer voor

<sup>32</sup> K.B. E 102, aangevuld met de K.B.'s F 73, F 176 en F 195

<sup>33</sup> K.B. E 93

<sup>34</sup> K.B. E 102, K.B. F 73, K.B. F 176 en K.B. F 195

<sup>35</sup> K.B. E 93

<sup>36</sup> Zie voor de verkoop en verbeurdverklaring van kunstvoorwerpen de inv.nrs. 1154-1168

- een verbeurdverklaring van geldswaarden.
2. De officierfiscaal had de bevoegdheid om politieke delinquenten buiten vervolging te stellen onder de voorwaarde b.v. dat de daarvoor in aanmerking komende delinquent afstand deed van zijn kunstbezit.
  3. De Stichting heeft voorgesteld om kunstvoorwerpen krachtens artikel XIII van het K.B. F 272 met toestemming van de procureurfiscaal tegen een nominaal bedrag in het algemeen belang van het Rijk te vervreemden. Op dit verzoek is afwijzend beschikt door het Ministerie van Justitie.
  4. Kunstvoorwerpen die zich voor een bepaalde datum niet meer bevonden in het huis van een politieke delinquent konden worden gekocht ten behoeve van oorlogsslachtoffers of in het algemeen belang met dien verstande dat de prijs hiervan die niet hoger mocht zijn dan de in het Prijzenbesluit voor tweedehandsgoederen vastgestelde maxima, in het vermogen van de delinquent gestort werd.

### 3.2.5. LIQUIDATIE VAN DE AFDELING BINNENLAND

Tengevolge van een door de Afdeling Binnenland gedaan verzoek aan het Nederlands Beheers Instituut om inlichtingen betreffende vermogensbestanddelen die volgens door het N.B.I. gegeven aanwijzingen bij de Afdeling Binnenland in beheer zouden moeten zijn, constateerde het N.B.I. toen wanbeheer bij de Afdeling Binnenland.

De oorzaken van dit wanbeheer waren:

1. het niet opvolgen van de gegeven instructies waardoor bij gemis aan een behoorlijke administratie elke poging tot controle bij voorbaat onmogelijk was en in het geheel niet werd ingesteld.
2. het verzwijgen van dergelijke toestanden in rapporten aan de bevoegde instanties waardoor tijdig ingrijpen mogelijk zou zijn geweest.
3. de onbetrouwbaarheid en zorgeloosheid van verschillende medewerkers die nog gestimuleerd werd door het ontbreken van elke mogelijkheid tot controle.
4. het onbeperkte vertrouwen die het N.B.I. in deze afdeling had gesteld.

Bovendien bleek dat een groot aantal kunstvoorwerpen niet in de vermelde opslagplaatsen konden worden aangetroffen. Het N.B.I. vond het toen niet verantwoord het technisch beheer langer aan de Afdeling Binnenland toe te vertrouwen. De werkzaamheden van de Afdeling Binnenland zijn daarom op 18 augustus 1948 overgenomen door het Hoofdkantoor van het N.B.I. op analoge wijze als dat t.a.v. de Stichting Pleziervaartuigen was geschied. Voor het verlenen van decharge voor het door de Afdeling Binnenland gevoerde beheer is in 1948 aan het Accountantsbureau Preyer en De Haan opdracht gegeven tot het instellen van een onderzoek in de administratie van de Afdeling Binnenland.<sup>37</sup> Dit onderzoek gaf o.a. antwoord op de vraag welke kunstvoorwerpen volgens de administratie van de Afdeling Binnenland aanwezig zouden moeten zijn in de verschillende bewaarplaatsen. De Centrale Vermogens Opsporingsdienst heeft toen een onderzoek ingesteld naar hetgeen daar in werkelijkheid aanwezig was.

### 3.2.6. EINDE VAN HET BEHEER

Op de volgende manieren kon het beheer worden beëindigd van vermogens van:

1. N.S.B.'ers en andere politieke delinquenten. Na invrijheidstelling van N.S.B.'ers en andere politieke delinquenten kon het beheer over de betreffende vermogens worden opgeheven. Er was hier sprake van twee mogelijkheden. In geval van invrijheidstelling voor 29 oktober 1945, de datum van inwerkingtreding van het Besluit Politieke Delinquenten kon volgens lid 1 van artikel 12 van het Besluit Vijandelijk Vermogen, van rechtswege het beheer worden opgeheven. In geval van invrijheidstelling na 29 oktober 1945 kon het beheer worden

<sup>37</sup> Zie voor het onderzoek van het accountantsbureau Preyer en De Haan van de administratie van de Stichting de inv.nrs. 36 en 46a

beëindigd in de volgende gevallen:

- a. Bij uitspraak van het Tribunaal op grond van het Tribunaalbesluit van 17 september 1944
- b. Tengevolge van buitenvervolgstelling door toepassing van het Besluit Politieke Delinquenten door of vanwege de Procureurfiscaal bij het Bijzonder Gerechtshof, zonder dat daarbij de bijzondere voorwaarde was gesteld van handhaving van de onderbeheerstelling. Het beheer door het N.B.I. van vermogens van personen als bedoeld in artikel 6, lid 1 van het Besluit Vijandelijk Vermogen eindigde op 14 juni 1949 volgens een door de Ministers van Justitie, van Financiën, van Economische Zaken, van Landbouw, Visserij en Voedselvoorziening en van Overzeese Gebiedsdelen genomen Besluit van 4 december 1948: " Uitvoering Besluit Vijandelijk Vermogen ter uitvoering van artikel 34, lid 1 van het Besluit Vijandelijk Vermogen". Uitgezonderd werden vermogens van personen die op een door het N.B.I. opgemaakte lijst voorkwamen. Op deze lijst werden o.a. geplaatst "personen ten aanzien van wier vermogen of nalatenschap op grond van het bepaalde bij het Tribunaalbesluit de bijzondere maatregel van verbeurdverklaring is opgelegd en nog niet ten uitvoer is gelegd".
2. Vijandelijke onderdanen. Het beheer kon worden opgeheven door toepassing van artikel 12, lid 1 van het Besluit Vijandelijk Vermogen.
3. Onbekenden. Het beheer eindigde wanneer de eigenaar of zijn rechtverkrijgende zich meldde bij het N.B.I. en het betreffende vermogen aan hem werd overgedragen. Wanneer de onbekende eigenaren niet binnen een bepaalde termijn waren teruggekeerd, kwam het vermogen in het bezit van de Staat voor een door de Kroon te bepalen doel.
4. Afwezigen. Het beheer eindigde na terugkeer van de betreffende afwezige, of nadat inschrijving van overlijden had plaatsgevonden en de rechten waren overgegaan op diens erfgenamen.

### **3.2.7. LIQUIDATIE VAN HET NEDERLANDS BEHEERS INSTITUUT**

Bij de Rijkswet van 9 maart 1967<sup>38</sup>, houdende regelen inzake de opheffing van de Raad voor het Rechtsherstel werd o.a. het N.B.I. opgeheven krachtens artikel 1. Verder werd in artikel V bepaald dat de taak en bevoegdheden van het N.B.I. voor wat Nederland betreft over zouden gaan op de Minister van Justitie.

### **4. REORGANISATIE VAN DE STICHTING NEDERLANDS KUNSTBEZIT**

Het door het Nederlands Beheers Instituut ingestelde onderzoek voor het verlenen van decharge voor het door de Afdeling Binnenland gevoerde beheer nadat het N.B.I. de werkzaamheden van de Afdeling Binnenland had overgenomen, was aanleiding voor een justitieel onderzoek naar het beheer van de Stichting in het algemeen en die van Dr. A.B. De Vries in het bijzonder. Tengevolge van deze justitionele onderzoeken was Dr. A.B. De Vries in mei 1948 gedwongen zijn werkzaamheden als directeur van de Stichting Nederlandsch Kunstbezit neer te leggen. Op verzoek van de Raad van Beheer is toen in juni 1948 als tijdelijk directeur opgetreden Ir. L.F. Otto, lid van de Raad van Beheer van de Stichting. De werkzaamheden van de Stichting zijn gedurende de gehele zomer van 1948 tot het uiterste beperkt geweest. Tot principiële beslissingen is Ir. L.F. Otto bij afwezigheid van Dr. A.B. De Vries niet overgegaan, slechts de hoognodige werkzaamheden werden verricht.

Met ingang van 1 oktober 1948 werden tot resp. directeur en waarnemend directeur van de Stichting Nederlands Kunstbezit benoemd J. Jolles<sup>39</sup>, hoofd van het Bureau Herstelbetalingen en Recuperatiegoederen van het Ministerie van Financiën, en D.F. Lunsingh Scheurleer, inspecteur voor Roerende Monumenten. In naam bleef Dr. A.B. de Vries directeur tot zijn ontslag op 1 juli 1950. De nieuwe directie trof een administratie aan die niet goed functioneerde. Zo waren er veel

<sup>38</sup> Zie voor de liquidatie van de Raad voor het Rechtsherstel het K.B. van 9 maart 1967 nummer 163

<sup>39</sup> Zie voor het aanstellen van J. Jolles als directeur van de Stichting de inv.nrs. 15 en 88



brieven die reeds maanden op beantwoording wachtten. Daar kwam nog bij dat tengevolge van het justitioneel onderzoek de Centrale Vermogens Opsporingsdienst van het Ministerie van Financiën een belangrijk deel van de Documentatie van de Stichting had verzegeld. Een groot aantal dossiers waren in beslag genomen door deze Dienst. De verzegeling en de inbeslagname werden pas in de loop van 1949 beëindigd. Bovendien was er voor oktober 1948 niet veel verricht op het gebied van de teruggave van kunstvoorwerpen aan de oorspronkelijke rechthebbenden. De Stichting had dus een voorraad aan kunstvoorwerpen waar door de restitutie uit Duitsland steeds meer goederen bijkwamen maar waar praktisch niets vanaf ging.

Een moeilijkheid voor de nieuwe directie was dat de Raad van Beheer grote aandacht schonk aan de rehabilitatie van Dr. A.B. de Vries, hetgeen als rem beschouwd kon worden voor de zonodige voortgang der werkzaamheden en reorganisatie bij het beheer. De voor de directie remmende factor dat niet de gehele Raad van Beheer haar steun aan de directie gaf, werd opgeheven toen met uitzondering van E.A. Kuipers, hoofd van de Afdeling Oudheidkunde en Natuurbescherming van het Ministerie van O. K. en W. en Mr A. Rinnooy Kan, directeur Bewindvoering van het Ministerie van Financiën, de leden van de Raad van Beheer hun ontslag namen in september 1949 nadat was vastgesteld dat het Bureau Herstelbetalingen en Recuperatiegoederen (Hergo) van het Ministerie van Financiën de werkzaamheden van de Stichting Nederlands Kunstbezit zou voortzetten.

Voordat er verbeteringen aangebracht werden in de teruggave procedure, werd eerst de administratie verbeterd op de volgende gebieden:

1. Het terugvinden van de correspondentie was heel moeilijk. Ingekomen en uitgaande post werd bovendien nooit ingeschreven. Er werd nu begonnen met het nummeren en inschrijven van de binnengekomen post in een afzonderlijk register. Het opbergstelsel werd vernieuwd. De oude correspondentie is zoveel mogelijk chronologisch opgeborgen in de ruim 2100 dossiermappen die hiervoor toen zijn aangeschaft.
2. De Stichting had een omvangrijke documentatie bestaande uit duizenden aangifteformulieren van kunstvoorwerpen die gedurende de bezetting uit Nederlands bezit waren verdwenen. De Stichting heeft zelf aangifteformulieren ingevuld van teruggekomen kunstvoorwerpen uit Duitsland waarvoor bij vluchtige beschouwing geen aangifteformulier was ingediend. Er konden dus voor hetzelfde kunstvoorwerp 2 aangifteformulieren met van elkaar afwijkende omschrijvingen in de documentatie aanwezig zijn. Daarnaast beschikte de Stichting over een aantal verzamel dossiers die betrekking hadden op Duitse transacties of Duitse roof. Als zodanig kunnen hier worden genoemd de dossiers GoudstikkerMiedl.<sup>40</sup> De veelal zeer waardevolle gegevens uit deze dossiers waren nog geen van alle verwerkt. De documentatiegegevens waren van groot belang o.a. voor het vaststellen van de voormalige eigenaar en voor het verifiëren van de al of niet door deze ontvangen tegenprestaties. Deze tegenprestaties zijn gedeeltelijk in contanten geweest, gedeeltelijk gestort bij instellingen zoals Lippmann, Rosenthal en Co en de Deutsche Revisions und Treuhand A.G. zodat bij minnelijk rechtsherstel de in natura genoten tegenprestaties rechtstreeks aan de Stichting werden overgedragen en de vorderingen aan de Stichting werden gecedeerd.<sup>41</sup>
3. Aan veel musea en overheidsinstellingen waren kunstvoorwerpen in bruikleen afgestaan. Hiervan ontbraken vaak de bruikleenovereenkomsten. De nieuwe directie is nu met de musea die schilderijen in bruikleen hadden, bruikleenovereenkomsten aangegaan.<sup>42</sup>

Bij het niet goed functioneren van de administratieve organisatie en het slecht gevoerde beheer had mede een rol gespeeld het feit dat de voorzitter van de Raad van Beheer en de directeur kunsthistorici zijn. De overige leden van de Raad van Beheer zijn niet benoemd op grond van hun ervaring op het gebied van vermogensbeheer maar wegens hun kunsthistorische kennis, hun

40 Zie voor de zaak betreffende de Kunsthandel J.Goudstikker te Amsterdam de inv.nrs. 186-225

41 Zie voor cessies inv.nr. 530 (Afdeling Buitenland) en inv.nrs. 1146-1147 (Afdeling Binnenland)

42 Zie voor het in bruikleen geven van kunstvoorwerpen b.v. de inv.nrs. 813-830 (schilderijen)

kennis van door de Duitsers terzake van kunstvoorwerpen toegepaste roofoethoden en de recuperatiemogelijkheden van deze kunstvoorwerpen uit Duitsland. De Stichting had daarom praktisch al haar aandacht geconcentreerd op de terugvoering uit Duitsland, omdat ze wist dat met het verstrijken van de tijd aan de recuperatie steeds grotere moeilijkheden in de weg gelegd zouden worden. Het gevolg hiervan was dat de administratieve bewerking en de verdere behandeling van de teruggevoerde kunstvoorwerpen in het gedrang zijn gekomen.

#### **5. LIQUIDATIE VAN DE STICHTING NEDERLANDS KUNSTBEZIT EN OVERNAME VAN HAAR WERKZAAMHEDEN DOOR HET BUREAU HERSTELBETALINGS EN RECUPERATIEGOEDEREN (HERGO) VAN HET MINISTERIE VAN FINANCIËN**

Bij gemeenschappelijke beschikking van de Minister van Financiën en de staatssecretaris van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen d.d. 24 oktober 1951, resp. d.d. 3 januari 1952 is de Stichting Nederlands Kunstbezit met ingang van 1 november 1951 opgeheven. Een van de redenen om de Stichting te ontlasten van haar resterende taak: de afwikkeling van de uit het buitenland naar Nederland teruggevoerde kunstvoorwerpen was dat allerlei voorschriften voor overheidsorganen die een goed beheer van staatseigendommen moesten waarborgen, voor de Stichting als een privaatrechterlijke organisatie niet golden. Deze taak van de Stichting moest dus in handen van een daarvoor geschikte overheidsdienst gelegd worden. Aangezien de Minister van Financiën bij K.B. van 22 maart 1841 nr 112, als beheerder van staatsgoederen is aangewezen en daardoor tot financieel beheer is bevoegd, werd deze taak toevertrouwd aan het onder het Ministerie van Financiën ressorterende Bureau Herstelbetaling en Recuperatiegoederen (Hergo) dat reeds sinds 1946 belast was met de afwikkeling van recuperatiegoederen en op dit gebied een speciale deskundigheid had verworven.

#### **6. LIQUIDATIE VAN HET BUREAU HERGO EN OVERNAME VAN HAAR WERKZAAMHEDEN DOOR DE DIRECTIE BEWINDVOERING VAN HET MINISTERIE VAN FINANCIËN**

Het Bureau Hergo is met ingang van 1 februari 1953 opgeheven.<sup>43</sup> De werkzaamheden zijn toen overgedragen aan de Directie Bewindvoering van het Ministerie van Financiën die nu Centrale Directie Wetgeving, Juridische en Bestuurlijke Zaken heet.

#### **7. RECUPERATIE VAN KUNSTVOORWERPEN UIT DE D.D.R. EN OOSTENRIJK**

De D.D.R. heeft 13 januari 1987, 33 tekeningen uit de 15e en 16e eeuw, o.a. van Albrecht Dürer, die zich bevonden in musea in Dresden en Leipzig, aan Nederland teruggegeven. Deze tekeningen behoorden oorspronkelijk tot de collectie Koenigs.<sup>44</sup> Frans Koenigs, een van oorsprong Duitser die in 1939 tot Nederlander is genaturaliseerd, verkocht in het begin van 1940 een groot gedeelte van zijn collectie waaronder deze tekeningen aan de Rotterdamse verzamelaar D.G. van Beuningen die o.a. de nu teruggegeven tekeningen doorverkocht aan Hans Posse, directeur van het museum in Dresden, die door Hitler belast was met de oprichting van het Führermuseum in Hitlers geboorteplaats Linz (Oostenrijk)<sup>45</sup>. In 1988 is via een beslagleggingsprocedure een tekening van Holbein uit bovengenoemde collectie gerecupereerd die door iemand voor een expertise was achtergelaten in het prentenkabinet van het British Museum in Londen. De verkoop van deze tekeningen in de oorlog is nietig volgens het Besluit Rechtsverkeer in oorlogstijd van 7 juni 1940<sup>46</sup>. Door de algemene bekrachtiging door de toenmalige commissie A 6 De Corvo<sup>47</sup> werd de nietigheid opgeheven en kwam het eigendom van de tekeningen op grond van het Besluit

43 Zie voor de opheffing van het Bureau Hergo inv.nr. 28

44 Zie voor de collectie Koenigs inv.nr. 892

45 Zie voor Linz de inv.nrs. 325 en 1026a

46 Besluit Rechtsverkeer in oorlogstijd van 7 juni 1940: A6

47 Nederlandse Staatscourant van 14 februari 1947 nr 32

Vijandelijk Vermogen van 20 oktober 1944 aan de Staat. De beheerder van de tekeningen is de Rijksdienst voor Beeldende Kunst die ze in bruikleen heeft gegeven aan het museum Boymans Van Beuningen in Rotterdam.

Drs. A.J. Elen, medewerker van de Rijksdienst Beeldende Kunst heeft een catalogus samengesteld van de nu nog ontbrekende tekeningen die behoren tot de Koenigs collectie: "Missing Old Master Drawings from the Franz Koenigs Collection Claimed bij the State of the Netherlands". De eerste exemplaren van deze catalogus werden 6 december 1989 door de Minister van WVC overhandigd aan de ambassadeurs van de Verenigde Staten, de SovjetUnie, Groot-Brittannië en Frankrijk. Van het merendeel van de vermiste tekeningen wordt aangenomen dat deze zich in Rusland bevinden.

In Oostenrijk bevinden zich in een klooster in Mauerbach, een plaatsje bij Wenen, nog kunstvoorwerpen die in de oorlog door de Duitsers gekocht en geroofd zijn in de door hen bezette landen in Europa. De Oostenrijkse regering doet nu een laatste poging een eerdere poging dateerde uit 1969 om op grond van een speciale wet van 1 december 1985 die in werking is getreden op 1 februari 1986, deze kunstvoorwerpen terug te geven aan de oorspronkelijke eigenaren. Bij alle Oostenrijkse ambassades in de wereld lagen in 1986 net als in 1969 lijsten ter inzage met gegevens over deze kunstvoorwerpen uit deze verzameling waarvoor tot 1 oktober 1986 door de oorspronkelijke eigenaren of hun erfgenamen claims konden worden ingediend bij het Oostenrijkse Ministerie van Financiën in Wenen. Bij deze laatste inschrijving ging het om 367 enkelvoudige aanspraken en om 803 claims van twee of meer personen op hetzelfde kunstvoorwerp.

Medewerkers van de Rijksdienst Beeldende Kunst hebben toen in Oostenrijk een nader onderzoek ingesteld om de Nederlandse aanspraken op de zich daar bevindende kunstvoorwerpen nader uit te zoeken. Voor dit onderzoek heeft het Ministerie van Financiën foto's uit het archief van de Stichting aan de Rijksdienst Beeldende Kunst uitgeleend.<sup>48</sup> Op grond van de resultaten hiervan zijn toen door de Nederlandse Staat die volgens het Besluit van 24 mei 1940<sup>49</sup> als zaakwaarnemer t.b.v. de rechtmatige eigenaren of hun nabestaanden optreedt, in Oostenrijk claims ingediend die o.a. steunen op het Besluit Rechtsverkeer in oorlogstijd van 7 juni 1940<sup>50</sup>, waarin overeenkomsten met vijandelijke onderdanen hier bedoeld de verkoop van kunstvoorwerpen aan Duitsers en Oostenrijkers nietig zijn verklaard. Op 24 augustus 1989 heeft de Weense rechter de Nederlandse aanspraken op volkenrechtelijke grond erkend: de Staat treedt op als fiduciair eigenaar van de in de oorlog uit Nederland weggevoerde kunstvoorwerpen. Na terugkeer in Nederland zal worden uitgezocht aan wie de gerecupereerde kunstvoorwerpen rechtens toebehoren. Van sommige kunstvoorwerpen is dit nu reeds bekend. Zo zijn schilderijen die in de oorlog verkocht zijn door de Kunsthandel J. Goudstikker op grond van een schikking met de weduwe Goudstikker sinds 1952 eigendom van de Staat.<sup>51</sup>

Van de door Nederland ingediende claims op 59 schilderijen die alle in de oorlog vrijwillig door particulieren aan de bezetter zijn verkocht, zijn in eerste instantie 50 afgewezen door het Oostenrijkse Ministerie van Financiën omdat op deze schilderijen ook door anderen claims zijn uitgebracht. Het wachten is nu op de afhandeling hiervoor van een civielrechtelijke beroepsprocedure bij het Landesgericht in Wenen. Kunstvoorwerpen van wie de eigenaren c.q. erfgenamen niet opgespoord kunnen worden, zullen in Oostenrijk worden geveild. De opbrengst zal ten goede komen aan slachtoffers van het naziregime.

48 Zie voor de foto's de inv.nrs. 994-999

49 Besluit van 24 mei 1940: A 1

50 Besluit Rechtsverkeer in oorlogstijd van 7 juni 1940: A6

51 Zie voor de zaak betreffende de Kunsthandel J. Goudstikker te Amsterdam de inv.nrs. 186-225

## 8. OVERDRACHT VAN DE VERANTWOORDELIJKHEID INZAKE DE RECUPERATIE AAN HET MINISTERIE VAN W.V.C.

De laatste tijd is de recuperatie van de in de oorlog uit Nederland verdwenen kunstvoorwerpen weer meer in de belangstelling komen te staan gezien de recuperatie onlangs van tekeningen uit de D.D.R. en de ingediende claims op de zich in een klooster in Mauerbach (Oostenrijk) bevindende kunstvoorwerpen. In beide bovengenoemde gevallen heeft de onder het Ministerie van W.V.C. ressorterende Rijksdienst Beeldende Kunst (R.B.K.) een grote rol gespeeld. Het Ministerie van Financiën heeft tot nu toe echter de verantwoordelijkheid voor de recuperatie en de daarop volgende vaststelling van het eigendomsrecht van de betreffende kunstvoorwerpen. De taak van de voormalige Stichting, c.q. van het Bureau Hergo hoort echter niet meer thuis bij het Ministerie van Financiën gezien de taakverdeling tussen de verschillende ministeries.

Het Besluit van 20 april 1988, houdende herindeling van de ministeriële taak met betrekking tot de recuperatie van tijdens de Tweede Wereldoorlog uit Nederland weggevoerde kunstvoorwerpen belast met ingang van 1 mei 1988 de Minister van W.V.C. en wel in het bijzonder de Rijksdienst voor de Beeldende Kunst met de recuperatie voor zover deze recuperatie aan de Minister van Financiën was opgedragen.<sup>52</sup> Volgens artikel 2, lid 1 van het Besluit van 9 november 1988, houdende voorschriften met betrekking tot de overgang van archiefbescheiden in geval van organisatieverandering bij de rijksadministratie worden bij de overdracht van de verantwoordelijkheid inzake de recuperatie aan het Ministerie van W.V.C. de archiefbescheiden betreffende zaken die op het moment van overdracht nog niet zijn afgedaan overgedragen aan de Rijksdienst Beeldende Kunst. Hiervoor moet een verklaring van vervreemding worden opgemaakt. De archiefbescheiden van zaken die afgedaan zijn, in dit geval dus de archivalia die beschreven zijn in deze inventaris, blijven volgens artikel 2, lid 2 onder het Ministerie van Financiën berusten tot hun overbrenging naar het Algemeen Rijksarchief. De hier bedoelde bescheiden kunnen volgens artikel 3 wel tijdelijk aan de Rijksdienst Beeldende Kunst ter beschikking worden gesteld, hetgeen b.v. het geval is geweest met de foto's.<sup>53</sup>

## BRONNEN EN LITERATUUR

1. Archief van de Generale Thesaurie van het Ministerie van Financiën
2. *Bericht betreffende klokken en carillons*, Gemeentebelangen (1945)
3. *Bericht betreffende onderzoek ter vervanging van de door de Duitsers geroofde klokken door de SchadeEnquête Commissie*, Speelwagen (1947)
4. Boon, K.G. *Herwonnen Kunstbezit en de Recuperatie. De tentoonstellingen in Den Haag en Utrecht*, in *Historia XI* (1946) 157161
5. *Catalogus Tentoonstelling Otto Lanz, Lotgevallen van een collectie*, Groningen, Instituut voor Kunstgeschiedenis, 1978
6. Dienske, H. *Restitutie in theorie en praktijk*, Amsterdam 1949
7. Gelder, H.E. van. *Onschendbaarheid van cultuurbezit*, in *De Groene Amsterdammer* (24 mei 1947)
8. *Gestolen kunstschaten komen uit Duitsland terug en kwamen bij de Stichting Nederlands Kunstbezit binnen*, in *Katholiek Bouwblad* (1947/1948) 180
9. Graswinckel, D.P.M. *Enige mededelingen over de restitutie van naar Duitsland gevoerde bibliotheken en archieven*, in *Bibliotheekleven* (1947) 163
10. Haga, M.D. *Mannheimer, de onbekende verzamelaar*, in *Bulle tin van het Rijksmuseum XXII* (1974) 8795
11. Heide, G.D. van der *Onder de handen der roovers vandaan. De redding van Arnhems kunstschaten uit de stervende stad*, Arnhem, 1946
12. *Inventaris van het Archief van het Bureau Herstelbetalingen en Recuperatiegoederen (Hergo) van het Ministerie van Financiën en zijn rechtsvoorgangers* (1945) 19461953 (1961), Den

<sup>52</sup> Besluit van 20 april 1988 nummer 233

<sup>53</sup> Zie voor de foto's de inv.nrs. 994-999

- Haag 1990
13. Inventaris van het Commissariaat-Generaal voor de Nederlandsche Economische Belangen in Duitsland, 1945-1949 (1950), Centrale Archiefsselectiedienst 1988
  14. Jong, L. *de Nederland in de Tweede Wereldoorlog*, deel IV, deel I, Den Haag, 1972
  15. Konijnenburg, E. van Roof, *Restitutie, Reparatie*, Arnhem, 1948
  16. *Onze Kerkklokken*, De vrije Pers, 19 maart 1945
  17. Os, H.W. van *Otto Lanz en het verzamelen van vroege Italiaanse Kunst in Nederland*, Bulletin van het Rijksmuseum XXVI (1978) nr 4, 147-174
  18. *Overzicht der werkzaamheden van het Militair Gezag gedurende de Bijzondere Staat van Beleg 14 september 1944 - 4 maart 1946*, samengesteld door het Afwikkelingsbureau Militair Gezag
  19. Saher, A.E.D. von, N.V. *Kunsthandel J. Goudstikker. Overzicht van de gebeurtenissen in de periode 31 december 1939 tot april 1952*. Getypt manuscript bevindt zich op de Stichting Oorlogsdocumentatie, Amsterdam
  20. Vries, A.B. de (directeur van de Stichting), *videointerview 8/11/1978*, Instituut voor Kunstgeschiedenis, Groningen
  21. Wiethoff, Ch. *De kunsthandelaar Jacques Goudstikker (1897-1940) en zijn betekenis voor het verzamelen van vroege Italiaanse kunst in Nederland*
  22. Witsen Elias, J.S. *Herstel van lacunes. Nederlandse kunstwerken als vergoeding van geleden schade naar ons land?*, Vrij Nederland (1945/1946) nummer 35,4.

## GESCHIEDENIS VAN HET ARCHIEFBEHEER

### 1. VOORLOPIGE COMMISSIE TERUGVERKRIJGING KUNSTSCHATTEN, BIBLIOTHEEK EN ARCHIEFSTUKKEN UIT NEDERLAND AFKOMSTIG; DE RAAD VAN BEHEER EN DE AFDELING BUITENLAND C.A.

Na de opheffing van de Stichting Nederlands Kunstbezit in 1951 werd het archief van Amsterdam naar het Ministerie van Financiën in Den Haag gebracht dat toen gevestigd was aan de Kneuterdijk no. 22. Daar werd het opgenomen in het archief van het Bureau Herstelbetalingen en Recuperatiegoederen (Hergo), als rubriek j, waar de stukken voortvloeiende uit de bemoeienis van het Bureau met de recuperatie van kunstvoorwerpen opgeborgen werden. De berging geschiedde zodanig dat de series, dossiers en stukken van het archief van de Stichting aangevuld werden met de door het Bureau Hergo ontvangen stukken die betrekking hadden op de recuperatie van kunstvoorwerpen. Het was immers een continuering van de bestaande taken wat de kunstvoorwerpen betreft.

Na de opheffing van het Bureau Hergo in 1953 heeft een gedeelte van het archief van de Stichting, aangevuld met de stukken die na de opheffing van de Stichting in 1951 in de rubriek j zijn opgenomen, gestaan op een van de kamers van de Directie Bewindvoering in verband met de veelvuldige raadpleging van dit archief door deze rechtsopvolger van het Bureau Hergo. De Directie Bewindvoering heeft op haar beurt veel van haar archiefbescheiden die na de liquidatie van het Bureau Hergo ontstaan zijn en die betrekking hadden op de werkzaamheden van de Stichting en het Bureau Hergo wat de recuperatie betreft, toegevoegd aan het met "Hergo" stukken aangevulde archief van de Stichting Nederlands Kunstbezit".

In april 1975 vond de verhuizing plaats van de archieven van het Ministerie van Financiën naar het nieuwe gebouw aan het Lange Voorhout in Den Haag. Het archief van het Bureau Hergo inclusief de complete groep j die dus bestaat uit het archief van de Stichting aangevuld met stukken die het Bureau Hergo en de Directie Bewindvoering hieraan hadden toegevoegd, werd toen opgenomen in het semistatisch archief van het Ministerie van Financiën. In 1986 heeft het Ministerie van Financiën de dozen met de foto's uit het archief van de Stichting uitgeleend aan de Rijksdienst Beeldende Kunst in Den Haag ten behoeve van de verificatie van claims op teruggevonden geroofde kunstvoorwerpen in Oostenrijk. In 1988/1990 heeft het Ministerie ook aan dit Bureau archiefbescheiden uitgeleend om dit Bureau in staat te stellen haar gegevens betreffende teruggekomen en niet teruggekomen kunstvoorwerpen te completeren in verband met de

overdracht van de verantwoording inzake de recuperatie aan het Ministerie van W.V.C. en de daaruit voortvloeiende werkzaamheden voor dit Rijksbureau.<sup>54</sup> Met behulp o.a. van deze gegevens heeft drs A.J. Elen de al eerder genoemde catalogus: "Missing old Master Drawings from the Franz Koenigs Collection claimed bij the State of the Netherlands" kunnen samenstellen.<sup>55</sup>

Journalisten van de Uitgeversmaatschappij Leidsch Dagblad en van Vrij Nederland hebben in 1990 het archief van de Stichting Nederlands Kunstbezit geraadpleegd voor het schrijven van artikelen: "De verzwegen" Kunstroof bij de Lakenhal"(Leidsch Dagblad) en "Strijd om een nalatenschap; Een heer in de kunsthandel; Het korte, gretige leven van Jacques Goudstikker" (Vrij Nederland).

## **2. AFDELING BINNENLAND**

De Stichting Nederlands Kunstbezit heeft toen in 1948 het Nederlands Beheers Instituut de werkzaamheden van de Afdeling Binnenland overnam, het archief van de Afdeling Binnenland aan het N.B.I. overgedragen. Deze archiefbescheiden werden gevoegd bij het door het N.B.I. zelf gevormde archief inzake het beheer van kunstvoorwerpen bestaande uit de door haar gevoerde correspondentie met de Stichting enz. De vanaf die tijd bij het N.B.I. ontstane archiefbescheiden kregen toen een plaats in dit archief. Nadat het N.B.I. in 1967 was geliquideerd, werd het archief van het N.B.I. het archief van de Afdeling Binnenland is hiervan een gedeponeerde onderdeel ondergebracht in het archief van het Ministerie van Justitie. Sinds 1988 bevindt het archief zich in het Algemeen Rijksarchief in Den Haag.

### **DE VERWERFING VAN HET ARCHIEF**

Overbrenging van een overheidsarchief

### **DE VERWERFING VAN HET ARCHIEF**

Het archief is krachtens bepalingen van de Archiefwet overgebracht.

54 Besluit van 20 april 1988 nummer 233

55 Zie voor de collectie Koenigs inv.nr. 892

## Inhoud en structuur van het archief

### SELECTIE EN Vernietiging

Tijdens het inventariseren heeft vernietiging van archiefbescheiden plaats gevonden aan de hand van de lijst van de te vernietigen archiefbescheiden van het Ministerie van Financiën.

Archiefbescheiden van de volgende op deze lijst vermelde categorieën zijn vernietigd:

1. Stukken betreffende het verstrekken van inlichtingen van eenvoudige aard betreffende de dienst (categorie nummer 2)
2. Berichten die na verloop van korte tijd voor de administratie geen betekenis meer hebben (categorie nummer 4)
3. Stukken betreffende de inning en betaling van gelden, toewijzing van kredieten, kredietopening en wijziging, boekingsstukken, alsmede de gemaakte periodieke overzichten daarvan (categorie nummer 10)
4. Stukken betreffende de af en bijschrijvingen van gelden (categorie nummer 11)
5. Stukken betreffende het verstrekken van bijdragen voor tijdschriften, publicaties en interviews (categorie nummer 28)
6. Sollicitatiestukken van personen die niet zijn aangesteld (categorie nummer 32)

De omvang van de archivalia gevormd door de Stichting Nederlands Kunstbezit en haar taakvoorganger/opvolgers bedraagt respectievelijk voor en na de inventarisatie 50, 40 strekkende meter.

### Verantwoording van de bewerking

De bewerking van de archivalia gevormd door de Stichting Nederlands Kunstbezit en haar taakvoorganger/ opvolgers vond plaats in het kader van de opleiding aan de Rijksarchiefschool voor middelbaar archiefambtenaar. Het belangrijkste gedeelte van de geïnventariseerde archivalia bestaat uit de archieven gevormd door de Stichting Nederlands Kunstbezit:

1. Het archief van de Raad van Beheer van de Stichting
2. Het archief van de Stichting gevormd onder de verantwoordelijkheid van de Directie

De rest van de beschreven archivalia betreft het archief van de taakvoorganger, en de archiefbescheiden van de taakopvolgers voor zover deze betrekking hebben op de door hen overgenomen taken van de Stichting. De taakvoorganger van de Stichting was de in januari 1945 door de Minister van Onderwijs in Londen opgerichte Voorlopige Commissie Terugverkrijging Kunstschaten, Bibliotheek en Archiefstukken uit Nederland afkomstig. Dr. A.B. de Vries, voorzitter van deze Commissie heeft dit door deze Commissie gevormde archief na de oorlog gevoegd bij het archief van de toen door de Ministers van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, en van Financiën opgerichte Stichting Nederlands Kunstbezit waarvan hij directeur was geworden.

De taakopvolgers van de afdeling Buitenland van de Stichting waren het Bureau Hergo (1951-1953) en de Directie Bewindvoering vanaf 1953. De taakopvolger van de Afdeling Binnenland was het N.B.I. in 1948. De archiefbescheiden van de taakopvolgers die niet betrekking hadden op de door deze instanties overgenomen taken van de Stichting, zijn weer gevoegd bij de archieven van deze instanties. De term archivalia in de titel is gebruikt om aan te geven dat hier sprake is van archieven en daaraan toegevoegde archiefbescheiden. De in deze inventaris beschreven archivalia beslaan de periode van 1930 tot 1983. De begindatum 1930 is bepaald door de retroacta (1930-1945), zie inv.nr. 1061. De einddatum 1983 is bepaald door de einddatum van de Beheersdossiers (1945-1970) van de Afdeling Buitenland, zie inv.nrs. 133-185.

## ORDENING VAN HET ARCHIEF

### 1. ALGEMEEN

In verband met het doorlopende karakter van het merendeel van de dossiers en afzonderlijke stukken, aangevangen in het archief van de Stichting Nederlands Kunstbezit en voortgezet in de archieven van haar taakopvolgers is uit praktische overwegingen besloten, omdat het zwaartepunt qua massa en belangrijkheid van het archiefconglomeraat zich bevond in het archief van de Stichting, de meeste stukken, die volgens de archivistische regels en voorkeur bij de archieven van de opvolgers bewaard dienen te worden, in dit geval dus de Directie Bewindvoering en het Nederlands Beheers Instituut, in de door de administratie aangebrachte archiefvermenging te laten en te brengen tot het archief van de Stichting Nederlands Kunstbezit.

Waar het doorlopende karakter niet aanwezig was dit was bij nieuw aangelegde dossiers van de Directie Bewindvoering en bij stukken betreffende de organisatie het geval werden de stukken wel overgebracht naar de archieven van de taakopvolgers. Door middel van verwijzingen in de betrokken archieven wordt men op de hoogte gebracht van de verblijfplaats van groepen stukken uit die archieven in het aangevulde archief van de Stichting.

### 2. BIJZONDER

#### 2.1. VOORLOPIGE COMMISSIE TERUGVERKRIJGING KUNSTSCHATTEN, BIBLIOTHEEK EN ARCHIEFSTUKKEN UIT NEDERLAND AFKOMSTIG, RAAD VAN BEHEER EN AFDELING BUITENLAND C.A.

De plaatsingslijst van de op het Ministerie van Financiën aanwezige archiefbescheiden van de Stichting Nederlands Kunstbezit, haar taakvoorganger en taakopvolger vermeldt 361 dozen, waarvan 94 dozen z.g. correspondentiedossiers bevatten. Deze correspondentiedossiers bestaan uit dossiers op naam van personen en instanties waarmee gecorrespondeerd was en dossiers op onderwerp zoals de dossiers aanplakbiljetten, ziektewet en Arnhem. De stukken waarvan het onderwerp niet duidelijk was, werden verzameld in het dossier dat de titel meekreeg: "onbegrijpelijke stukken".

De alfabetisch geordende dossiers waren in 100 groepen verdeeld. Elke groep eindigde met een dossier "algemeen" dat uit stukken bestond waarvan nog geen dossier was gemaakt of die nog niet in een dossier waren gevoegd waarin ze thuis hoorden. Elk dossier droeg de naam van de betreffende persoon, onderwerp en een combinatie van 3 getallen waarvan het eerste het doosnummer was, het tweede het nummer van de groep en het derde het nummer van het dossier in die groep. Een aantal van deze dossiers was op 1 september 1961 niet meer aanwezig.

De rest van de plaatsingslijst was ingedeeld in "overdracht O.K. en W", "Niet Terug in Nederland", "Terug in Nederland" en "Administratie". De beschrijvingen zijn soms heel summier en of onduidelijk b.v. "Diverse dossiers", "Transparanten", "Diverse boeken derden", "Diverse lijsten". Van de groepen "Niet Terug in Nederland" en "Terug in Nederland" bestond een gedeelte uit "Interne Aangifteformulieren" die de Afdeling Buitenland had ingevuld aan de hand van de bij de Stichting ingeleverde aangifteformulieren.

De Interne Aangifteformulieren "Niet Terug in Nederland" waren geordend in:

1. alfabetisch geordend op kunstvoorwerp: formulier nummer 2
2. alfabetisch geordend op naam van de eigenaar: formulier nummer 3
3. alfabetisch geordend op naam van de koper: formulier nummer 4

De Interne Aangifteformulieren "Terug in Nederland" waren o.a. geordend in:

1. op volgnummer: formulier nummer 1
2. Bruikleen aan musea:



1. op volgnummer: formulier nummer 1
2. schilderijen en tekeningen alfabetisch geordend op naam van de schilder, tekenaar: formulier nummer 2
3. alfabetisch geordend op naam van de eigenaar: formulier nummer 3
4. alfabetisch geordend op naam van de koper: formulier nummer 4
3. Terug aan de eigenaar:
  1. op volgnummer: formulier nummer 1
  2. kunstvoorwerpen alfabetisch geordend per soort: formulier nummer 2
  3. alfabetisch geordend op naam van de eigenaar: formulier nummer 3
  4. alfabetisch geordend op naam van de koper: formulier nummer 4
4. Verkoop aan het Ministerie van O. K. en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit": voornamelijk formulier nummer 3
5. Per groep kunstvoorwerpen (emaille, edelsmeedkunst, glaswerk enz): formulier nummer 2. De voorwerpen van elk van deze groepen waren niet alfabetisch geordend.
6. Alfabetisch geordend op naam van de koper: formulier nummer 4
7. Per groep kunstvoorwerpen: formulier nummer 5. De groepen waren onderling alfabetisch geordend.

De rest van de groep "Terug in Nederland" bestaat o.a. uit foto's, ladinglijsten en catalogi. De "Administratie" bestaat o.a. uit de financiële administratie, uitgaande correspondentie, notulenboeken en inventarisboeken.

Er moest voor de op het Ministerie van Financiën aanwezige archiefbescheiden van de Stichting, haar taakvoorganger en haar taakopvolgers een archiefschema gemaakt worden, omdat er geen overzichtelijke ordening aanwezig was.

Van de archiefbescheiden die betrekking hebben op de taak die uitgevoerd werd door de Afdeling Buitenland, is de indeling als volgt:

1. Algemene Correspondentie
2. Periodieke Verslagen
3. Stukken betreffende de juridische positie van de door de Stichting beheerde kunstvoorwerpen
4. Stukken betreffende verschillende bemoeienissen gezamenlijk met verschillende soorten kunstvoorwerpen gezamenlijk
5. Stukken betreffende een bepaald soort bemoeienis met verschillende soorten kunstvoorwerpen gezamenlijk
6. Stukken betreffende een bepaald soort bemoeienis met een bepaald soort kunstvoorwerp

Voor de afdeling Binnenland is een zelfde soort indeling gemaakt. Alleen de rubrieken nummer 3 en 6 komen hierin niet voor. De verschillende soorten kunstvoorwerpen waarmede een bepaald soort bemoeienis heeft plaats gehad, zijn bij de Afdeling Buitenland per soort alfabetisch ingedeeld in rubriek nummer 6: Stukken betreffende een bepaald soort bemoeienis met een bepaald soort kunstvoorwerp. Zo veel mogelijk zijn de archiefbescheiden die hiervoor in aanmerking kwamen onder de betreffende soort kunstvoorwerp ondergebracht. De basis voor deze indeling werd gevormd door de "Interne Aangifteformulieren" die voor een deel al zo geordend waren. Bij elk soort kunstvoorwerp zijn de betreffende archiefbescheiden geordend in de volgorde van de bemoeienissen die met hen plaats gehad hebben, dus van opsporing tot en met teruggave en verkoop. De betreffende "Interne Aangifteformulieren" nummer 2 die net als de formulieren nummer 3 en nummer 4 onderverdeeld zijn in "Niet Terug in Nederland" en "Terug in Nederland" zijn in deze rubriek geplaatst onder de bemoeienis "Terugvoering in enge zin naar Nederland", onderverdeeld in "Niet Teruggekomen in Nederland" en "Teruggekomen in Nederland". Veel "Interne Aangifteformulieren" en andere archiefbescheiden konden niet per soort kunstvoorwerp worden geordend maar wel per soort bemoeienis. Zij werden ondergebracht in de

rubriek nummer 5: Stukken betreffende een bepaald soort bemoeienis met verschillende soorten kunstvoorwerpen gezamenlijk. Ook hier weer zijn de verschillende soorten bemoeienissen geordend in volgorde van opsporing tot en met teruggave, verkoop.

Van de "Interne Aangifteformulieren" kwamen voor deze rubriek in aanmerking:

1. formulieren nummer 1, op volgnummer
2. formulieren nummer 3, alfabetisch geordend op naam van de eigenaar
3. formulieren nummer 4, alfabetisch geordend op naam van de koper

Uit het staatje hierboven blijkt dat verschillende "Interne Aangifteformulieren" al geordend waren voor een van deze bemoeienissen van deze rubriek:

1. Terugvoering in enge zin naar Nederland: formulier nummer 1,3,4 en 5
2. Bruikleen aan musea: formulier nummer 1,3 en 4
3. Teruggave aan de eigenaar: formulier nummer 1,3 en 4
4. Verkoop aan het Ministerie van O. K. en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit": voornamelijk formulier nummer 3.

De archiefbescheiden die ontstaan zijn naar aanleiding van de aangifteformulieren die bij de Stichting werden ingeleverd, werden door de Stichting alfabetisch per persoon geordend en in mappen opgeborgen. Deze alfabetisch geordende mappen zijn als Beheersdossiers ondergebracht in rubriek nummer 4: Stukken betreffende verschillende bemoeienissen gezamenlijk met verschillende soorten kunstvoorwerpen gezamenlijk. De verschillende bemoeienissen noch de verschillende kunstvoorwerpen waren hier van elkaar te onderscheiden. Bovendien was het wel zo gemakkelijk voor het verstrekken van inlichtingen enz. of kunstvoorwerpen al of niet terug waren gegeven aan de voormalige eigenaren. Onder deze rubriek zijn ook de stukken betreffende de zaak Goudstikker geplaatst.<sup>56</sup>

Om over deze zaak een goed overzicht te krijgen, zijn aan de dossiers die de Afdeling Buitenland hierover samengesteld had, de stukken toegevoegd die elders betreffende deze zaak in het archief van de Afdeling Buitenland en verder in het archief van de Afdeling Binnenland zijn aangetroffen. Het geheel kreeg de omschrijving: Stukken betreffende de zaak Goudstikker waarin vele aspecten van het terug verwerven van rechten en titels van kunstvoorwerpen die tijdens de oorlog in Nederland zijn gebleven en die naar Duitsland zijn verkocht, aan de orde komen, met retro-acta, 1945-1956.<sup>57</sup>

Er bevinden zich onder de Afdeling Buitenland geordende archiefbescheiden verschillende stukken die van voor de oprichting van de Stichting dateren. Het is niet altijd duidelijk van welke instanties precies deze stukken afkomstig zijn en of het de bedoeling was dat deze stukken teruggegeven zouden worden of behouden mochten worden. Deze stukken werden klaarblijkelijk gebruikt als documentatiemateriaal voor de opsporing van kunstvoorwerpen. Ze zijn als retroacta toegevoegd aan de stukken waarop ze betrekking hebben.

Er zijn ook enkele stukken die na de oprichting van de Stichting zijn ontstaan, waarvan het ook niet duidelijk is hoe zij in het archief van de Stichting terecht zijn gekomen. Ze zijn geordend onder de rubriek waarop ze betrekking hebben.

Het archief van de Raad van Beheer heeft geen speciale indeling. De notulen en agenda's worden hier direct gevolgd door de overige stukken die chronologisch geordend zijn.

De stukken die behoren tot het archief van de Voorlopige Commissie Terugverkrijging Kunstschaten, Bibliotheek en Archiefstukken zijn allemaal samengevoegd en ondergebracht in inv. nr. 1.

<sup>56</sup> Zie voor de zaak betreffende de Kunsthandel J.Goudstikker te Amsterdam de inv.nrs. 186-225

<sup>57</sup> Zie voor de zaak betreffende de Kunsthandel J.Goudstikker te Amsterdam de inv.nrs. 186-225

## 2.2. AFDELING BINNENLAND

De Tweede Afdeling van het Algemeen Rijksarchief in Den Haag heeft in augustus 1985 het archief van de Afdeling Binnenland c.a. met de daarbij behorende plaatsingslijst ten behoeve van de inventarisatie naar het Ministerie van Financiën gestuurd. Het was niet goed mogelijk om alle archiefbescheiden die in de periode 1945-1948 bij het N.B.I. zijn ontstaan van het archief van de Afdeling Binnenland waar ze aan toe waren gevoegd, af te zonderen om ze volgens het bestemmingsbeginsel weer toe te voegen aan het archief van het N.B.I. Daarom is besloten om al deze stukken in het archief van de Afdeling Binnenland c.a. te laten berusten ook in die gevallen waar afzondering van archiefbescheiden wel mogelijk zou zijn geweest.

Op de plaatsingslijst waarop 45 dozen zijn vermeld zonder nadere indeling, komen o.a. voor:

1. Dossiers op naam van de eigenaar, alfabetisch geordend
2. Algemene Correspondentiedossiers, alfabetisch geordend
3. Algemene Uitgaande Correspondentie, chronologisch geordend
4. Dossier Goudstikker
5. Inventarisatie
6. Taxatie
7. Financiële administratie
8. Correspondentie met de districtsinspecteurs

Er was van het archief van de Afdeling Binnenland c.a. geen overzichtelijke ordening aanwezig. Net als voor de Afdeling Buitenland moest er daarom voor de Afdeling Binnenland een archiefschema gemaakt worden dat er als volgt uitziet:

1. Algemene Correspondentie
2. Periodieke Verslagen
3. Stukken betreffende verschillende bemoeienissen gezamenlijk met verschillende soorten kunstvoorwerpen gezamenlijk
4. Stukken betreffende een bepaald soort bemoeienis met verschillende soorten kunstvoorwerpen gezamenlijk

De tot de Afdeling Buitenland behorende rubrieken: Stukken betreffende de juridische positie van de door de Stichting beheerde kunstvoorwerpen en Stukken betreffende een bepaald soort bemoeienis met een bepaald soort kunstvoorwerp ontbreken hier.

Bij de alfabetisch geordende Algemene Correspondentiedossiers waren een aantal dossiers waarvan de correspondentie geen algemeen karakter had. Zij werden elders bij het betreffende onderwerp ondergebracht. Dossiers van personen uit de Algemene Correspondentiedossiers waarvan al een dossier was gevormd in de serie: Dossiers op naam van de eigenaar, werden met deze dossiers samengevoerd. De rest van de Algemene Correspondentiedossiers en de Algemene Uitgaande Correspondentie kregen een plaats in de Algemene Correspondentie.

In de dossiers op naam van de eigenaar bevonden zich ook dossiers met een bepaald onderwerp b.v. Binnenland (voorgeschiedenis) of correspondentie met een bepaalde instantie. Zij werden bij het betreffende onderwerp, respectievelijk bij de Algemene Correspondentie ondergebracht. De dossiers geordend op naam van de eigenaar bevatten allerlei stukken die betrekking hebben op het beheer van kunstvoorwerpen van de betreffende eigenaar, van het in beheer nemen tot aan de teruggave of verkoop van de betreffende kunstvoorwerpen. Deze dossiers zijn als Beheersdossiers net als in de Afdeling Buitenland ondergebracht in de rubriek: Stukken betreffende verschillende bemoeienissen gezamenlijk met verschillende soorten kunstvoorwerpen gezamenlijk.<sup>58</sup>

58 Zie voor de protesten van Duitse kopers de inv.nrs. 459, 541, 855 en 889

De rubriek: Stukken betreffende een bepaald soort bemoeienis met verschillende soorten kunstvoorwerpen gezamenlijk werd ingedeeld in de volgorde van de bemoeienissen die met de verschillende soorten kunstvoorwerpen plaats hadden gevonden. De stukken betreffende inventarisatie, taxatie enz. werden hier ondergebracht.

**Verwant materiaal****BESCHIKBAARHEID VAN KOPIEËN**

Inventarisnummers van dit archief zijn niet in kopievorm beschikbaar



---

## BESCHRIJVING VAN DE SERIES EN ARCHIEFBESTANDELEN

### I HET ARCHIEF VAN DE VOORLOPIGE COMMISSIE TERUGVERKRIJGING KUNSTSCHATTEN, BIBLIOTHEEK EN ARCHIEFSTUKKEN UIT NEDERLAND AFKOMSTIG

- 1** Stukken betreffende de instelling, werkzaamheden en opheffing van de Voorlopige Commissie Terugverkrijging Kunstschaten, Bibliotheek en Archiefstukken uit Nederland afkomstig, met retroacta,  
1944-1945, mei 1 omslag  
*Zie de inleiding*

## II ARCHIVALIA VAN DE STICHTING NEDERLANDS KUNSTBEZIT EN HAAR TAAKOPVOLGERS

### A HET ARCHIEF VAN DE RAAD VAN BEHEER VAN DE STICHTING

- 2-6** Notulen en agenda's van de vergaderingen, met bijlagen  
1945, juni 18 - 1949, februari 12 5 delen  
De notulen van de vergaderingen van 5 januari 1948 en 18 maart 1948 zijn aanwezig in inv.nr. 5 en 6.
- 2** 1945, juni 18 - 1945, oktober 8
- 3** 1945, oktober 29 - 1946, maart 11
- 4** 1946, april 8 - 1946, december 23
- 5** 1947, januari 6 - 1948, maart 18
- 6** 1948, januari 5 - 1949, februari 12
- 7** Agenda's voor de vergaderingen,  
1949, februari 8 - 1950, maart 15 4 stukken
- 8** Brief van Dr.J.G. van Gelder, lid van de Raad van Beheer en directeur van de  
Stichting aan E. Douwes, kunsthandelaar te Bussum betreffende zijn benoeming tot  
lid van de Raad van Beheer, afschrift  
1945, juni 11 1 stuk
- 9** Nota van Jhr. D.C. Roëll, voorzitter van de Raad van Beheer, en Prof. Dr. A.P.A.  
Vorenkamp, groepshoofd van groep VI van het C.G.R., betreffende de  
samenwerking van de Stichting met andere organisaties die zich ook bezighouden  
met het opsporen van kunstvoorwerpen, afschrift  
1945, september 10 1 stuk  
Zie ook inv.nr. 30
- 10** Concepten van brieven aan het N.B.I. te Den Haag betreffende de rechtspositie van  
de Nederlandse Staat en van de Stichting ten aanzien van de gerecupereerde  
kunstvoorwerpen en de procedure die eventueel gevolgd dient te worden om de  
Staat in de daarvoor in aanmerking komende gevallen het eigendom te verschaffen  
van deze kunstvoorwerpen door wijziging van A 6 en E100,  
1946, januari 21 - 1946, februari 212 stukken  
Zie voor de juridische positie van de gerecupereerde kunstvoorwerpen inv.nr. 132
- 11** Brief van Dr.J.G. van Gelder, lid van de Raad van Be heer en directeur van de  
Stichting met Mr. W. van Elden, lid van de Raad voor het Rechtsherstel, betreffende  
zijn benoeming tot lid van de Raad van Beheer van de Stichting en de stappen die  
hij in de Raad voor het Rechtsherstel heeft ondernomen om te bereiken dat de  
Stichting tot beheerster van het vijandelijk kunstbezit zou worden aangesteld,  
1946 2 stukken
- 12** Stukken betreffende de werkzaamheden van de door de Raad van Beheer  
ingestelde Commissie van Advies die de Raad moest adviseren inzake de toewijzing  
van schilderijen in bruikleen aan musea,  
1946, augustus 6 - 1947, november 261 pak  
Zie ook de inv.nrs. 826 en 904 en de inleiding (1.3.1.1.5.)
- 13** Brief van Dr. A.B. de Vries namens de Raad van Beheer van de Stichting aan de  
Minister van O.K. en W. betreffende de aan Duitsland bij een toekomstig  
vredesverdrag te stellen reparatievorderingen op cultureel gebied: kunstwerken,  
bibliotheken en archieven, in verband met de verwoesting van of toegebrachte



- schade aan onroerend cultureel bezit van welke vorderingen de Raad van Beheer van oordeel is dat deze eisen ontraden moeten worden op grond van morele, politieke, culturele, economische en praktische gronden, doorslag  
1947, maart 11 1 stuk  
Zie ook de inv.nrs. 477-480 (kunstvoorwerpen), 602 (boeken) en 649 (kerkklokken)
- 14** Rapport van Dr. A.B. de Vries, directeur van de Stichting aan de leden van de Raad van Beheer betreffende de inkomsten en uitgaven van de Stichting en de financiële resultaten die uit haar werk voortvloeien over het tijdvak 1945-1947, met bijlagen,  
1948, maart 8 1 stuk
- 15** Brief van de Minister van O.K. en W. aan Jhr. D.C. Roëll, voorzitter van de Raad van Beheer van de Stichting betreffende het door de Minister van Financiën ter beschikking stellen van Mr. J. Jolles, hoofd van het Bureau hergo, aan de Stichting, om daar leiding te geven aan de administratie,  
1948, oktober 261 stuk  
Zie ook inv.nr. 88
- 16** Richtlijnen van de Raad van Beheer aan de Directie van de Stichting voor de door haar te verrichten werkzaamheden zoals die goedgekeurd zijn in haar vergadering van 15 maart 1949, met concepten, doorslag  
1948, december - 1949, maart 4 stukken  
Zie ook inv.nr. 40
- 17** Brieven van Jhr. D.C. Roëll, voorzitter van de Raad van Beheer, aan de Ministers van O.K. en W. en van Financiën betreffende het door de justitie en de C.V.O. ingestelde onderzoek naar onregelmatigheden bij de Stichting,  
1949, januari 26 3 stukken
- 18** Brief van Jhr. D.C. Roëll aan de Minister van O.K. en W. betreffende het samenstellen door de Stichting van een opgave van de kunstvoorwerpen die ondergebracht moeten worden in een op te richten Mobilier National en van de kunstvoorwerpen die geschikt zijn om in een museum geplaatst te worden, doorslag  
1949, mei 23 1 stuk  
Zie ook de inv.nrs. 546, 1132 en 1158. De in deze brief genoemde lijsten A en B zijn niet aanwezig.
- 19** Nota van de Directie van de Stichting voor de Raad van Beheer betreffende het beschikbaar stellen door de firma Van Marle en Bignell te Den Haag van haar veilingzalen voor de in juli en augustus te houden tentoonstelling van de naar Nederland gerecupereerde meubelen,  
1949, juni 3 1 stuk  
Zie ook inv.nr. 561
- 20** Nota voor de Raad van Beheer betreffende de recuperatie van kunstvoorwerpen,  
1949, juli 29 1 stuk
- 21** Stukken betreffende de controle door de C.A.D. van de administratie en de boekhouding van de Stichting,  
1949, augustus 18 - 1950, maart 1 2 stukken
- 22** Stukken betreffende de werkzaamheden en de bereikte resultaten van de Stichting van mei 1948 tot 1 juli 1950 toen aan het Bureau Hergo de werkzaamheden van de Stichting zijn overgedragen,  
1950, maart 15 - 1950, december 4 3 stukken

- 1169** Nota van de Directie van de Stichting betreffende de in het Rijksmuseum in Amsterdam te houden expositie van kunstvoorwerpen, 1950, april 11 1 stuk  
Zie voor de expositie van schilderijen, tekeningen en tapijten de inv.nrs. 838-844
- 23** Nota van Jhr. D.C. Roëll en Prof. Dr. A.P.A. Vorenkamp betreffende de vrijwaring van vervolging door de fiscus bij het verplicht aangeven bij de Stichting van de in de oorlog verkochte en geroofde kunstvoorwerpen, afschrift z.d. 1 stuk
- 24** Stukken betreffende de overdracht van de onder beheer van de Stichting staande kunstvoorwerpen door de Raad van Beheer aan het Bureau Hergo welke overdracht geschiedt op verzoek van de Minister van O.K. en W. en van Financiën, 1950, juli 1 - 1951, maart 11 1 pak
- 25** Nota van Mr. J. Jolles en D.F. Lunsingh Scheurleer aan de Raad van Beheer betreffende de verkoop op veilingen van boeken die in de Universiteitsbibliotheek te Amsterdam zijn opgeslagen, 1951, januari 13 1 stuk
- 26** Lijst houdende namen van de leden van de Raad van Beheer, z.d. 1 stuk

**B HET ARCHIEF VAN DE STICHTING NEDERLANDS KUNST BEZIT GEVORMD ONDER VERANTWOORDELIJKHEID VAN DE DIRECTIE EN VOOR HET TAAKGEDEELTE VAN HAAR TAAKOPVOLGERS**

**1. ORGANISME VAN DE STICHTING NEDERLANDS KUNSTBEZIT**

**1.1. OPRICHTING EN OPHEFFING**

- 27** Stukken betreffende de oprichting van de Stichting Nederlands Kunstbezit, met retroacta, 1945, juni 11 - 1946, april 18 1 omslag
- 28** Stukken betreffende de liquidatie van de Stichting, 1949, juni 27 - 1954, april 5 1 omslag  
Zie voor de liquidatie van de Afdeling Binnenland inv.nr. 35. Zie verder inv.nr. 41 en 93

**1.2. ORGANISATIE EN TAAKSTELLING**

- 29** Voorstel betreffende de administratieve organisatie van de Stichting te Amsterdam in opdracht van Dr. A.B. De Vries uitgebracht door de administrateur van de Stichting J.J. Gatersleben, 1945, juli 21 1 stuk
- 30** Stukken betreffende de verhouding van de Stichting met andere organisaties die zich ook bezighouden met het opsporen van kunstvoorwerpen in Nederland en in het buitenland, 1945, september 9 - 1945, november 23 1 omslag  
zie ook inv.nr. 9.
- 31** Circulaires van het N.B.I. aan de Bureaus Amsterdam, Rotterdam, Den Haag en aan

- 
- de vertegenwoordigers betreffende het beheer van kunstvoorwerpen,  
1945, september 20 - 1949, april 1 omslag
- 32** Stukken betreffende de aanstelling met de daarbij behorende instructies van de Stichting door het N.B.I. tot beheerster van tijdens de oorlog in Nederland gebleven kunstvoorwerpen afkomstig o.a. van N.S.B.'ers, Duitsers, afwezigen en onbekende eigenaren overeenkomstig de bepalingen van het Besluit Herstel Rechtsverkeer (E 100) en van het Besluit Vijandelijk Vermogen (E 133),  
1945, september 20 - 1945, oktober 1 omslag
- 33** Nota betreffende een voorgestelde wijziging van K.B. E 133 door toevoeging van een artikel 18a in verband met de juridische positie van de Stichting tegenover het N.B.I. inzake het beheer over kunstvoorwerpen,  
c. 1946 1 stuk
- 34** Stukken betreffende de vaststelling door de Ministers van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen en van Financiën van de richtlijnen voor het algemeen beleid van de Stichting ingevolge het eerste lid van artikel 5 van de oprichtingsakte,  
1946, december 17 - 1947, juli 9 en z.d. 1 omslag
- 35** stukken betreffende de liquidatie van de afdeling Binnenland van de Stichting en de overname van haar werkzaamheden door het N.B.I.,  
1947, april 28 - 1948, september 27 1 omslag  
Zie voor de liquidatie van de Afdeling Buitenland inv.nr. 28
- 36** Stukken betreffende de controle van de administratie en het instellen van een onderzoek in de opslagplaatsen van de Stichting o.a. door het Accountantsbureau Preyer en De Haan en de C.V.O. mede naar aanleiding van vermeende onregelmatigheden bij de Afdeling Binnenland en Buitenland van de Stichting,  
1948, februari 26 - 1951, juli 6 1 omslag  
Zie ook de inv.nrs. 46a en 1092
- 37** Nota van Ir. L.F. Otto aan de Raad van Beheer betreffende het nemen van ontslag door twee medewerkers wegens de ernstige tekortkomingen bij de Stichting die een ernstig gevaar zouden opleveren voor hun goede naam, doorslag  
1948, augustus 30 1 stuk
- 38** Overzicht van de taken van de Afdeling Binnenland en Buitenland,  
(1948) 1 stuk
- 39** Stukken betreffende het functioneren van de Afdeling Binnenland van de Stichting tot de overname door het N.B.I.,  
c.1948 2 stukken
- 40** Nota van Mr.J. Jolles, directeur van de Stichting aan de Raad van Beheer betreffende het opstellen door de Directie van ontwerprichtlijnen die door de Raad van Beheer voor de Directie moeten worden vastgesteld,  
c. 1948, 1 stuk  
Zie ook inv.nr. 16
- 41** Nota van Mr.J. Jolles aan het Hoofd van de Afdeling Juridische Zaken en Bewindvoering van het Ministerie van Financiën betreffende de door hem gewenst geachte organisatorische wijziging in de leidinggevende organen van de Stichting die niet voor hun taak berekend zijn, met als uiterste consequentie de liquidatie van de Stichting, doorslag

- 1949, februari 1 stuk
- 1170** Rapport van de C.A.D. betreffende de verstrekking van aanwijzingen voor de administratie van de Afdeling Kunstbezit van het Bureau Hergo, 1950, januari 6 1 stuk
- 1171** Nota van de C.A.D. betreffende de problematiek die de omzetting van de Stichting in de Afdeling Kunst van het Bureau Hergo met zich meebrengt, 1950, juli 22 1 stuk  
Zie ook de inv.nrs. 28 en 93
- 1172** Correspondentie met de C.A.D. betreffende de afdoening van de kunstclaims die door de C.G.R. in verband met haar liquidatie overgedragen zijn aan het Bureau Hergo, 1950, september 25 - 1951, januari 19 1 omslag

### 1.3. GEBOUWEN EN MATERIEEL

- 42** Stukken betreffende het aanvragen, aanschaffen, gebruiken, onderhouden en verzekeren van vervoermiddelen en de hiervoor aan te vragen rijvergunningen ten behoeve van de door de medewerkers van de Stichting uit te voeren werkzaamheden, 1945, juni 28 - 1948, april 27 1 omslag
- 43** Stukken betreffende de huisvesting van de Stichting, 1946, mei 2 - 1949, december 16 1 omslag

### 1.4. FINANCIËLE ZAKEN

#### 1.4.1. Afdeling Binnenland

##### 1.4.1.1. Financieel Beheer

- 44** Brief aan Jhr. D.C. Roëll, voorzitter van de Raad van Beheer, betreffende het toekennen van een vergoeding aan de districtsinspecteurs voor de door hen voor de Stichting verrichte werkzaamheden, 1945, augustus 25 1 stuk
- 45** Correspondentie met de Commissaris-Generaal voor de Nederlandsche Economische Belangen in Duitsland betreffende het voldoen door de Stichting van de door de rechercheafdeling van Lt Kolonel O. Pinto voor de afdeling Binnenland van de Stichting gemaakte kosten, 1946, maart 1 en 8 2 stukken
- 46** Correspondentie met de Afdeling Binnenland betreffende het afleggen door de Afdeling Binnenland van rekening en verantwoording aan het N.B.I. na 31 mei 1947, 1947, juli 3 - 1947, juli 7 2 stukken
- 1173** Rapport van het Accountantsbureau Preyer en De Haan te Rotterdam aan de Directie van het N.B.I. betreffende een ingesteld onderzoek in de administratie van de Stichting, 1948, oktober 22 1 stuk  
Zie ook de inv.nrs. 36 en 1092

- 47** Rapport van de C.A.D. betreffende de controle van de financiële administratie van de Afdeling Binnenland van de Stichting over de periode van 1 juni 1945 tot en met 31 mei 1947 uitgebracht aan de Minister van Financiën, 1949, juni 18 1 stuk
- 48** Brief van de Directie van het N.B.I. aan de Minister van Financiën betreffende de verlening van decharge aan de Stichting voor het door de Afdeling Binnenland gevoerde financiële beheer over kunstvoorwerpen tot 18 augustus 1948, met bijlage, 1950, januari 26 2 stukken
- 49** Stukken betreffende een door de Stichting niet betaalde nota inzake door een districtsinspecteur te Arnhem verrichte werkzaamheden voor de Stichting, 1950, maart 28 - 1955, oktober 11 1 omslag

#### 1.4.1.2. Financiële Boekhouding

- 50** Grootboek, 1948, september 10 - 1950, januari 1 1 deel
- 51** Journaal, 1948, september 10 - 1950, december 31 1 deel
- 52** Kasboek, 1947, mei 27 - 1948, september 8 1 deel
- 53** Stukken betreffende inkomsten en uitgaven in het tijdvak juni 1945 t/m 1949, 1946, februari 12 - 1949, oktober 26 1 omslag
- 54-57** Debiteurenboeken, z.d. 4 delen  
De rekeningen zijn alfabetisch geordend op de naam van de debiteur. Debiteuren waarvan de naam niet bekend is, staan vermeld bij "Onbekend".
- 54** A - Han
- 55** Har - Onb
- 56** Onb - Wal
- 57** Wel - Z

#### 1.4.2. Afdeling Buitenland

##### 1.4.2.1. Financieel Beheer

- 58** Stukken betreffende de regeling van de financiële verhouding van de Stichting met de C.G.R., 1947, januari 1 - 1948, juni 8 en z.d. 1 omslag

##### 1.4.2.2. Financiële Boekhouding

- 59-60** Financiële Overzichten, 1945, juni 11 - 1950, juni 30 2 pakken
- 59** 1945-1947
- 60** 1948-1950, juni 30

<b>61</b>	Kasboek van het kantoor 'sGravenhage, 1945, juni 19 - 1946, februari 11	1 deel
<b>62-63</b>	Kasboeken van het kantoor Amsterdam, 1945, juli - 1948, september	2 delen
	<b>62</b> 1945, juli - 1947, maart	
	<b>63</b> 1947, april - 1948, september	
<b>64-67</b>	Kasboeken, 1945, juli - 1951, juli 11	4 delen
	<b>64</b> 1945, juli - 1946, augustus	
	<b>65</b> 1946, september - 1947, maart	
	<b>66</b> 1947, april - 1948, maart	
	<b>67</b> 1948, april - 1951, juli 11	
<b>68</b>	Correspondentie met de Kunsthandel van de Gebroeders Douwes in Amsterdam betreffende de voldoening van de rekening inzake het door deze Kunsthandel gerestaureerde schilderij van Jan van Goyen voorstellende : Het Valkhof in Nijmegen, 1946, april 5 - 1948, oktober 26	1 omslag
<b>69</b>	Debiteurenboek, 1946-1951 <small>De rekeningen zijn alfabetisch geordend op naam van de debiteur.</small>	1 deel
<b>70</b>	Crediteurenboek, 1947, januari - 1951, juni	1 deel
<b>71</b>	Overzicht van de volgens de administratie in rekening gebrachte bedragen bij restitutie respectievelijk verkoop van kunstvoorwerpen gedurende de periode van juni 1945 tot en met 30 september 1948, c. 1948	1 stuk
<b>72</b>	Voorlopige begroting voor het jaar 1949 met toelichting, c. 1948	1 deel
<b>73</b>	Grootboek, 1949, januari - 1950, juni	1 deel
<b>74</b>	Journaal van inkomsten, 1949, januari - 1950, juni	1 deel
<b>75</b>	Journaal van uitgaven, 1949, januari - 1950, juni	1 deel
<b>76</b>	Rapporten van de C.A.D. betreffende de controle van de administratie van de Afdeling Buitenland/Afdeling Kunst van het Bureau Hergo over de periode van 1 juni 1945 t/m januari 1953, 1949, januari 15 - 1953, juli 25	1 omslag
<b>77</b>	Exploitatierекeningen met toelichtingen per 30 september 1949, 31 december 1949, 31 maart 1950 en 30 juni 1950, 1949, november 26 - 1950, juli	1 omslag

- 78 Rapport van O.Bakkelo, administrateur van de Afdeling Buitenland betreffende de financiële toestand en de financiële administratie van de Stichting, met bijlagen, 1950, februari 3 stukken
- 79 Balansen met toelichtingen per 31 december 1949, 31 maart 1950 en 30 juni 1950, 1950, februari - 1950, juli 1 omslag
- 80 Winst en verliesrekeningen per 30 september 1949, 31 december 1949, 31 maart 1950 en 30 juni 1950, 1950, juni 4 stukken

### 1.5. PERSONEEL

#### 1.5.1. Leden van de Raad van Beheer, Directie en inspecteurs

- 81 Brief aan Kolonel W.Chr. Posthumus Meyeste te Amsterdam betreffende zijn benoeming tot lid van de Raad van Beheer van de Stichting, doorslag 1945, juni 11 1 stuk
- 82 Stukken betreffende de in diensttreding en het ontslag van inspecteurs van de Stichting, 1945, juli 23 - 1946, mei 4 1 omslag
- 83 Afschriften van brieven aan de Minister van Oorlog betreffende verzoeken tot het verlenen van uitstel en vrijstelling inzake het opkomen in militaire dienst van L.J. van Wachem, inspecteur van de Stichting, 1946, juli 23 - 1947, mei 27
- 84 Stukken betreffende een schilderij van B. van Ast voorstellende "Stilleven van Schelpen" dat door de Raad van Beheer aan Prof.Dr. A.P.A. Vorenkamp is aangeboden als dank voor het door hem verrichte werk voor de Stichting maar voor welke schenking de Minister van Financiën achteraf geen toestemming kon geven, 1946, augustus 14 - 1949, december 20 1 omslag
- 85 Akte van benoeming van L.J.F. Wijsenbeek tot officier Civiele Dienst gedurende de tijd dat hij in het buitenland is voor de restitutie van kunstvoorwerpen uit Oostenrijk, 1947, mei 2 1 stuk
- 86 Besluit van de Minister van Financiën tot benoeming en ontslag van leden van de Raad van Beheer van de Stichting, 1948, juli 8, afschrift 1 stuk
- 87 Brief van Jhr.D.C. Roëll, voorzitter van de Raad van Beheer aan de Directie van de Stichting betreffende de handhaving van de toelage aan Dr. A.B. de Vries als directeur van de Stichting gedurende zijn ziekteverlof, 1949, februari 12 1 stuk
- 88 Brief van Jhr. D.C. Roëll, voorzitter van de Raad van Beheer aan Mr. J.Jolles te Den Haag betreffende het verzoek van de Raad van Beheer aan Mr. J. Jolles om de functie van directeur van de Stichting op zich te willen nemen, 1949, februari 28 1 stuk

Zie ook inv.nr. 15

### 1.5.2.2. Overig Personeel

- 89** Stukken betreffende het aannemen en het ontslaan van personeel, 1945, augustus 22 - 1948, augustus 30 1 omslag
- 90** Instructies en Interne mededelingen voor het personeel, 1946, maart 4 - 1950, juli 15 en z.d. 1 omslag
- 91** Stukken betreffende de gepleegde verduistering van kunstvoorwerpen door medewerkers van de Stichting, 1948, juni 10 - 1949, augustus 30 1 omslag
- 92** Staten houdende opgaven van gegevens over het personeel, 1948, juli 1 - 1950, maart 15 en z.d. 1 omslag
- 93** Stukken betreffende de overname van het personeel van de Stichting door het Bureau Hergo, 1950, juni 28 - 1950, september 29 1 omslag  
Zie ook de inv.nrs. 28 en 41b

## 2. TAAK VAN DE STICHTING NEDERLANDS KUNSTBEZIT EN HAAR TAAKOPVOLGERS

### 2.1. HET TERUGVOEREN IN RUIME ZIN UIT HET BUITENLAND NAAR NEDERLAND VAN KUNSTVOORWERPEN ALSMEDE HET TERUGGEVEN DAARVAN AAN DE RECHTMATIGE EIGENAREN OF, INDIEN ONMOGELIJK DE VERKOOP VAN DEZE VOORWERPEN

#### 2.1.1. Algemene Correspondentie

- 94** Correspondentie met het Ministerie van O.K. en W., met bijlagen, 1945, juni 12 - 1953, mei 9 1 omslag
- 95** Correspondentie met het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, 1945, juni 13 - 1950, september 18 1 omslag
- 96** Correspondentie met de C.G.R., 1945, juli 23 - 1949, februari 22
- 97** Correspondentie met het Ministerie van Financiën, met bijlagen, 1945, augustus 10 - 1952, juli 14 1 omslag
- 98** Correspondentie van het Bureau in Amsterdam van de Stichting met het Bureau in Den Haag, 1945, augustus 17 - 1945, december 18 1 omslag
- 99** Correspondentie met Prof.Dr. J.G. van Gelder, lid van de Raad van Beheer van de Stichting, 1945, september 29 - 1948, augustus 2 1 omslag
- 100** Correspondentie met Mr. W. van Elden, lid van de Raad van Beheer van de Stichting, 1945, oktober 15 - 1949, juli 9 1 omslag
- 101** Correspondentie met het N.B.I.,



- 
- |                |  |                       |
|----------------|--|-----------------------|
|                | 1946-1952  | 1 omslag              |
| <b>102</b>     | Correspondentie met de Koninklijke Bibliotheek te Den Haag,<br>1946, december 9 - 1948, april 19   | 3 stukken             |
| <b>103</b>     | Correspondentie met D.F. Lunsingh Scheurleer, Rijksinspecteur voor Roerende<br>Monumenten,<br>1947, januari 15 - 1952, oktober 7   | 1 omslag              |
| <b>104-107</b> | Agenda's van ingekomen en uitgaande brieven,<br>1948-1950  | 4 delen               |
| <b>104</b>     | 1948, juni 22 - 1949, maart 19/25  |                       |
| <b>105</b>     | 1949, maart 21/25 - 1949, oktober 19/5   |                       |
| <b>106</b>     | 1949, oktober 20/6 - 1950, maart 29/30   |                       |
| <b>107</b>     | 1950, maart 30 - 1950, juli 31/augustus 8  |                       |
| <b>108</b>     | "Brievenboek", agenda van ingekomen brieven,<br>1950, juli 6 - 1955, november 4  | 1 deel                |
| <b>109-130</b> | Doorslagen van uitgaande brieven<br>1948-1952  | 18 pakken, 4 omslagen |
|                | Doorslagen van brieven uit de periode van 17 juli t/m 31 augustus 1950 bevinden zich in de inv.nrs.<br>124 en 125. Zie voor de genummerde doorslagen van de uitgaande brieven van 5 augustus 1952 t/m<br>31 januari 1953 de inventaris van het archief van het Bureau Hergo. |                       |
| <b>109-116</b> | Alfabetisch op naam van de geadresseerde   |                       |
| <b>109</b>     | A - B  |                       |
| <b>110</b>     | C - F  |                       |
| <b>111</b>     | G - H  |                       |
| <b>112</b>     | I - K, omslag  |                       |
| <b>113</b>     | L - M  |                       |
| <b>114</b>     | N - P, omslag  |                       |
| <b>115</b>     | Q - S  |                       |
| <b>116</b>     | T - Z  |                       |
| <b>117-119</b> | Aan verschillende instanties<br>Alfabetisch geordend op naam van het Ministerie, het museum en de plaatsnaam<br>waar het Bureau van het N.B.I. is gevestigd  |                       |
| <b>117</b>     | aan verschillende ministeries, 1948, juli 26 - 1952,<br>september 10, 1 omslag   |                       |
| <b>118</b>     | aan verschillende musea, 1948, augustus 4 - 1952,<br>december 19, 1 pak  |                       |
| <b>119</b>     | aan Bureaus van het N.B.I. in verschillende steden,<br>1948, augustus 23 - 1952, december 1, 1 omslag  |                       |
| <b>120-130</b> | Op nummervolgorde  |                       |
| <b>120</b>     | 1948, december 18 - 1949, mei 6: 1382 - 1907   |                       |
| <b>121</b>     | 1949, mei 6 - 1949, augustus 20: 1908 - 2403   |                       |
| <b>122</b>     | 1949, augustus 22 - 1949, november 19: 2404 - 2844   |                       |
| <b>123</b>     | 1949, november 19 - 1950, januari 25: 2845 - 3299  |                       |
| <b>124</b>     | 1950, januari 25 - 1950, april 12: 3300 - 3844   |                       |
| <b>125</b>     | 1950, mei 8 - 1950, augustus 31: 3845 - 4776   |                       |
| <b>126</b>     | 1950, juli 17 - 1950, oktober 10: 59570-61530  |                       |
| <b>127</b>     | 1950, oktober 11 - 1951, februari 2: 61533-64017   |                       |
| <b>128</b>     | 1951, februari 2 - 1951, april 21: 64524-66195   |                       |

**129** 1951, april 19 - 1951, juli 30: 66217-67917  
**130** 1951, juli 30 - 1952, augustus 5: 67936-72700

### 2.1.2. Periodieke Verslaglegging

**131** Verslagen van de werkzaamheden van de Afdeling Buitenland van de Stichting over de jaren 1945 en 1946, 1945, juni 18 - 1947, januari 1 en z.d. 1 omslag

### 2.1.3. Stukken betreffende de juridische positie van de door de Stichting beheerde kunstvoorwerpen

**132** Stukken betreffende de juridische positie van de naar Nederland teruggekomen kunstvoorwerpen en in verband hiermede het treffen van een wettelijke regeling voor deze kunstvoorwerpen, die volgens de Commissie voor Recuperatiegoederen niet noodzakelijk is, 1945, december 17 - 1948, januari 5 en z.d. 1 omslag  
 Zie ook inv.nr. 10

### 2.1.4. Stukken betreffende verschillende bemoeienissen gezamenlijk met verschillende kunstvoorwerpen gezamenlijk

**133-185** Beheersdossiers, 1945-1983 53 pakken  
 Alfabetisch geordend op naam van de geadresseerde.

#### 133-177 Confiscatie, diefstal, gedwongen verkoop

**133** A - Aussen  
**134** Ba - Bergen  
**135** Bergh - Blitz  
**136** Bloch - Breman  
**137** Bresson - Bijls  
**138** Cahen - Corte  
**139** Cra - Del  
**140** Den - Dun  
**141** Dup - Embden  
**142** Embde - Fis  
**143** Fl - Friede  
**144** Friedl - Gock  
**145** Gold - Gou  
**146** Goudek - Guck  
**147** Gud - Ham  
**148** Harb - Hart  
**149** Has - Hep  
**150** Her - Holl  
**151** Holt Inst  
**152** Int - Job  
**153** Joe - Kan  
**154** Kat - Kl  
**155** Knap - Lach  
**156** Lag - Log  
**157** Lom - Man  
**158** Mar - Men  
**159** Ment - Mog  
**160** Mol - Nat

	<b>161</b>	Nau - Oppenheim	
	<b>162</b>	Oppenheimer - Piek	
	<b>163</b>	Piet - Pra	
	<b>164</b>	Prem - Ric	
	<b>165</b>	Rid - Ryx	
	<b>166</b>	Sal - Schi	
	<b>167</b>	Schl - Sem	
	<b>168</b>	Sie - Son,A	
	<b>169</b>	Son,M. - Spy	
	<b>170</b>	Sta - Sto	
	<b>171</b>	Stok - Tack	
	<b>172</b>	Tae - Uh	
	<b>173</b>	Va - Vrien	
	<b>174</b>	Vries - Wee	
	<b>175</b>	Wei - Wit	
	<b>176</b>	Wit - Woud	
	<b>177</b>	Wres - Z	
<b>178-185</b>		Vrijwillige verkoop door kunsthandelaren, makelaars en particulieren	
	<b>178</b>	Aa-Boe	
	<b>178A</b>	Boe	
	<b>179</b>	Bou-Cra	
	<b>180</b>	Del-Del	
	<b>181</b>	Den-Dik	
	<b>182</b>	Dou-Koe	
	<b>183</b>	Koop-Marle	
	<b>184</b>	Mul-Stib	
	<b>185</b>	Stoec-W	
<b>186-225</b>		Stukken betreffende de N.V. Kunsthandel J. Goudstikker waarin veel aspecten van het terug verwerven van rechten en titels van kunstvoorwerpen die tijdens de oorlog in Nederland zijn gebleven en die naar Duitsland zijn verkocht, aan de orde komen, met retroacta, 1945-1956	5 delen
		Zie ook de inv.nrs. 254, 339-340, 927, 982-990 en 1000-1006	
<b>186-190</b>		Chronologisch geordende stukken	
	<b>186</b>	1940-1943	
	<b>187</b>	1944-1945	
	<b>188</b>	1946-1949	
	<b>189</b>	1950-1956	
	<b>190</b>	z.d	
<b>191-225</b>		Door de Stichting voor de N.V. Kunsthandel J. Goudstikker en andere eigenaren ingevulde aangifteformulieren	
	<b>191-224</b>	Op volgnummer geordend	
	<b>191</b>	4.369 - 5.800	
	<b>192</b>	5.802 - 5.900	
	<b>193</b>	5.901 - 6.299	
	<b>194</b>	6.301 - 7.061	
	<b>195</b>	7.141 - 7.600	
	<b>196</b>	7.601 - 8.400	
	<b>197</b>	8.401 - 9.753	

<b>198</b>	9.921 - 10.300
<b>199</b>	10.301 - 10.591
<b>200</b>	10.603 - 11.000
<b>201</b>	11.001 - 11.399
<b>202</b>	11.401 - 12.000
<b>203</b>	12.001 - 12.373
<b>204</b>	12.409 - 12.700
<b>205</b>	12.701 - 13.000
<b>206</b>	13.001 - 13.300
<b>207</b>	13.301 - 13.699
<b>208</b>	13.700 - 14.000
<b>209</b>	14.001 - 14.227
<b>210</b>	14.228 - 14.495
<b>211</b>	14.501 - 14.892
<b>212</b>	14.894 - 15.498
<b>213</b>	15.503 - 15.962
<b>214</b>	15.963 - 16.400
<b>215</b>	16.401 - 16.700
<b>216</b>	16.701 - 17.000
<b>217</b>	17.001 - 17.422
<b>218</b>	17.423 - 17.800
<b>219</b>	17.801 - 18.100
<b>220</b>	18.100 - 18.500
<b>221</b>	18.501 - 18.924
<b>222</b>	18.925 - 19.300
<b>223</b>	19.301 - 19.695
<b>224</b>	19.696 - 20.206

<b>225</b>	Ongenummerde aangifteformulieren
<b>225</b>	z.d

## 2.1.5. Stukken betreffende een bepaald soort bemoeienis met verschillende soorten kunstvoorwerpen gezamenlijk

### 2.1.5.1. Regeling van de aangifte door de eigenaren bij de Stichting van hun in de oorlog uit Nederland vervoerde kunstvoorwerpen

<b>226</b>	Stukken betreffende de regeling inzake het doen van aangifte door de eigenaren van hun in de oorlog uit Nederland vervoerde kunstvoorwerpen naar aanleiding van de verordening van de chef van de staf M.G. van 24 juli 1945, 1945, juni 13 - 1948 december 20	1 omslag
------------	--	----------

### 2.1.5.2. Het verrichten van onderzoek ten behoeve van het opsporen en recupereren van kunstvoorwerpen

#### 2.1.5.2.1. Verkoop van kunstvoorwerpen in de oorlog

<b>227-229</b>	Stukken betreffende het kopen van kunstvoorwerpen in de oorlog door Duitsers en Oostenrijkers, met retroacta 1945-1947	3 pakken
	Alfabetisch geordend op naam van de koper	
<b>227</b>	A - Hamburg	
<b>228</b>	He - Pierre	
<b>229</b>	Pl - Z	

- 230** Stukken betreffende de door een Nederlands echtpaar, wonende te Freienhagen (Dld), in de oorlog in Nederland gekochte kunstvoorwerpen, met retroacta 1945-1948, april 8 1 omslag
- 231** Rapport van M.I. Friedländer te Amsterdam betreffende de verkoop, de confiscatie en de roof van Nederlandse kunstvoorwerpen in de oorlog z.d. 1 stuk
- 232** Notitie van de conservator van het Gemeente Museum te Den Haag betreffende de vervreemding van Nederlandsch Indische kunstvoorwerpen naar Duitsland in de oorlog met als bijlage de begeleidingsbrief van de conservator aan Dr. J.G. van Gelder te Den Haag 1945, september 5 en 6 2 stukken
- 233** Correspondentie met het Bureau Nationale Veiligheid te Scheveningen betreffende het invullen door Duitse gevangenen in Nederlandse gevangenissen van de door de Stichting opgestelde vragenlijsten ten behoeve van het verzamelen van gegevens van de in de oorlog uit Nederland verdwenen kunstvoorwerpen die verkocht, geconfisqueerd dan wel geroofd zijn, 1945, oktober 6 - 1945, december 3 5 stukken  
Zie ook inv.nr. 248
- 234** Censuurrapporten van de Afdeling Nederlandsche Censuurdienst van de P.T.T. betreffende de verkoop van kunstvoorwerpen in de oorlog naar Duitsland, 1946-1947 1 omslag
- 235** Correspondentie van Dr. A.B. De Vries met de Stichting voor de Kunsthandel te Amsterdam betreffende de onwettigheid van de door de Duitsers in de oorlog in Nederland gedane aankopen van kunstvoorwerpen, 1947, mei 3 - 1947, mei 20 2 stukken
- 236** Correspondentie met het Bijzonder Gerechtshof te Den Haag betreffende de uitbetaling door het Referat Sonderfragen aan F.I. Goyvaarts op 18 augustus 1942 van f 20.000 voor zijn verleende bemiddeling bij de verkoop van de collectie Chabot, 1947, mei 30 - 1947, juni 7 2 stukken
- 237** Staten en lijsten houdende gegevens over kunstvoorwerpen die in de oorlog verkocht zijn, vrijwillig dan wel onder dwang, geconfisqueerd of verdwenen zijn, z.d. 1 omslag
- 238** Staten houdende gegevens over in de oorlog verkochte en geconfisqueerde kunstvoorwerpen waarvan het niet duidelijk is of deze allemaal van Nederlandse oorsprong zijn, z.d. 1 omslag
- 1174** Stukken betreffende de in Duitsland afgenomen verhoren inzake de verwerving van kunstvoorwerpen door de Duitsers in de oorlog, z.d. 1 omslag

#### **2.1.5.2.2. Confiscatie van kunstvoorwerpen in de oorlog**

- 239** Stukken betreffende de confiscatie van kunstvoorwerpen door de Duitsers in de

oorlog,  
1947, augustus 14 - 1947, augustus 27 1 omslag

### 2.1.5.2.3. Diefstal van kunstvoorwerpen in de oorlog

**240** Brief van Dr. J. Kalf, inspecteur Kunstbescherming betreffende de diefstal door Duitse militairen van antieke kunstvoorwerpen uit het oude Waardhuis van de Overwaard te NieuwLekkerland in de laatste weken voor de capitulatie in 1945, 1945, juni 21 1 stuk

**241** Correspondentie met het Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie te Amsterdam betreffende het verstrekken van gegevens over de door de Duitse bezetters in de oorlog gestolen kunstvoorwerpen, met bijlagen, 1946, maart 28 - 1966, februari 16 1 omslag

**242** Stukken betreffende de roof en de verkoop van kunstvoorwerpen in de oorlog, de te nemen maatregelen om deze voorwerpen op te sporen en naar ons land te brengen en de bestemming die aan deze voorwerpen gegeven zal worden, z.d. 1 omslag

### 243-244, 1175

Stukken betreffende het verzamelen van gegevens omtrent de verblijfplaats van de door de Duitse bezetters in de oorlog geroofde en onder dwang verkochte kunstvoorwerpen, 1946, maart - 1948, november 2 pakken  
Alfabetisch geordend op naam van de briefschrijver

**243** A - O

**244** P - Z

**1175** Staten houdende gegevens die gestolen zijn uit de safe van de Amsterdamsche Bank N.V. te Arnhem,  
Zie ook de inv.nrs. 261, 942, 1070 en 1139

### 2.1.5.2.4. Verzending van kunstvoorwerpen naar Duitsland en Oostenrijk in de oorlog

**245** Stukken betreffende de levering en transport door verschillende firma's en personen van kunstvoorwerpen aan personen, firma's en instanties in Duitsland en Oostenrijk, met retroacta, 1945-1947, december 9 1 omslag  
Alfabetisch geordend op naam van de firma, persoon.

**246** Stukken betreffende de verstrekking door de inspecties van invoerrechten en accijnzen van gegevens over kunstvoorwerpen die in de oorlog naar het buitenland zijn vervoerd naar aanleiding van de verordening van de Chef Militair Gezag van 24 juli 1945 nummer 133, 1945 1 omslag  
Zie voor deze verordening inv.nr. 27

**247** Afschriften van brieven van de belastingdienst in Lübeck en aan de Grens Controle Dienst van de Militaire Regering in Lübeck betreffende de verzending in de oorlog van kunstvoorwerpen naar Lübeck die daar aan de door bombardementen getroffen bevolking zijn verkocht, 1946, juni 19 - 1946, september 16 2 stukken

**248** Brieven aan het Bureau Opsporing Oorlogsmisdadigers te Amsterdam betreffende

het ondervragen van gedetineerden in de gevangenis inzake de uitvoer van kunstvoorwerpen gedurende de oorlog,  
1947, januari 24 - 1947, januari 30 2 stukken  
zie ook inv. 233

**249** Stukken betreffende de verdeling van kunstvoorwerpen uit een nalatenschap van een in het concentratiekamp Amersfoort overleden Hagenaar tussen zijn familieleden in Duitsland en de verzending van deze kunstvoorwerpen naar Duitsland in de oorlog  
1947, januari 23 - 1947, mei 27 1 omslag

**250** Rapporten van de opsporings-officieren Reelick en Dr.J.C. Heyligers betreffende de verzending van kunstvoorwerpen naar Duitsland in de oorlog,  
1947, februari 8 en juni 21 2 stukken

**251** Notitie betreffende de waarde van de uitgevoerde kunstvoorwerpen in de oorlog,  
z.d. 1 stuk

#### **2.1.5.2.5. Verzending van kunstvoorwerpen in Duitsland in de oorlog**

**252** Rapport betreffende het vervoer van kunstvoorwerpen afkomstig uit het privé museum van de Rijksminister Kunst, minister voor volkskunst en wetenschappen, van Berlijn naar een opbergplaats in Hintersee,  
1946, februari 13 1 stuk

**253** Verklaring onder ede van Dr. H. Voss, toenmalig directeur van de Staatliche Gemäldegalerie in Dresden betreffende de lotgevallen van de kunstvoorwerpen die in 1945 van de Staatliche Gemäldegalerie naar Aussee vervoerd zouden worden,  
1947, juni 2 2 stukken

#### **2.1.5.2.6. Beheer van kunstvoorwerpen in Duitsland in de oorlog**

**254** Rapport van E.J. Meyer te Berlijn aan Hauptmann Goedemans te Berlijn betreffende de bewaring in depot in de oorlog van kunstvoorwerpen van ondermeer A. Miedl door de Deutsche Landvolk Bank Aktien Gesellschaft te Berlijn, met bijlagen,  
1945, oktober 5 1 omslag  
Zie voor de N.V. Kunsthandel J. Goudstikker de inv.nrs. 186-225, 339-340, 927,982990 en 1000-1006

#### **2.1.5.2.7. Verzending van kunstvoorwerpen van België naar Nederland in de oorlog**

**255** Stukken betreffende de verzending in de oorlog van kunstvoorwerpen uit Brussel en Antwerpen naar de Dienststelle Mühlmann in Den Haag en de Ein satzstab Rosenberg in Amsterdam,  
1945, september 5 1 omslag

#### **2.1.5.3. Opsporing van kunstvoorwerpen in het buitenland**

##### **2.1.5.3.1. Opsporing in Duitsland**

###### **2.1.5.3.1.1. Opsporing in Duitsland als geheel**

**256** Correspondentie met de Ambassade der Nederlanden te Bonn,  
1945-1952 1 omslag

- 
- 257** Correspondentie met het Ministerie van Buitenlandse Zaken met bijlagen, 1945, juni - 1955, maart 18 1 pak
- 258** Correspondentie met de Committee on the Protection and Restitution of Cultural Material (Vaucher Commissie) in Londen, met retroacta 1945, juni - 1946, november 1 1 pak
- 259** Correspondentie met Dr. J.B. De La Faille te Heemstede, inspecteur van de Stichting, 1945, juni 21 - 1947, mei 2 1 omslag
- 260** Correspondentie met het Departement van Oorlog en J.C.J. Bierens de Haan te Amsterdam betreffende de terugvoering van de door Napoleon geroofde kunstvoorwerpen, 1945, juli 2 - 1945, juli 17 4 stukken
- 261** Stukken betreffende de opsporing in Nederland en in Duitsland van in de oorlog in Arnhem gestolen kunstvoorwerpen, 1945, juli 11 - 1951, juni 5 1 pak  
*Zie ook de inv.nrs. 244a, 942, 1070 en 1139*
- 262** Correspondentie met Mr.A. Staring van de Wildenborch te Vorden, 1945, augustus 7 - 1948, juni 28 1 omslag
- 263** "MovementsOrders", bevelschriften van de C.G.R. aan Dr. A.B. de Vries waarin deze opgedragen werd naar met name genoemde plaatsen in het buitenland te vertrekken in verband met het uitvoeren van werkzaamheden voor de Stichting, 1945, augustus 13 - 1949, juli 1 omslag
- 264** Correspondentie met het Algemeen Nederlands Persbureau "A.N.P.A.N.E.T.A." te Den Haag betreffende de publicatie van artikelen inzake de opsporing van kunstvoorwerpen in Duitsland, 1945, augustus 30 - 1945, september 3 1 omslag  
*Zie ook de inv.nrs. 1025 en 1026*
- 265** Stukken betreffende de opsporing van kunstvoorwerpen in Duitsland die bij hun vertrek naar Nederland door de eigenaren zijn achtergelaten, 1945, september 8 - 1947, december 12 1 omslag
- 266** Verslagen van reizen naar verschillende plaatsen in Duitsland waar medewerkers van de Stichting besprekingen hebben gevoerd met de autoriteiten inzake de opsporing en recuperatie van kunstvoorwerpen, 1945, oktober 5 - 1950, maart 4 en z.d. 1 omslag
- 267** Stukken betreffende de opsporing van Nederlandse en Belgische kunstvoorwerpen in Duitsland, de recuperatie van deze kunstvoorwerpen respectievelijk naar Nederland en België, de restitutie naar Nederland van Nederlandse kunstvoorwerpen die naar België zijn gerecupereerd en de restitutie van Belgische kunstvoorwerpen die naar Nederland zijn gerecupereerd, 1945, december 5 - 1954, augustus 2 1 omslag
- 268** Brief van het Centraal Museum in Utrecht betreffende de opsporing van in de oorlog uit Nederland naar Duitsland gebrachte kunstvoorwerpen door een antiquair in Keulen, 1946, februari 7 1 stuk



- 269** Stukken betreffende de opsporing en recuperatie door de Nederlandse Militaire Missie bij de Geallieerde Bestuursraad in Berlijn van de in de oorlog naar Duitsland vervoerde Nederlandse kunstvoorwerpen, 1946, september 26 - 1951, mei 15 1 pak
- 270** Stukken betreffende de opsporing in Duitsland en de afgifte van de gevonden aan afwezigen toebehorende kunstvoorwerpen aan de Stichting Bewindvoering Afwezigen en Onbeheerde Nalatenschappen te Amsterdam die door het N.B.I. is aangesteld tot bewindvoering van alle afwezigen van welke vermogensbestanddelen worden aangetroffen, 1946, oktober 15 - 1950, maart 23 1 omslag
- 271** Stukken betreffende de door de Stichting ingediende claims op kunstvoorwerpen bij de Office of Military Government for Germany te Berlijn, 1946, december 11 - 1949, maart 2 1 omslag
- 272** Brief van het Ministerie van O.K. en W. betreffende de opsporing van kunstvoorwerpen van de Rijksuniversiteit te Leiden die voor de oorlog aan Duitsland waren uitgeleend, met bijlagen, 1947, maart 26 4 stukken
- 273** Stukken betreffende de opsporing van kunstvoorwerpen die behoren tot de collectie Lanz, 1947, augustus 18 - 1952, februari 14 1 omslag  
Zie ook de inv.nrs. 427, 558 en 963

#### **2.1.5.3.1.1.1. Opsporing en recuperatie in de Amerikaanse zone**

- 274** Stukken betreffende het aantrekken van Prof.Dr. A.P.A. Vorenkamp verbonden aan het Smith College te Northampton (U.S.A.) als liaison officier bij de militaire regering voor Beieren in München en zijn werkzaamheden daar inzake de recuperatie van kunstvoorwerpen uit het Collecting Point in München, met retroacta, 1945-1946, augustus 18 1 omslag
- 275** Correspondentie met majoor B. Lafarge, hoofd van de "Monuments, Fine Arts and Archives Branch" in de Amerikaanse Bezettingszone betreffende de recuperatie van kunstvoorwerpen naar Nederland, met retroacta, 1945-1946, juni 6 1 omslag
- 276** Telegrammen van generaal Eisenhower betreffende het zenden naar het C.C.P. in München van een Nederlandse kunstexpert voor het identificeren van de in de oorlog uit Nederland verdwenen kunstvoorwerpen, en van officieren, chauffeurs en vrachtauto's voor het vervoer van deze kunstvoorwerpen naar Nederland, 1945, september 27 - 1945, oktober 11 en z.d. 3 stukken
- 277** "Interne Aangifteformulieren" nummer 1, formulieren met gegevens over kunstvoorwerpen die in de oorlog in het bezit zijn gekomen van Joseph Fach te Frankfort a/d Main welke formulieren door de Stichting zijn ingevuld naar aanleiding van de door de eigenaren bij de Stichting ingediende aangifteformulieren, met de hierop betrekking hebbende aantekeningen van Joseph Fach, 1945, oktober 12 - 1947, maart 27 1 omslag

Zie voor de z.g. Fachaantekeningen inv.nr. 331

- 278** Correspondentie met een inwoner in Den Haag betreffende de opsporing in Neuötting van kunstvoorwerpen die daar in de oorlog uit Nederland naar toe waren gebracht,  
1945, oktober 20 - 1945, oktober 29 2 stukken
- 279** Correspondentie met een inwoner in Den Haag betreffende door Duitsers in de oorlog geroofde kunstvoorwerpen die zich bevinden in een museum in de omgeving van Kassel,  
1945, oktober 24 - 1945, oktober 25 3 stukken
- 280** Correspondentie met Edwin C. Rae, hoofd van de Sectie Restitutie van de M.F.A. and A. van de militaire regering voor Beieren te München en de C.C.P. te München betreffende het opsporen en recupereren van kunstvoorwerpen,  
1945, november 21 - 1951, juni 11 1 omslag
- 281** Stukken betreffende de werkzaamheden van de opsporings officieren R.F.P. de Beaufort, H.L.C. Jaffé, M.B. Keezer en H.J. Stach in de Amerikaanse Zone  
1945, december 12 - 1948, maart 5 1 omslag
- 282** Staten houdende opgave van de uit München naar Nederland gerecupereerde kunstvoorwerpen met de daarbij behorende voor ontvangst getekende verklaringen van A.P.A. Vorenkamp in de periode van 4 december tot en met 29 april 1946,  
1946 1 omslag
- 283** Circulaire inzake de definitie van de term restitutie,  
1946, januari 22 1 stuk
- 284** Stukken betreffende de opsporing en recuperatie van kunstvoorwerpen door de Nederlandse Militaire Missie die verbonden is aan de "Restitution Control Branch Omggus (Rear Echelon)" te Karlsruhe,  
1946, maart - 1949, januari 22 1 omslag
- 285** Brief van M.F.A. and A. officieren in München aan majoor La Farge in München betreffende de organisatie in de Amerikaanse Zone van de opsporing van in de oorlog door de Duitsers verworven of gestolen kunstvoorwerpen, afschrift  
1946, april 29, 1 stuk
- 286** Brief van een inwoner van Parijs aan A.P.A. Vorenkamp te München betreffende de opsporing in de C.C.P. in München van zijn in de oorlog uit Parijs naar Duitsland vervoerde kunstvoorwerpen, met bijlage,  
1946, mei 8 2 stukken
- 287** Stukken betreffende de recuperatie van kunstvoorwerpen naar Nederland van het C.C.P. in Wiesbaden,  
1946, mei - 1951, mei 29 1 omslag
- 288** Staten houdende opgaven van Nederlandse kunstvoorwerpen die met een transport van het C.C.P. in München naar Nederland zijn vervoerd van 9 oktober 1945 tot en met 1 juli 1946,  
z.d. 5 stukken

- 289** Correspondentie met Dr. Hans Konrad Röthel verbonden aan de C.C.P. in München betreffende de ruil van naar Nederland te recupereren kunstvoorwerpen afkomstig uit het "Germanisches National Museum" te Nurnberg voor andere kunstvoorwerpen uit hetzelfde museum, welke ruil de Stichting alleen in overweging wilde nemen wanneer de kunstvoorwerpen na aankomst in Nederland niet geclaimd zouden worden door de vroegere eigenaren en niet van museale betekenis zijn voor Nederland,  
1947, januari 3 - 1947, maart 11 2 stukken
- 290** Brief van de Nederlandse vertegenwoordiger bij het C.C.P. te München aan C. Baron Baud te Baarn betreffende de vermissing van juwelen door het Koninklijk Huis, doorslag  
1947, april 14, 1 stuk  
Zie voor het Koninklijk Huis ook inv.nr. 155 (beheers-dossiers)
- 291** Stukken betreffende de inbeslagname bij een inwoner in München van de door hem in de oorlog in Nederland gekochte kunstvoorwerpen,  
1947, juni 2 - 1947, augustus 7 1 omslag
- 292** Verslag van B.E. Mensing, directeur van de veiling Fred Muller en Co van een reis van 11 januari 1948 naar het C.C.P. in München die hij op verzoek van de Stichting met A.P.A. Vorenkamp heeft gemaakt teneinde eventuele daar nog aanwezige Nederlandse kunstvoorwerpen te identificeren,  
z.d. 1 stuk
- 293** Nota betreffende de te volgen werkwijze van de opsporingsofficieren bij de opsporing van kunstvoorwerpen in het C.C.P. in München,  
z.d. 1 stuk
- 294** Formulier voor het in ontvangstnemen van de te recupereren kunstvoorwerpen waarbij de regering van het betreffende land verklaart zich aan bepaalde voorwaarden te zullen houden, de z.g. "receipts and agreements for delivery of cultural objects",  
z.d. 1 stuk
- 2.1.5.3.1.1.2. Opsporing en recuperatie uit de Engelse Zone van Duitsland**
- 295** Brief van de Militaire Commissaris voor de Provincie ZuidHolland betreffende de opsporing van kunstvoorwerpen die zich zouden bevinden in een bunker in Hamburg, met bijlage,  
1945, juli 10 2 stukken
- 296** Stukken betreffende de vondst van kunstvoorwerpen in een bunker in de buurt van Dedelsdorf, 80 km ten noordoosten van Hannover, waarbij het nog niet duidelijk is of deze kunstvoorwerpen behoren tot het Nederlandse kunstbezit,  
1945, augustus 21 - 1945, september 8 1 omslag
- 297** Correspondentie met Colonel G.Web, director van de Monuments, Fine Arts and Archives Branch te Bünde, betreffende de opsporing en recuperatie naar Nederland van de in de Engelse zone zich bevindende Nederlandse kunstvoorwerpen,  
1945, oktober 11 - 1946, juli 5 1 omslag
- 298** Correspondentie met Captain Ewan Philips werkzaam bij de Monuments, Fine Arts

- and Archives Branch te Hamburg betreffende opsporing en recuperatie naar Nederland van de in de Engelse zone zich bevindende Nederlandse kunstvoorwerpen,  
1945, oktober 15 - 1947, mei 30 1 omslag
- 299** Brief aan het Ministerie van Buitenlandse Zaken betreffende de recuperatie van kunstvoorwerpen die in de oorlog uit Nederland zijn verdwenen, afschrift  
1945, december 1, 1 stuk
- 300** Rapport van Dr. A.B. De Vries betreffende de stand van zaken met betrekking tot de recuperatie van kunstvoorwerpen naar Nederland uit de Engelse Zone, welk rapport is gemaakt naar aanleiding van het bezoek van Dr. A.B. De Vries aan het hoofdkwartier van de Monuments, Fine Arts and Archives Branch van de C.C.G. te Bünde op 29 en 30 november 1945, afschrift  
1945, december 1, 1 stuk
- 301** Correspondentie met Mr. L. Perry, hoofd van de Monuments, Fine Arts and Archives Section in Düsseldorf betreffende opsporing en recuperatie naar Nederland van in de Engelse Zone zich bevindende Nederlandse kunst voorwerpen,  
1946, januari 3 - 1946, oktober 26 1 omslag
- 302** Correspondentie met Ch. Norris verbonden aan de M.F.A. and A Sectie, Education Branch te Bünde,  
1946, januari 17 - 1947, december 1 omslag
- 303** Stukken betreffende de werkzaamheden van de opsporingsofficieren die verbonden zijn aan de Nederlandse Militaire Missie te Bad Salzuflen,  
1946, januari 29 - 1949, augustus 19 1 pak
- 304** Stukken betreffende de werkzaamheden van de opsporingsofficieren in Lübeck en Hamburg,  
1946, december 13 - 1947, mei 21 1 omslag
- 305** Stukken betreffende het onderzoek in Duitsland naar de in de oorlog uit Nederland vervoerde kunstvoorwerpen, door opsporingsofficieren bij de Nederlandse Militaire Missie bij de Geallieerde Bestuursraad die optreden als verbindingsofficieren bij het Monuments, Fine Arts and Archive Department in Düsseldorf,  
1946, augustus 6 - 1952, januari 24 1 omslag
- 306** Stukken betreffende de opsporing van kunstvoorwerpen die in de oorlog op het slot Wevelsburg dat door Himmler als SSschool was ingericht, waren verzameld,  
1947, maart 31 - 1954, april 10 1 omslag
- 307** Circulaire van de CommissarisGeneraal voor de Nederlandsche Economische Belangen in Duitsland betreffende de door het militaire Bestuur in Duitsland uitgegeven instructie inzake de restitutie van kunstvoorwerpen uit de Britse en Amerikaanse Zone met als bijlage de betreffende instructie,  
1947, augustus 9 2 stukken
- 308** Stukken betreffende de opsporing van kunstvoorwerpen die van een inwoner van Hamburg gestolen zijn,  
1947, augustus 12 - 1948, februari 11 1 omslag
- 309** Brief van de opsporingsofficier J.G.J. Schoonbrood aan de Nederlandse Militaire

Missie betreffende een rondschrĳven van de M.F.A. and A Branche te Bünde in Duitsland betreffende de restitutie in de Engelse Zone van kunstvoorwerpen die in de oorlog door Duitsers zijn gekocht in de door hen bezette landen, met bijlage, 1947, augustus 13 2 stukken

**310** Stukken betreffende de claim op de in de oorlog in opdracht van het Reichscommissariaat für Justitz und Verwaltung vervoerde kunstvoorwerpen toebehorende aan de stad Nijmegen naar het Rheinliches Landes Museum in Bonn in ruil voor een verzameling voorwerpen uit de prehistorie die niet in Nijmegen thuis hoorde, 1947, november 4 - 1948, januari 30 1 omslag

**311** Correspondentie met het C.V.O. betreffende de opsporing van uit Nederland afkomstige kunstvoorwerpen die in augustus 1944 zijn opgeslagen in een boerderij in Werdohl, 1948, maart 31 - 1948, april 8 1 omslag

### **2.1.5.3.1.1.3. Opsporingen Recuperatie in de Franse zone van Duitsland**

**312** Stukken betreffende de opsporing en recuperatie naar Nederland van de in de Franse zone zich bevindende Nederlandse kunstvoorwerpen, 1946-1951, maart 22 1 pak  
Zie ook inv.nr. 318 en de inleiding

### **2.1.5.3.1.1.4. Opsporing en Recuperatie in de Russische Zone van Duitsland**

**313** Stukken betreffende kunstvoorwerpen die voor de oorlog in bruikleen zijn gegeven aan het Musikwissenschaftliches Institut und Instrumentenmuseum van Leipzig, voor welke kunstvoorwerpen teruggave wordt verzocht, 1945, juli 30 - 1945, oktober 5 1 omslag

**314** Brieven van de Nederlandse Militaire Missie bij de Geallieerde Bestuursraad in Duitsland te Berlijn aan firma's in Chemnitz, Leipzig en Maagdenburg betreffende door deze firma's te verstrekken inlichtingen over de verblijfplaats van kunstvoorwerpen van Nederlandse oorsprong die zich na 10 mei 1940 in hun bezit bevinden of zich hebben bevonden, met bijlagen 1946, november 23 1 omslag

**315** Brief van de Nederlandse Militaire Missie bij de Geallieerde Controleraad in Duitsland te Berlijn aan de Russische maarschalk Sokolowsky te Potsdam betreffende de teruggave van op het slot Grosz Wudieke in de omgeving van Rathenow zich bevindende Nederlandse kunstvoorwerpen die in de oorlog door de Duitsers in Nederland gekocht maar niet betaald zijn, 1947, maart 28 1 stuk

**316** Brief van M. Narff, hoofd van de Nederlandse Militaire Missie bij de Geallieerde Controleraad in Duitsland te Berlijn betreffende de verstrekking van gegevens over de bij de Russische maarschalk W.D.Sokolowsky ingediende claims, 1947, april 9 1 stuk

**317** Staat houdende gegevens over kunstvoorwerpen die zich bevinden in de zoutmijn Alt Ausser, z.d. 1 stuk

**2.1.5.3.2. Opsporing en Recuperatie in Frankrijk**

- 318** Stukken betreffende de opsporing en recuperatie naar Nederland van de in Frankrijk en de Franse zone zich bevindende Nederlandse kunstvoorwerpen en de opsporing en recuperatie naar Frankrijk van de in Nederland zich bevindende Franse kunstvoorwerpen, met retroacta,  
1945-1954 1 pak  
Zie ook inv.nrs. 312, 852 en de inleiding (1.3.1.1.3.)

**2.1.5.3.3. Opsporing en Recuperatie in Italië**

- 319** Stukken betreffende de opsporing van kunstvoorwerpen in Italië,  
1946, november 25 - 1947, juli 10 1 omslag

**2.1.5.3.4. Opsporing en Recuperatie in Oostenrijk**

- 320** Correspondentie met het Bureau voor Evacuerings en Repatrieringszaken van het M.G. te Den Haag betreffende de aanwezigheid van Nederlandse kunstvoorwerpen in de Nieuwe Galerie in Linz en in Duitse musea, met bijlagen,  
1945, september 1 - 1945, september 13 1 omslag  
Zie voor de opsporing van kunstvoorwerpen in Linz ook de inv.nrs. 325 en 1026a
- 321** Stukken betreffende de recuperatie van kunstvoorwerpen uit Oostenrijk die door H. Baron von Rautenberg in de oorlog in Nederland waren gekocht,  
1945, november 15 - 1952, mei 7 1 omslag
- 322** Stukken betreffende de werkzaamheden die verricht zijn voor de afhandeling van de kunstclaims in Oostenrijk,  
1946, juni 21 - 1949, april 20 1 omslag
- 323** Mededelingen van M.F.M. Gutjahr, majoor van de Duitse Wehrmacht A.D. te Velp betreffende de aanwezigheid van kunstvoorwerpen in een Lagerplatz in Berlijn en de smokkel van kunstvoorwerpen in Salzburg, die in verband zou staan met Mühlmann, met als bijlage de begeleidingsbrief van de P.O.D. in Arnhem,  
1946, september 20
- 324** Stukken betreffende de opsporing van in de oorlog door de Duitse bezetters geroofde kunstvoorwerpen door Mr. L.J.F. Wijsenbeek tijdens zijn verblijf in Oostenrijk,  
1946, november - 1947, maart 1 omslag
- 325** Staten houdende gegevens over kunstvoorwerpen van Steinski en van onbekenden die zich bevinden in het Landesmuseum in Linz en de monastery Kremsmuenster met de begeleidende brief van L.J.F. Wijsenbeek aan de commandant Remillat, chef de la Division de Restitution in Wenen,  
1946, december 16 1 omslag  
Zie voor de opsporing van kunstvoorwerpen in Linz ook de inv.nrs. 320 en 1026a
- 326** Correspondentie met het Gezantschap der Nederlanden in Wenen betreffende de opsporing en recuperatie van kunstvoorwerpen die in de oorlog in Nederland zijn verdwenen,  
1948, januari 5 - 1951, september 11 1 omslag

**2.1.5.3.5. Opsporing en Recuperatie in Polen**

- 327** Stukken betreffende de opsporing in Polen en de recuperatie naar Nederland van kunstvoorwerpen die in de oorlog uit Nederland zijn verdwenen, 1945, oktober 18 - 1948, augustus 17 1 omslag

**2.1.5.3.6. Opsporing en Recuperatie in Spanje**

- 328** Stukken betreffende de opsporing in Spanje en de recuperatie naar Nederland van kunstvoorwerpen die in de oorlog uit Nederland zijn verdwenen, met retroacta, 1945-1948, juli 1 omslag

**2.1.5.3.7. Opsporing en Recuperatie in TsjechoSlowakije**

- 329** Stukken betreffende de opsporing in TsjechoSlowakije en de recuperatie naar Nederland van kunstvoorwerpen die in de oorlog uit Nederland zijn verdwenen, 1945, juli 30 - 1948, juli 27 1 pak

**2.1.5.3.8. Opsporing en Recuperatie in Zwitserland**

- 330** Stukken betreffende de opsporing in Zwitserland en de recuperatie naar Nederland van kunstvoorwerpen die in de oorlog uit Nederland zijn verdwenen, 1945-1948, februari 26 1 omslag

**2.1.5.4. Terugvoering in enge zin van kunstvoorwerpen uit het buitenland naar Nederland,****2.1.5.4.1. Niet Teruggekomen in Nederland**

- 331-384** "Interne Aangifteformulieren" nummer 1, 2, 3 en 4, formulieren met gegevens over niet naar Nederland teruggekomen kunstvoorwerpen, 1945-1948 53 pakken, 1 omslag
- 331** "Interne Aangifteformulieren" nummer 1, 1945-1947, 1 omslag  
Geordend op volgnummer. Een gedeelte is voorzien van z.g. "Fachaantekeningen". Zie voor formulieren met "Fachaantekeningen" ook inv.nr. 277
- 332** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, 1945-1948, 1 pak  
Geordend op volgnummer
- 333-353** "Interne Aangifteformulieren" nummer 3, 1945-1947 21 pakken
- 333-352** "Interne Aangifteformulieren" betreffende kunstvoorwerpen waarvan de naam van de eigenaar bekend is, 1945-1947 20 pakken
- Alfabetisch geordend op naam van de eigenaar
- 333** A - Be  
**334** Bi - Bril  
**335** Brin - C  
**336** D - Den  
**337** Denn - F  
**338** Ga - Goude  
**339** Goudstikker 2316-9482  
**340** Goudstikker 9507-20328

	<b>341</b>	Gr - Ha	
	<b>342</b>	Ham - Hi	
	<b>343</b>	Ho - J	
	<b>344</b>	K - L	
	<b>345</b>	M - Mosl	
	<b>346</b>	Moss - Ou	
	<b>347</b>	P - Rh	
	<b>348</b>	Ri - Schi	
	<b>349</b>	Schl - So	
	<b>350</b>	Sp - T	
	<b>351</b>	U - V	
	<b>352</b>	W - Z	
	<b>353</b>	"Interne Aangifteformulieren" betreffende kunstvoorwerpen waarvan de naam van de eigenaar niet bekend is, 1945, 1 pak Geordend op volgnummer	
<b>354-384</b>		"Interne Aangifteformulieren" nummer 4, 1945-1948	31 pakken
<b>354-376</b>		"Interne Aangifteformulieren" betreffende kunstvoorwerpen waarvan de naam van de koper bekend is, 1945-1948  Alfabetisch geordend op naam van de koper	23 pakken
	<b>354</b>	A Ad	
	<b>355</b>	Bal Bu	
	<b>356</b>	C E	
	<b>357</b>	F Fu	
	<b>358</b>	G Goe	
	<b>359</b>	Gol Gu	
	<b>360</b>	H Herb	
	<b>361</b>	Hergt Ju	
	<b>362</b>	K Ku	
	<b>363</b>	La - Lange	
	<b>364</b>	Langel - Lem	
	<b>365</b>	Leng - Lu	
	<b>366</b>	M Mühlb	
	<b>367</b>	Mühlm N	
	<b>368</b>	O Reinhardt	
	<b>369</b>	Reinheldt 433 13.448	
	<b>370</b>	Reinheldt 13.449 14.799	
	<b>371</b>	Reinheldt 14.802 17.364	
	<b>372</b>	Reinheldt 17.366 17.644	
	<b>373</b>	Reint Ru	
	<b>374</b>	S Schwab	
	<b>375</b>	Schwan - U	
	<b>376</b>	V Z	
<b>377-384</b>		"Interne Aangifteformulieren" betreffende kunstvoorwerpen waarvan de naam van de koper niet bekend is, 1945-1948 8 pakken	
	<b>377</b>	1 - 798	



<b>378</b>	799 - 2.316
<b>379</b>	2.332 - 3.503
<b>380</b>	3.504 - 5.057
<b>381</b>	5.058 - 7.636
<b>382</b>	7.701 - 12.410
<b>383</b>	12.497 - 18.545
<b>384</b>	18.547 - 20.304

### 2.1.5.4.2. Teruggekomen in Nederland

<b>385-431</b>	"Interne Aangifteformulieren" nummer 1, 2, 3, 4 en 5 formulieren met gegevens over naar Nederland teruggekomen kunstvoorwerpen, 1945-1951	47 pakken, 8 omslagen
<b>385-399</b>	"Interne Aangifteformulieren" nummer 1, 1945-1949 Geordend op volgnummer	11 pakken, 4 omslagen
<b>385</b>	136 - 5.952	
<b>386</b>	5.966 - 9.798	
<b>387</b>	9.808 - 10.300 1 omslag	
<b>388</b>	10.320 - 12.000	
<b>389</b>	12.012 - 13.698	
<b>390</b>	13.699 - 14.064 1 omslag	
<b>391</b>	14.114 - 15.000	
<b>392</b>	15.001 - 15.597	
<b>393</b>	15.598 - 16.236	
<b>394</b>	16.237 - 17.171	
<b>395</b>	17.200 - 17.900 1 omslag	
<b>396</b>	17.902 - 18.915	
<b>397</b>	18.939 - 19.988	
<b>398</b>	19.989 - 20.400 1 omslag	
<b>399</b>	20.401 - 20.720	
<b>400</b>	"Interne Aangifteformulieren" nummer 2, 1946-1951, 1 omslag Geordend op volgnummer	
<b>401-406</b>	"Interne Aangifteformulieren" nummer 3, 1945-1951	6 pakken
<b>401-405</b>	"Interne Aangifteformulieren" betreffende kunstvoorwerpen waarvan de naam van de eigenaar bekend is, 1945-1951 Alfabetisch geordend op naam van de eigenaar	5 pakken
<b>401</b>	A - L	
<b>402</b>	Mannheimer 5.509 - 15.000	
<b>403</b>	Mannheimer 15.000 - 16.236	
<b>404</b>	Mannheimer 16.237 - 20.656	
<b>405</b>	M - W	
<b>406</b>	"Interne Aangifteformulieren" betreffende kunstvoorwerpen waarvan de naam van de eigenaar niet bekend is, 1946-1951, 1 pak Geordend op volgnummer	
<b>407-423</b>	"Interne Aangifteformulieren" nummer 4, 1945-1951	15 pakken, 2 omslagen

- 407-422** "Interne Aangifteformulieren "betreffende kunstvoorwerpen waarvan de naam van de koper bekend is, 1945-1951  
14 pakken, 2 omslagen
- 407** A - B  
**408** C - F  
**409** G - Gö, 1 omslag  
**410** Göring: 507 - 20.704  
**411** He  
**412** Hitler: 10.097 - 20.641  
**413** Ho L  
**414** Ma Mu, 1 omslag  
**415** Mühlmann: 488 13.928  
**416** Mühlmann: 14.114 - 15.041  
**417** Mühlmann: 15.086 - 15.700  
**418** Mühlmann: 15.701 - 16.300  
**419** Mühlmann: 16.301 - 20.554  
**420** Mül - P  
**421** Q - S  
**422** T - Z
- 423** "Interne Aangifteformulieren" betreffende kunstvoorwerpen waarvan de naam van de koper niet bekend is, 1945-1951, 1 pak  
Geordend op volgnummer
- 424-431** "Interne Aangifteformulieren" nummer 5, 1945-1948  
5 pakken, 1 omslag
- 424** "Interne Aangifteformulieren", alfabetisch geordend op soort en daarbinnen op volgnummer, 1945-1948, 1 pak
- 425** "Interne Aangifteformulieren", geordend op volgnummer, 1945-1947, 1 omslag
- 426-429** "Interne Aangifteformulieren", alfabetisch geordend op naam van de eigenaar van de betreffende kunstvoorwerpen, 1946-1947  
4 pakken
- 426** Gutmann collectie, 1946-1947, 1 pak  
Geordend op volgnummer. Zie ook de inv.nrs. 443, 556, 733, 779 en 808
- 427** Collectie Lanz, 1946-1947, 1 pak  
Geordend op volgnummer. Zie ook de inv.nrs. 273, 558 en 963
- 428** Collectie Mannheimer die in de oorlog gekocht zijn door Dr. Mühlmann, genummerd 13.250 - 15.726 1946-1947, 1 pak  
Geordend op volgnummer Zie voor de Mannheimer collectie ook de inv.nrs. 402-404, 430, 467, 511, 518, 531a, 549 en 565
- 429** Collectie Mannheimer die in de oorlog gekocht zijn door Dr. Mühlmann, genummerd 16.052 - 19.758 1946-1947, 1 pak

- Geordend op volgnummer Zie voor de  
Mannheimer collectie ook de inv.nrs. 402-404,  
430, 467, 511, 518, 531a, 549 en 565
- 430** Stukken betreffende de terugvoering naar Nederland van kunstvoorwerpen van de Mannheimer collectie die zich in Frankrijk bevinden en de verdeling van de kunstvoorwerpen van deze collectie tussen de Staat en de over de nalatenschap van wijlen Dr. F. Mannheimer aangestelde curatoren en bewindvoerders, met retroacta, 1945-1952, maart 27, 1 omslag  
Zie voor de Mannheimer collectie ook de inv.nrs. 402-404, 428-429, 467, 511, 518, 531a, 549 en 565
- 431** Correspondentie met D. Cooper, secretaris van de M.F. and A. te Londen betreffende het recupereren van kunstvoorwerpen, 1945, juli 19 - 1946, januari 4, 1 omslag
- 432-443** Stukken betreffende het vervoer van kunstvoorwerpen uit verschillende plaatsen in het buitenland naar Nederland, 1945, oktober 9 - 1954, september 3 11 pakken  
Zie ook inv.nr. 481 en bijlage 5
- 432-435** Geordend alfabetisch op de namen van de plaatsen waaruit de verschillende transporten met kunstvoorwerpen zijn vertrokken, 1945, oktober 9 - 1950, november 24 4 pakken
- 432** B - München (Transport 1 - 3)  
**433** München (Transport 4 - 8)  
**434** München (Transport 9 - 12)  
**435** München (Transport 13 - 17) - W
- 436-442** Geordend op het nummer van de ladinglijst, 1946, juni 21 - 1954, september 3 7 pakken
- 436** 1946, juni 21 - 1947, juni 18: 265 - 1.209  
**437** 1947, juni 19 - 1947, dec. 22: 1.211 - 1.707  
**438** 1948, jan 8 - 1948, juni 15: 1.711 - 1.998  
**439** 1948, juni 17 - 1948, aug. 27: 2.001 - 2.084  
**440** 1948, sept. 1 1949, apr. 20: 2.100 - 2.295  
**441** 1949, apr. 25 1950, okt. 11: 2.296 - 3.136  
**442** 1950, okt. 17 1954, sept 3: 3.137 - 3.178
- 443** Stukken betreffende de opsporing, terugvoering naar Nederland en teruggave van kunstvoorwerpen die behoren tot de collectie Gutmann, met retroacta, 1945, oktober 22 - 1967, maart 31, 1 pak  
Zie ook de inv.nrs. 426, 556, 733, 779 en 808
- 444-451** Stukken betreffende de verzekering door de Firma Langeveldt-Schröder te Amsterdam van kunstvoorwerpen gedurende hun transport van het buitenland naar Nederland, van Nederland naar het buitenland en in Nederland, 1945, december 6 - 1952, februari 1 7 delen, 1 pak  
Zie ook inv.nr. 1111
- 444** Correspondentie met de Firma Langeveldt-Schröder te Amsterdam met bijlagen, 1945, december 6 - 1952, februari 1, 1 pak
- 445-451** Polissen van de Firma Langeveldt-Schröder te Amsterdam, 1945,

december 6 - 1948, oktober 30

7 delen

- 445** 1945, december 6 - 1946, februari 6
- 446** 1946, februari 6 - 1946, april 24
- 447** 1946, mei 1 - 1946, juni 25
- 448** 1946, juli 1 - 1946, oktober 26
- 449** 1946, november 1 - 1947, juli 5
- 450** 1947, augustus 22 - 1948, juli 1
- 451** 1948, oktober 21 - 1949, maart 3

- 452-455** Engels register houdende gegevens over de door Hitler in de oorlog gekochte kunstvoorwerpen die na de oorlog uit Aussee naar Nederland zijn gerecupereerd, 1945-1946 kaartsysteem
- 452** Mun 1379 Aussee 1178/ 2 Mun 1525 Aussee 1324/13
  - 453** Mun 1525 Aussee 1324/14 Mun 1614 Aussee 1413/ 1
  - 454** Mun 1615 Aussee 1414/ 1 Mun 1688 Aussee 1487/ 2
  - 455** Mun 1688 Aussee 1487/ 3 Mun 9658 Aussee 4878/ 5
- 456-458** Engels register houdende gegevens over kunstvoorwerpen die uit de bewaarplaats Hohenfurth na de oorlog naar Nederland zijn teruggevoerd, 1945-1946 kaartsysteem
- 456** Mun BC 4 Mun 2117 Hohenf. 398
  - 457** Mun 2120 Hohenfurth 401 Mun 3216 Hohenf. 796
  - 458** Mun 3222 Hohenfurth 802 Mun 3855 Hohenf. 1033
- 459** Stukken betreffende de inbeslagname en recuperatie van kunstvoorwerpen naar Nederland die de Firma N.V. Handels en Transport Maatschappij J. Vulcaan te Rotterdam voor en in de oorlog geschonken had aan Duitse relaties als blijk van waardering voor de prettige samenwerking, en de vruchteloze pogingen om deze kunstvoorwerpen weer terug te geven aan deze Duitse relaties, 1946, april 1 - 1953, juni 5 1 omslag  
Zie ook de inv.nrs. 541, 855 en 889
- 460** Stukken betreffende een te betalen vergoeding aan de Standaard Transport My te Rotterdam voor het vasthouden door kapitein Jaffe van de ms Rhenus 138 tot het schip was vrijgegeven door de Amerikaanse autoriteiten voor het vervoer van kunstvoorwerpen van Karlsruhe naar Amsterdam, in welke periode het schip een andere opdracht had kunnen uitvoeren, 1946, juli 31 - 1946, augustus 30 3 stukken
- 461** Rapport betreffende de van 12 oktober 1945 tot 17 juli 1946 uit het buitenland gerecupereerde kunstvoorwerpen, c.1946 1 stuk  
Zie ook de inv.nrs. 466 en 468
- 462** Brieven van Mr. W.M.J. Russell te Amsterdam betreffende de terugvoering van de kunstvoorwerpen die door Mumm naar Duitsland zijn gevoerd, 1947, februari 12 - 1947, februari 14 2 stukken
- 463** Correspondentie met K.G. Boon, medewerker van het Prentenkabinet van de Rijksuniversiteit in Leiden betreffende de recuperatie van kunstvoorwerpen uit Duitsland, 1947, april 26 - 1948, september 10 1 omslag
- 464** Rapport betreffende de recuperatie van kunstvoorwerpen die door de Duitsers in

- de oorlog in Nederland zijn gekocht en waarvoor betaald is, met bijlagen,  
1947, mei 16 1 omslag
- 465** Brief van de civiel officier O. Thomsen in Hamburg betreffende het instellen van een  
onderzoek inzake de verzending van kunstvoorwerpen uit Lubeck en Hamburg naar  
Nederland door de Gebroeders Buch, transportonderneming te Amsterdam, met  
bijlage,  
1947, oktober 9 2 stukken
- 466** Jaarverslag betreffende de terugvoering van kunstvoorwerpen naar Nederland in  
1947, doorslag  
c. 1947, 1 stuk
- 467** Stukken betreffende de schade die is aangericht aan de Mannheimer collectie  
tijdens het vervoer naar Duitsland in de oorlog en naar Nederland na de oorlog,  
c. 1947 2 stukken  
Zie voor de Mannheimer collectie ook inv.nrs. 402-404, 428-430, 467, 511, 518, 531a, 549 en 565
- 468** Staten houdende gegevens over kunstvoorwerpen die in het tijdvak 1945-1948 uit  
Duitsland naar Nederland zijn vervoerd,  
c. 1948 1 omslag  
Zie ook inv.nrs. 461 en 466
- 469** Brief van de Nederlandse Handelskamer in München aan de Kamer van  
Koophandel voor Duitsland te Den Haag betreffende de restitutie van  
kunstvoorwerpen die in de oorlog in Nederland door kunsthandelaren zijn verkocht  
en waarvan de betaling geschied is in marken, afschrift  
1949, juni 17, 1 stuk
- 470** Engels rapport betreffende de verkoop en confiscatie van kunstvoorwerpen in de  
oorlog en de recuperatie van deze kunstvoorwerpen na de oorlog,  
z.d. 1 stuk
- 471** Stukken betreffende het vervoer van kunstvoorwerpen van Duitsland naar  
Nederland en van Nederland naar Duitsland en Oostenrijk door N.V. Schenker en  
Co's Internationale Expeditie te Amsterdam en het Expeditiebedrijf Vogelpoel en  
Noorweegen N.V. te Amsterdam,  
1949, oktober 24 - 1952, oktober 22 1 omslag
- 472** Brief van de opsporingsofficier J. Vlug aan Mr. Woning te Den Haag betreffende de  
verzending door deze opsporingsofficier van kunstvoorwerpen uit het huis van Van  
Meegeren te Nice, doorslag  
z.d. 1 stuk
- 473-475** Notities betreffende de door de Stichting gerecupereerde en nog te recupereren  
kunstvoorwerpen,  
1949, oktober - 1952, november 13 3 ringbanden
- 473** 1949, oktober - 1952, november 131 - 223
- 474** 1950, januari 25 - 1950, augustus 8239 - 410
- 475** 1950, augustus 14 - 1952, november 13411 - 542
- 476** Formulier voor de export van Duitsland naar Nederland van kunstvoorwerpen die  
in de oorlog uit Nederland naar Duitsland zijn weggevoerd,  
z.d. 1 stuk

### 2.1.5.5. Vervanging van kunstvoorwerpen die niet opgespoord zijn of door oorlogshandelingen verwoest zijn

Zie voor reparatie blz 20 van de inleiding (1.3.1.1.4) en de inv.nrs. 13, 602 en 649

- 477** Stukken betreffende de door de Duitsers te betalen schadevergoeding voor de door hen in Nederland aangerichte vernielingen en de door hen geroofde kunstvoorwerpen die niet gerecupereerd konden worden omdat ze door oorlogshandelingen verwoest zijn of na de oorlog niet opgespoord zijn, door overdracht van kunstvoorwerpen uit Duitse musea, met retroacta, 1945, juni - 1946, juni 7 1 omslag
- 478** Correspondentie met H. Heinen te Den Haag betreffende Nederlandse kunstvoorwerpen in Duitse musea die zouden kunnen dienen om bij wijze van reparatie gerecupereerd te worden in de plaats van spoorloos verdwenen Nederlandse kunstvoorwerpen, 1945, december 19 - 1946, januari 3 1 omslag
- 479** Stukken betreffende claims op kunstvoorwerpen waarvan het vaststaat dat deze uit Nederland zijn weggevoerd maar die niet zijn opgespoord in een van de vier bezettingszones in Duitsland, welke claims dan vervangen zouden kunnen worden door claims in te dienen op andere in Duitsland aanwezige kunstvoorwerpen, 1946, mei 14 - 1948, april 13 1 omslag
- 480** Rapport van Kolonel Otto betreffende de resultaten van de recuperatie van kunstvoorwerpen naar Nederland, de teruggave van de kunstvoorwerpen aan de rechthebbenden en de vergoeding van de in de oorlog in Nederland geleden schade op cultureel gebied door middel van kunstvoorwerpen uit Duitse musea, de z.g. reparatie, 1948, november 18 1 stuk

### 2.1.5.6. Beheer van kunstvoorwerpen

#### 2.1.5.6.1. Vervoer

- 481** Staten houdende opgaven van plaatsgevonden transporten van kunstvoorwerpen, 1946, februari 8 - 1948, maart 5 1 omslag  
Zie ook de inv.nrs. 432-442
- 482** Stukken betreffende het vervoer van kunstvoorwerpen door Vetos, Verhuis en Transport Onderneming Smitskamp te Amsterdam, 1947, juni - 1948, november 18 3 stukken
- 483** Stukken betreffende het vervoer en de bewaring van kunstvoorwerpen door de Firma Van Hulst NV Meubeltransport en BewaringMaatschappij te Den Haag, 1948, augustus 18 - 1951, april 3 1 omslag

#### 2.1.5.6.2. Inventarisatie

- 484** Staten houdende opgave van de geïnventariseerde kunstvoorwerpen die aanwezig zijn in de panden Heerengracht 132 en Keizersgracht 105 te Amsterdam, 1948, mei 18 - 1948, december 9 1 omslag
- 485** Rapport van Reelick betreffende de door hem geïnventariseerde kunstvoorwerpen

- die zich bevinden in de schuilkelder te Heemskerk, met bijlagen,  
1948, mei 21 4 stukken
- 486** Brief van de C.V.O. te Amsterdam betreffende het volgen door ambtenaren van de  
C.V.O. van richtlijnen bij inventarisatie van onder beheer van de Stichting staande  
kunstvoorwerpen, doorslag  
1948, juli 6, 1 stuk
- 487** Brief van de C.A.D. betreffende de verificatie van de aanwezige kunstvoorwerpen in  
het Rijksmuseum in Amsterdam met de in opdracht van het Hoofd van het Bureau  
Hergo opgemaakte inventarisatie,  
1950, april 25 1 stuk
- 488** Staten houdende opgave van gegevens over kunstvoorwerpen die in het  
Rijksmuseum in Amsterdam en in de kluizen te Zandvoort en Heemskerk  
geïnventariseerd zijn door de C.V.O.,  
z.d. 1 pak
- 489** "Voorraadboek", register houdende opsomming van gegevens over gerecupereerde  
kunstvoorwerpen waarvan vele met vermelding van hun bestemming,  
z.d. 1 deel
- 490** "Witte Kaarten", staten houdende opgave van de naar Nederland teruggekomen  
kunstvoorwerpen,  
z.d. 1 omslag  
De "Witte Kaarten" waaraan door de Stichting inv.nrs. gegeven zijn, zijn geordend op deze inv.nrs.
- 2.1.5.6.3. Taxatie**
- 491** Brief van het N.B.I. betreffende het instellen van een onderzoek door de Stichting in  
het pakhuis van de Firma Van Marle en Bignell te Den Haag naar de waarde van de  
daar aanwezige kunstvoorwerpen in verband met de overdracht aan de Stichting,  
1946, juni 5 1 stuk
- 492** Staten houdende opgave van de door Reelick en Van de Vossen getaxeerde  
kunstvoorwerpen van de transporten uit Düsseldorf,  
1948, augustus 14 - 1948, september 24 3 stukken
- 493** Rapporten van het Expertise en Makelaarskantoor Firma L. Beeuwkes en Zn te  
Amsterdam betreffende de taxatie van kunstvoorwerpen van de Stichting en het  
Bureau Hergo,  
1949, september 6 - 1952, oktober 2 1 omslag
- 494** Correspondentie met de Firma Fred Müller en Co, Kunst veilingen te Amsterdam  
betreffende het taxeren van kunstvoorwerpen,  
1950, mei 15 - 1954, januari 28 1 omslag
- 495** Staten houdende opgave van de geschatte waarde van de door de Stichting  
beheerde kunstvoorwerpen die op verschillende adressen zijn opgeslagen,  
z.d. 3 stukken
- 496** Nota betreffende de taxatie van de door de Stichting beheerde kunstvoorwerpen,  
z.d. 1 stuk

**2.1.5.6.4. Verzekering**

- Stukken betreffende de verzekering door de Firma Langeveldt-Schröder te Amsterdam van kunstvoorwerpen gedurende hun transport van het buitenland naar Nederland, van Nederland naar het buitenland en in Nederland, 1945, december 6 - 1952, februari 1 7 delen, 1 pak  
Zie de inv.nrs. 444-451
- 497 Correspondentie met de Firma Dorens en De Waal te Amsterdam betreffende het sluiten van transportverzekeringen voor kunstvoorwerpen, 1946, maart 6 - 1948, december 31 1 omslag
- 498 Stukken betreffende de verzekering van kunstvoorwerpen door de Firma Is. Franco Mendes te Amsterdam, 1947, april 1 - 1958, december 17 1 omslag
- 499 Correspondentie met de Bataafsche Brandwaarborg Maatschappij te Den Haag betreffende de verzekering van kunstvoorwerpen in het pand Molstraat 10 te Den Haag, 1951 2 stukken

**2.1.5.6.5. Bewaring en Onderhoud**

- 500 Stukken betreffende het in beheer nemen van kunstvoorwerpen door de Stichting, 1945, augustus 17 - 1947, mei 30 1 omslag
- 501 Correspondentie met K.P.W. Philippens te Amsterdam betreffende de weghaling bij Philippens en Co door het N.B.I. van de daar opgeslagen naar Nederland teruggevoerde kunstvoorwerpen van het Hotel Frankfurter Hof die door de eigenaar in de oorlog in Nederland waren gekocht, 1946, mei 9 - 1946, mei 15 1 omslag
- 502 Richtlijnen voor het beheer van de uit Duitsland teruggevoerde kunstvoorwerpen, afschrift 1946, september 27, 1 stuk  
De bijlagen ontbreken
- 503 Correspondentie met het Rijksbureau voor de Monumentenzorg te Den Haag betreffende het gebruik door de Stichting van de schuilkelder in Heemskerk voor de bewaring van kunstvoorwerpen, 1947, december 3 - 1949, maart 18 1 omslag
- 504 Stukken betreffende het ontruimen van de als opslagplaatsen voor kunstvoorwerpen gebruikte schuilkelders in Heemskerk en Zandvoort en het onderbrengen van de daar bewaarde kunstvoorwerpen elders, 1948, augustus 3 - 1948, september 3 1 omslag
- 505 Stukken betreffende het beheer van kunstvoorwerpen die zich bevinden in het depot van de Stichting in het Rijksmuseum in Amsterdam, 1948, oktober 2 - 1951, april 4 1 omslag
- 506 Brief van het N.B.I. te Den Haag betreffende de verlening van een machtiging tot afgifte door de Stichting van kunstvoorwerpen aan de Firma Van Hulst NV te Den



- 
- Haag,  
1948, november 23 1 stuk
- 507** Verklaringen van de Stichting/Bureau Hergo waarbij toestemming wordt gegeven tot afgifte van kunstvoorwerpen,  
1948, november - 1952, december 19 1 omslag
- 508** Stukken betreffende de terugontvangst van kunstvoorwerpen,  
1949, december 23 - 1951, juni en z.d.
- 509** Procesverbalen van het in bruikleen geven van kunstvoorwerpen aan het Bureau Hergo door D.F. Lunsingh Scheurleer, Rijksinspecteur voor Roerende Monumenten,  
1952, september 22 - 1953, januari 5 2 stukken
- 510** Staten houdende opgave van de kunstvoorwerpen die in het beheer zijn bij de Stichting en het Bureau Hergo,  
1952, december 16 en z.d. 1 omslag
- 511** Staten en lijsten houdende gegevens over kunstvoorwerpen van de Mannheimer collectie die beheerd worden door de Stichting,  
z.d. 1 omslag  
Zie voor de Mannheimer collectie ook de inv.nrs. 402-404, 428-430, 467, 518, 531a, 549 en 565
- 2.1.5.6.6. Bruikleen**
- 512** Stukken betreffende het in bruikleen geven van kunstvoorwerpen aan musea,  
1946, mei 6 - 1956, maart 5 1 pak  
Zie ook de inleiding (1.3.1.1.5) en de inv.nrs. 12, 826 en 904, voor schilderijen b.v. 813-828
- 513** Brief van het Provinciaal Bestuur van Zeeland betreffende het beschikbaar stellen van kunstvoorwerpen voor de Provinciale Griffie voor representatieve doeleinden,  
1947, juni 2 1 stuk
- 514** Correspondentie met de gemeentebesturen betreffende het in bruikleen geven van kunstvoorwerpen aan de gemeenten ten behoeve van de verfraaiing van gemeentelijke gebouwen,  
1947, juli 11 - 1951 1 omslag
- 515** Brief van het gemeentebestuur van Heerlen betreffende het in bruikleen geven van kunstvoorwerpen voor de duur van een te houden tentoonstelling in het te openen nieuwe stadhuis,  
1947, september 23 1 stuk
- 516** Stukken betreffende het in bruikleen geven van kunstvoorwerpen aan het Ministerie van Algemene Zaken en aan het Ministerie van Wederopbouw,  
1948, januari 29 - 1955, december 28 1 omslag
- 517** Stukken betreffende de beëindiging van de bruikleen van de aan het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie gegeven kunstvoorwerpen,  
1949, december 13 - 1949, december 27 4 stukken
- 518** Stukken betreffende het in bruikleen geven van tekeningen van Fragonard uit de Franse collectie Mannheimer aan het Louvre in Parijs voor een tentoonstelling van Franse tekeningen in Londen onder auspiciën van het FransBritse Culturele

Accoord,  
1951, december 27 - 1952, april 15 1 omslag  
Zie voor de Mannheimer collectie ook de inv.nrs. 402-404, 428-430, 467, 511, 531a, 549 en 565

**519** Bruikleenakte betreffende kunstvoorwerpen die door het Bureau Hergo aan het Ministerie van Financiën zijn afgestaan, 1952, februari 21 1 stuk

### **2.1.5.7. Teruggave van kunstvoorwerpen aan de eigenaar**

#### **2.1.5.7.1. Teruggave in Nederland**

**520-525** "Interne Aangifteformulieren" nummer 1, 2, 3 en 4, formulieren met gegevens over kunstvoorwerpen die terug zijn gegeven aan de eigenaar, 1945-1951 4 pakken, 1 omslag

**520** "Interne Aangifteformulieren" nummer 1, 1947-1951, 1 pak

**521** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, 1946-1951, 1 pak

**522** "Interne Aangifteformulieren" nummer 3, 1945-1951, 1 pak

**523-524** "Interne Aangifteformulieren" nummer 4, 1945-1949 1 pak, 1 omslag

**523** "Interne Aangifteformulieren" betreffende kunstvoorwerpen waarvan de naam van de koper bekend is, 1946-1947, 1 pak

**524** "Interne Aangifteformulieren" betreffende kunstvoorwerpen waarvan de koper niet bekend is, 1945-1949, 1 omslag

**525** Staten houdende gegevens over diverse kunstvoorwerpen die terug zijn gegeven aan de eigenaar, 1951 en z.d., 1 omslag  
Geordend op de door de Stichting aan de kunstvoorwerpen gegeven inv.nrs.

**526** Stukken betreffende vordering, beheer en teruggave van de in de oorlog uit Nederland verdwenen kunstvoorwerpen, 1946, juli 17 - 1946, oktober 7 1 omslag

**527** Staten houdende opgave van de door de Stichting en het Bureau Hergo aan de eigenaren teruggegeven kunstvoorwerpen, 1947, april 15 - 1952, mei 15 en z.d. 1 omslag

**528** Correspondentie met de Ondervakgroep "Onderlinge Molestverzekering" te Den Haag betreffende het verlenen van medewerking door de Stichting ter voorkoming dat de aan de eigenaren teruggegeven kunstvoorwerpen wegens molest bij assuradeuren geclaimd worden, 1947, september 22 - 1947, september 24 2 stukken

**529** Verklaringen van ontvangst van kunstvoorwerpen die door de Stichting en het Bureau Hergo terug zijn gegeven aan de rechtmatige eigenaren of hun rechtsopvolgers, met bijlagen, 1947-1952 1 pak  
De akten zijn alfabetisch gerangschikt op naam van de eigenaar of rechtsopvolger

**530** Akten van cessies waarbij vorderingen die eigenaren hadden op instanties bij wie ze hun kunstvoorwerpen in de oorlog moesten inleveren, overgedragen worden ten gevolge van de teruggave aan de eigenaren van deze kunstvoorwerpen, aan de Stichting, aan het Bureau Hergo, aan het N.B.I. (hercessies) en van het N.B.I. aan de

- Stichting (retrocessies),  
1947-1951 1 pak  
Alfabetisch geordend op naam van de eigenaar. Zie ook de inv.nrs. 533, 538, 539 en 1146-1147
- 531** Correspondentie met B. en W. van Roermond betreffende de teruggave aan de gemeente van de na de oorlog inbeslaggenomen kunstvoorwerpen die in 1944 door een museumbeheerder in MünchenGladbach in Roermond en omgeving zijn opgekocht,  
1948, maart 24 - 1949, februari 21 1 omslag
- 1177** Nota betreffende een voorstel inzake een overeenkomst van minnelijk rechtsherstel van de kunstvoorwerpen behorende tot de collectie Mannheimer, met bijlage,  
1948, juni 10 2 stukken  
Zie voor de Mannheimer collectie ook de inv.nrs. 402-404, 430, 511, 518, 549, 565
- 1178** Recu's betreffende toestemming tot afgifte van kunstvoorwerpen,  
1948-1952 1 pak
- 532** Verklaringen van de Directie van de Stichting/Hoofd van het Bureau Hergo waarbij toestemming wordt verleend tot het bezoeken van een van de depots ter bezichtiging van met name genoemde kunstvoorwerpen,  
1948, december 6 - 1952, mei 26 1 omslag  
Alfabetisch geordend op naam van de bezoeker
- 533** Notitie van J.A.A. Banning aan Mr. J. Jolles betreffende de opgave aan de Stichting door de L.V.V.S. en de V.V.R.A. van vorderingen die eigenaren hebben op deze instanties ingeval zij hun kunstvoorwerpen van de Stichting terugkrijgen,  
1948, december 21 1 stuk
- 534-537** Stukken betreffende de op van 10 januari 1950 tot en met 10 februari 1950 gehouden tentoonstelling van teruggekomen kunstvoorwerpen in het Rijksmuseum in Amsterdam,  
1950, januari - 1950, januari 2 pakken en 4 stukken  
Zie ook de inv.nrs. 838-844
- 534-535** Brieven betreffende aanvragen van toegangskaarten, 1950, januari 6 - 1950, januari 30 2 pakken  
Alfabetisch geordend op naam van de briefschrijver  
**534** A - K  
**535** L - Z
- 536** Lijst houdende opgave van de namen en adressen van personen aan wie een toegangsbewijs is verzonden, z.d., 1 stuk
- 537** Lijsten houdende opgave van de kunstvoorwerpen die geclaimd zijn, z.d., 3 stukken
- 538** Correspondentie met het N.B.I. betreffende uitkeringen van het N.B.I. aan het Bureau Hergo op de vorderingen van het Bureau Hergo op de boedel van de Sammelverwaltung Feindlicher Hausgeräte wegens de teruggave van kunstvoorwerpen aan de oorspronkelijke eigenaren,  
1952, juni 20 - 1958, september 29 1 omslag
- 539** Stukken betreffende de vorderingen die de Stichting, Bureau Hergo heeft op de Liquidatie van Verwaltung Sarphatistraat voorheen Lippmann, Rosenthal en Co te Amsterdam, welke vorderingen op de L.V.V.S. zijn gecedeerd aan de Stichting,

Bureau Hergo door de eigenaren na teruggave van hun kunstvoorwerpen die zij in de oorlog bij deze instantie hadden ingeleverd,  
1951, april 5 - 1956, oktober 12 1 omslag  
Zie ook de inv.nrs. 530, 538 en 1146-1147

### 2.1.5.7.2. Teruggave in het buitenland

**540** Correspondentie met Prof. Dr.L. van Puyvelde, Directeur Generaal van Schoone Kunsten te Brussel betreffende de recuperatie naar België van in de oorlog uit België verdwenen kunstvoorwerpen die o.a. in Nederland terechtgekomen zijn,  
1945, september 14 - 1946, december 9 1 omslag  
Zie de inleiding (1.3.1.1.3)

**541** Stukken betreffende de door de Duitsers ingediende verzoeken tot teruggave van de bij hen inbeslaggenomen en naar Nederland vervoerde kunstvoorwerpen die zij in de oorlog in Nederland hadden gekocht,  
1947, februari 19 - 1950, juni 12 3 stukken  
Zie ook de inv.nrs. 459, 855 en 889

**542** Stukken betreffende een claim van TsjechoSlowakije op kunstvoorwerpen die in de oorlog door de Duitsers uit het Provinciale Museum van Brno waren geroofd en waarvan een deel op de Universiteit van Groningen terecht is gekomen,  
1947, augustus 19 - 1947, december 3 1 omslag

### 2.1.5.8. Verkoop van kunstvoorwerpen

#### 2.1.5.8.1. aan het Ministerie van O. K. en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit"

Zie voor "Verspreid Kunstbezit" ook de inleiding (1.3.1.1.7)

**543-544** "Interne Aangifteformulieren" nummer 1 en 2, formulieren met gegevens over kunstvoorwerpen die bestemd zijn voor "Verspreid Kunstbezit",  
1945-1949 2 omslagen  
**543** "Interne Aangifteformulieren" nummer 1, 1946-1949, 1 omslag  
**544** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, 1945-1949, 1 omslag

**545** Nota van het Ministerie van O.K. en W. betreffende het verlenen van de nodige machtigingen door de Ministers van O.K. en W. en van Financiën voor het geven van een bestemming aan de gerecupereerde kunstvoorwerpen,  
1948, mei 4 1 stuk

**546** Brief van de Minister van Financiën aan de Minister van O.K. en W. betreffende de overdracht van de door de Stichting beheerde kunstvoorwerpen met museale waarde aan het Ministerie van O.K. en W. voor onderbrenging in musea en ter aankleding van openbare gebouwen, het nog op te richten z.g. "Mobilier National",  
1948, november 13 1 stuk  
Zie ook de inv.nrs. 18, 546, 1132, 1140 en 1158

**547** Brief van het Ministerie van O.K. en W. betreffende de aanwijzing van kunstvoorwerpen die in aanmerking komen voor de Rijksdienst voor Verspreid Kunstbezit met bijlage,  
1950, januari 9 2 stukken

**548-555** Stukken betreffende de overdracht van kunstvoorwerpen aan het ministerie van O.K. en W.,

- 1952  
**548** Stukken betreffende de overdracht van kunstvoorwerpen op 21 mei 1952, 1952, april 15 - 1952, mei 21, 1 pak
- 549-552** Stukken betreffende de overdracht van kunstvoorwerpen uit de Mannheimer collectie, 1952, oktober 29 en z.d.  
Zie ook de inv.nrs. 402-404, 430, 511, 518 en 531a, 549 en 565
- 549** Staten houdende gegevens over de Mannheimer collectie, 1952, oktober 29, 1 omslag
- 550-551** "Witte Kaarten", z.d. 2 pakken  
Alfabetisch geordend op soort kunstvoorwerp.  
**550** B-Me  
**551** P-Z
- 552** Stukken betreffende de overdracht van kunstvoorwerpen op 31 januari 1953, 1953, januari 19 - 1953, januari 31, 1 pak
- 553** Stukken betreffende het in bruikleen geven van kunstvoorwerpen en de definitieve overdracht op 29 december 1959 van dezelfde kunstvoorwerpen aan welke overdracht nog enige kunstvoorwerpen zijn toegevoegd, met de hierbij behorende afrekening met het Ministerie van O.K. en W., 1954, januari 19 - 1961, juli 4, 1 doos
- 554** Stukken betreffende de overdracht van kunstvoorwerpen, 1957, november 2 - 1963, februari 28, 1 omslag
- 555** Staten houdende opgave van de naar Nederland teruggekomen kunstvoorwerpen die bestemd zijn voor "Verspreid Kunstbezit", z.d., 1 omslag

### 2.1.5.8.2. Verkoop aan anderen

- 556** Stukken betreffende de verkoop van de naar Nederland teruggevoerde kunstvoorwerpen die behoren tot de Gutmann collectie, 1945-1955, juli 13 1 omslag  
Zie voor de Gutman collectie ook de inv.nrs. 426, 443, 779 en 808
- 557** Correspondentie met de Firma A. Mak Kunst en Antiekveilingen te Dordrecht betreffende het verzoek van de Firma A. Mak om in aanmerking te mogen komen voor het veilen van voor de verkoop bestemde gerecupereerde kunstvoorwerpen, 1946, februari 2 - 1951, november 7 1 omslag
- 558** Stukken betreffende de verkoop van de naar Nederland teruggekomen kunstvoorwerpen die behoren tot de collectie Lanz, 1946-1947 1 pak  
Zie ook de inv.nrs. 273, 427 en 963
- 559** Staat houdende opgave van op verschillende veilingen van verschillende personen verkochte kunstvoorwerpen inde periode 15 oktober 1946 tot 27 april 1948, c. 1948 1 stuk
- 560** Stukken betreffende de verkoop van kunstvoorwerpen door het Vendu Huis van de Notarissen te Den Haag, 1949, augustus 20 - 1953, januari 15 en z.d. 1 omslag
- 561** Stukken betreffende een voor de arrondissementsrechtbank te Den Haag gevoerd

proces tussen de Stichting en de Firma Van Marle en Bignell inzake het terugkomen van de Stichting op een toezegging om kunstvoorwerpen door deze firma te doen veilen door welke handelswijze deze firma zegt schade te hebben geleden, 1949, oktober 20 - 1954, september 13 1 omslag  
Zie ook inv.nr. 19

**562** Stukken betreffende de verkoop van kunstvoorwerpen op de veilingen van Van Marle, De Stille en Baan te Rotterdam, 1949, oktober 26 - 1952, december 17 1 omslag

**563** Stukken betreffende de verkoop van kunstvoorwerpen door de Firma L. Gijselman en Zoon te Amsterdam en door Van Stockum's Antiquariaat, 1950, januari 6 - 1952, december 18 1 omslag

**564-565** Stukken betreffende de verkoop van kunstvoorwerpen op de veilingen van de Firma Frederik Muller en Co te Amsterdam, 1950, maart 23 - 1962 1 pak, 1 omslag

**564** Stukken betreffende de verkoop van kunstvoorwerpen op verschillende veilingen, 1950-1962, 1 omslag

**565** Stukken betreffende de verkoop van kunstvoorwerpen die behoren tot de Mannheimer collectie op de veiling van 14 oktober 1952, 1952, 1 pak

Zie ook de inv.nrs. 430, 511, 518, 531a, en 549

## **2.1.6. Stukken betreffende een bepaald soort bemoeienis met een bepaald soort kunstvoorwerp**

### **2.1.6.1. Aquarellen**

Zie ook de rubriek schilderijen (2.1.6.28)

#### **2.1.6.1.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland**

##### **2.1.6.1.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland**

**566-567** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar Nederland teruggekomen aquarellen, 1945-1947 1 pak, 1 omslag

**566** "Interne Aangifteformulieren" betreffende aquarellen waarvan de naam van de schilder bekend is, 1945-1947, 1 pak  
Alfabetisch geordend op naam van de schilder

**567** "Interne Aangifteformulieren" betreffende aquarellen waarvan de naam van de schilder niet bekend is, 1945-1947, 1 omslag

##### **2.1.6.1.1.2. Teruggekomen in Nederland**

**568** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over naar Nederland teruggekomen aquarellen, 1945-1948 1 omslag  
Alfabetisch geordend op naam van de schilder

##### **2.1.6.1.2. Teruggave aan de eigenaar**

**569** "Interne Aangifteformulieren nrs 1,2,3 en 4, formulieren met gegevens over aquarellen die teruggave zijn aan de eigenaar,

1945-1947 1 omslag

### 2.1.6.1.3. Verkoop

#### 2.1.6.1.3.1. aan het Ministerie van O.K. en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit"

Zie voor "Verspreid Kunstbezit" ook de inleiding (1.3.1.1.7)

**570** "Interne Aangifteformulieren" nummer 3, formulieren met gegevens over aquarellen die aan het Ministerie van O.K. en W. zijn verkocht ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit",  
1946-1948 1 omslag

**571** Staat houdende opgave van de aquarellen en tekeningen die bestemd zijn voor de verkoop aan het Ministerie van O.K. en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit", z.d. 1 stuk  
Zie voor de tekeningen de inv.nrs. 892-910

#### 2.1.6.1.3.2. Verkoop aan anderen

**572** "Interne Aangifteformulieren" nummer 3, formulieren met gegevens over aquarellen die op veilingen zijn verkocht,  
1945-1951 en z.d. 1 omslag  
De formulieren van de aquarellen waarvan de naam van de eigenaar bekend is, zijn alfabetisch geordend op naam van de eigenaar

**573** Staten houdende gegevens over aquarellen en tekeningen die naar de Firma Fred Muller en Co, Kunstveilingen in Amsterdam zijn gebracht om daar verkocht te worden,  
1951, juni 4 - 1951, oktober 1 2 stukken  
Zie voor de tekeningen de inv.nrs. 892-910

### 2.1.6.2. Archivalia

#### 2.1.6.2.1. Opsporing in Duitsland

**574** Verslag van een reis naar Duitsland op 21 november 1945 van Jhr.Dr. D.P.M. Graswinckel, inspecteur voor archieven van de Stichting in welk verslag hij mededelingen doet over het opsporen en terugvorderen van archieven en boeken,  
1945, november 29 1 stuk  
Zie voor boeken de inv.nrs. 596-616

**575** Correspondentie met een inwoner in Utrecht betreffende het instellen van een onderzoek door de Stichting naar de verblijfplaats van het archief van de N.S.B. dat in 1944 naar Lunenburg is vervoerd,  
1946, januari 26 - 1946, februari 5 2 stukken

#### 2.1.6.2.2. Terugvoering in enge zin naar Nederland

##### 2.1.6.2.2.1. Niet Teruggekomen in Nederland

**576** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar Nederland teruggekomen archieven,  
1945 2 stukken

### 2.1.6.2.2 Teruggekomen in Nederland

- 577** Brief van het Algemeen Rijksarchief in Den Haag betreffende de terugvoering naar Nederland van archieven die gevormd zijn door de in Nederland gedurende de oorlogsjaren in functie geweest zijnde Duitse ambtenaren, met bijlage, 1946, augustus 1 2 stukken
- 578** Rapport van majoor Everett P. Lesley, medewerker van het C.C.P. te Wiesbaden, betreffende de terugvoering op 18 juni 1946 naar Den Haag van de archieven van het Huis Oranje Nassau die zich bevinden in het fort Ehren breitstein, 1946, oktober 8 1 stuk
- 579** Brief van een inwoner in Den Haag betreffende de terugvoering van het zich in Lübeck bevindende archief van de N.O.C., 1946, oktober 14 1 stuk

### 2.1.6.3. Beeldhouwwerken

#### 2.1.6.3.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland

##### 2.1.6.3.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland

- 580** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar Nederland teruggekomen beeldhouwwerken, 1945-1947 1 pak  
alfabetisch geordend op het soort materiaal waar van de beeldhouwwerken zijn vervaardigd en daar binnen op volgnummer.

##### 2.1.6.3.1.2. Teruggekomen in Nederland

- 581** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over naar Nederland teruggekomen beeldhouwwerken, 1945-1949 1 pak  
Alfabetisch geordend op het soort materiaal waar van de beeldhouwwerken zijn vervaardigd en daarbinnen op volgnummer.
- 582** Staten houdende gegevens over in de oorlog door Goering gekochte beeldhouwwerken die na de oorlog uit Berchtesgaden(Duitsland) naar Nederland zijn gerecupereerd, 1945-1946 5 stukken
- 2.1.6.3.2. Inventarisatie en taxatie**  
Zie ook inv.nr. 681
- 583** "Witte Kaarten", Staten houdende opgave van de naar Nederland teruggekomen beeldhouwwerken, 1946-1948 1 omslag  
Geordend op de door de Stichting aan de beeldhouwwerken gegeven inv.nrs.
- 584** Staten houdende opgave van de in het Rijksmuseum te Amsterdam en in de kluisen in Zandvoort en in Heemskerk verzamelde beeldhouwwerken die door de C.V.O. geïnventariseerd en getaxeerd zijn, z.d. 3 stukken



### 2.1.6.3.3. Teruggave aan de eigenaar

- 585** "Interne Aangifteformulieren" nummers 1,2 en 4, formulieren met gegevens over beeldhouwwerken die terug zijn gegeven aan de eigenaar, 1945-1947 1 omslag
- 586** "Witte Kaarten", staten houdende gegevens over naar Nederland teruggekomen beeldhouwwerken die terug zijn gegeven aan de eigenaar, 1947-1951 en z.d. 1 omslag  
Geordend op de door de Stichting aan de beeldhouwwerken gegeven inv.nrs.
- 587** Verklaring van ontvangst betreffende een door de Stichting aan Dr. A.B. de Vries teruggegeven beeld van Tjike Visser "Zittende Volendammer" dat ten onrechte in de inventaris van de Stichting was opgenomen, 1950 1 stuk

### 2.1.6.3.4. Verkoop

- 588** "Witte Kaarten", staten houdende gegevens over beeldhouwwerken die verkocht zijn op de veiling van de Firma Frederik Muller en Co te Amsterdam, 1950, juli 11 - 1953, mei 11 1 omslag  
Geordend op de door de Stichting aan de beeldhouwwerken gegeven inv.nrs

### 2.1.6.4. Bibliotheken, gehele

Zie ook de rubrieken boeken en manuscripten

#### 2.1.6.4.1. Het verrichten van onderzoek voor het opsporen van bibliotheken

- 589** Stukken betreffende de uitvoer in de oorlog naar Duitsland van de bibliotheek van een inwoner in Den Haag die deze bibliotheek in zijn testament had vermaakt aan een Duitse vriend, 1945, november 6 - 1945, november 18 3 stukken
- 590** Staat houdende opgave van de in de oorlog in Nederland gestolen bibliotheken, z.d. 1 stuk

#### 2.1.6.4.2. Opsporing in Duitsland

- 591** Brief van een inwoner van Lodz (Polen) betreffende de door hem in Duitsland aangetroffen bibliotheek van de Vrijmetselaars in Amsterdam, met bijlagen, 1946, juni, afschrift 3 stukken
- 592** Correspondentie met het Oostersch Instituut te Leiden betreffende de opsporing van een voor de oorlog door het Instituut aan Konigsberg geschonken bibliotheek over Turkologie en aanverwante vakken welke bibliotheek niet voor restitutie/vervanging/schadevergoeding in aanmerking zou komen, 1946, september 23 - 1947, januari 30 1 omslag

### 2.1.6.4.3. Terugvoering in enge zin naar Nederland

#### 2.1.6.4.3.1. Niet Teruggekomen in Nederland

- 593** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar

Nederland teruggekomen bibliotheken,  
1945-1947 1 omslag

#### **2.1.6.4.3.2. Teruggekomen in Nederland**

**594** Stukken betreffende de recuperatie van bibliotheken uit Duitsland,  
1946-1947 1 omslag

#### **2.1.6.4.4. Teruggave aan de eigenaar**

**595** Stukken betreffende de kosten die door de Stichting in rekening worden gebracht  
aan de eigenaren voor de teruggave van hun bibliotheken over de periode juni 1945  
tot en met 30 september 1948,  
1946, september 12 en z.d. 2 stukken

#### **2.1.6.5. Boeken**

Zie ook de rubrieken bibliotheken en manuscripten

#### **2.1.6.5.1. Het verrichten van onderzoek voor het opsporen van boeken**

**596** Correspondentie met het Ministerie van Oorlog betreffende de inbeslagname door  
de Duitsers in de oorlog van boeken van de bibliotheek van het Ministerie van  
Oorlog,  
1945, september 10 1 omslag

#### **2.1.6.5.2. Terugvoering in enge zin naar Nederland**

##### **2.1.6.5.2.1. Niet Teruggekomen in Nederland**

**597** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar  
Nederland teruggekomen boeken,  
1945-1947 1 pak  
Geordend op volgnummer

##### **2.1.6.5.2.2. Teruggekomen in Nederland**

**598** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over naar  
Nederland teruggekomen boeken,  
1946-1947 1 omslag  
Geordend op volgnummer

**599** Staten houdende gegevens over boeken die in de oorlog geconfisqueerd zijn voor  
de verzameling Rehse, welke boeken na de oorlog uit München zijn gerecupereerd,  
z.d. 1 omslag

**600** Stukken betreffende het vervoer van in de oorlog via Duitsland in Parijs  
terechtgekomen boeken van Nederlandse Vrijmetselaarsloges naar Nederland door  
bemiddeling van de Firma Ruys en Co, scheepsagenten, cargadoors en expediteurs  
te Amsterdam,  
1946, oktober 20 - 1947, januari 15 1 omslag

**601** Brief van de Délégation pour la France van het Commissariaat Général betreffende  
de teruggave van boeken aan Nederland,  
1949, januari 31 1 stuk

### 2.1.6.5.3. Vervanging van door de bezetters in de oorlog in Nederland vernietigde boeken door boeken uit Duitse bibliotheken

Zie hiervoor ook de inleiding (1.3.1.1.4.) en de inv.nrs. 609-610

- 602** Stukken betreffende het verzoek van een opperrabbijn in Den Bosch betreffende de vergoeding van zijn door de Duitsers in de oorlog vernietigde boeken in de vorm van een exemplaar van deze boeken uit een Duitse bibliotheek, met bijlagen 1945, juli 21 - 1945, november 20 1 omslag

### 2.1.6.5.4. Inventarisatie

- 603** Staat houdende opgave van gegevens over boeken, manuscripten en archieven die aanwezig zijn in de kluisen in Zandvoort en Heemskerk en daar zijn geïnterviewd door de C.V.O., z.d. 1 stuk  
Zie voor manuscripten (2.1.6.19) de inv.nrs. 655-658 en voor archieven (2.1.6.2) de inv.nrs. 574-579

### 2.1.6.5.5. Taxatie

- 604** Staat houdende opgave van naar ons land teruggekomen boeken die in het Rijksmuseum zijn getaxeed, z.d. 1 stuk

### 2.1.6.5.6. Bruikleen

- 605** Correspondentie met de chef van de Generale Staf betreffende het in bruikleen afstaan van technische, wetenschappelijke en populair wetenschappelijke boeken alsmede werken op het gebied van de kunst aan de bibliotheek van de Generale Staf, 1946, april 4 - 1946, mei 17 1 omslag

### 2.1.6.5.7. Teruggave aan de eigenaar

- 606** Stukken betreffende de opsporing, recuperatie, beheer en teruggave van in de oorlog inbeslag genomen boeken van de Rijksuniversiteit van Amsterdam, 1945, augustus 10 - 1958, december 1 1 omslag
- 607** "Intern Aangifteformulier" nummer 1, formulier met gegevens over boeken die terug zijn gegeven aan de eigenaar, 1947 1 stuk
- 608** Staten houdende gegevens over boeken die terug zijn gegeven aan de eigenaar, z.d. 1 omslag  
Geordend op de door de Stichting aan de boeken gegeven inv.nrs.

### 2.1.6.5.8. Schenking

Zie ook inv.nr. 602

- 609** Correspondentie met de Koninklijke Vereniging Koloniaal Instituut te Amsterdam betreffende het bestemmen van boeken uit verbeurd verklaarde bibliotheken voor de wederopbouw van Indische bibliotheken die zwaar te lijden hebben gehad van de Japanse bezetting, 1945, oktober 12 - 1945, oktober 18 2 stukken

- 610** Correspondentie met Prof.Dr. A.E. van Giffen te Groningen betreffende het aanvullen van de bibliotheek van de Biologisch Archeologisch Instituut der Rijksuniversiteit te Groningen met Duitse vakliteratuur die geconfisqueerd wordt, 1946, juli 20 - 1948, december 13 1 omslag

#### **2.1.6.5.9. Verkoop**

- 611** Stukken betreffende de koop en de verkoop van boeken door Burgersdijk en Niermans, boekhandel en antiquariaat te Leiden in opdracht van de Stichting, 1946, augustus 7 - 1951, juli 7 1 omslag
- 612** Correspondentie met het Algemeen Fonds voor Onbemiddelde muziekstuderenden te Den Haag betreffende de verkoop aan dit Fonds van een uit Duitsland teruggekomen partij studiemuziek, 1948-1949 4 stukken
- 613** Correspondentie met de Bibliotheek van de R.K. Universiteit te Nijmegen betreffende de koop door deze bibliotheek van uit Duitsland gerecupereerde boeken waarvan de eigenaar niet bekend is, 1949, november 3 - 1950, maart 7 1 omslag
- 614** Correspondentie met het Koninklijk Instituut voor Taal, Land en Volkenkunde te Den Haag betreffende de verkoop aan het Koninklijk Instituut van naar Nederland teruggekomen boeken, 1949, november 14 - 1950, februari 1 3 stukken
- 615** Stukken betreffende de door het Nederlandsch Legermuseum Generaal Hoefer te Leiden van de Stichting gekochte boeken, 1950, januari 26 - 1950, februari 20 1 omslag
- 616** Stukken betreffende de verkoop van boeken op de veilingen van de Firma Bom en Zn in Amsterdam en de N.V. Boekhandel en Antiquariaat voorheen J.L. Beyers in Utrecht, 1951, januari 23 - 1953, juni 15 1 omslag

#### **2.1.6.6. Ceramiek**

In deze rubriek is ook porselein opgenomen, maar zie voor majolica inv.nr. 654

##### **2.1.6.6.1. Het verrichten van onderzoek voor het opsporen van porselein**

- 617** Correspondentie met Kunstveilingen S.J. Mak van Waay te Amsterdam betreffende de verkoop door haar in de oorlog van porselein, 1950, maart 17 - 1950, april 1 3 stukken

##### **2.1.6.6.2. Terugvoering in enge zin naar Nederland**

###### **2.1.6.6.2.1. Niet Teruggekomen in Nederland**

- 618-620** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar Nederland teruggekomen ceramiek, 1945-1948 2 pakken, 1 omslag
- 618-619** "Interne Aangifteformulieren" betreffende ceramiek waarvan de

herkomst bekend is, 1945-1948

2 pakken

Alfabetisch geordend op naam van de plaats, streek of land van herkomst en daarbinnen op volgnummer,

**618** AE

**619** FW

**620**

"Interne Aangifteformulieren" betreffende ceramiek waarvan de herkomst niet bekend is, 1945-1947, 1 omslag

Geordend op volgnummer

#### 2.1.6.6.2.2. *Teruggekomen in Nederland*

**621-623**

"Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over naar Nederland teruggekomen ceramiek, 1945-1949

2 pakken, 1 omslag

**621-622**

"Interne Aangifteformulieren" betreffende ceramiek waarvan de herkomst bekend is, 1945-1949

2 pakken

Alfabetisch geordend op naam van de plaats, streek of land van herkomst en daarbinnen op volgnummer.

**621** BI

**622** MW

**623**

"Interne Aangifteformulieren" betreffende ceramiek waarvan de herkomst niet bekend is, 1946-1949, 1 omslag

Geordend op volgnummer

#### 2.1.6.6.3. *Inventarisatie en taxatie*

Zie ook inv.nr. 662

**624**

"Witte Kaarten", staten houdende opgave van de naar Nederland teruggekomen ceramiek, 1947-1948 en z.d.

1 omslag

Geordend op de door de Stichting aan de ceramiek gegeven inv.nrs.

**625**

Staten houdende opgave van voorwerpen van ceramiek die verzameld zijn in het Rijksmuseum in Amsterdam en in de kluizen in Zandvoort en Heemskerk en die daar door de C.V.O. geïnventariseerd en getaxeerd zijn, z.d.

2 stukken

#### 2.1.6.6.4. *Teruggave aan de eigenaar*

**626**

"Interne Aangifteformulieren" nummer 1 en 2, formulieren met gegevens over ceramiek dat terug is gegeven aan de eigenaar, 1946-1947

1 omslag

**627**

"Witte Kaarten", staten houdende gegevens over ceramiek dat terug is gegeven aan de eigenaar, 1947 en z.d.

1 omslag

Geordend op de door de Stichting aan de ceramiek gegeven inv.nrs.

#### 2.1.6.6.5. *Verkoop*

##### 2.1.6.6.5.1. *aan het Ministerie van O.K. en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit"*

Zie voor "Verspreid Kunstbezit" ook de inleiding (1.3.1.1.7.)

- 628** "Witte Kaarten", staten houdende opgave van ceramiek en porselein dat bestemd is voor "Verspreid Kunstbezit",  
1947-1948 1 omslag  
Geordend op de door de Stichting aan ceramiek en porselein gegeven inv.nrs.

**2.1.6.6.2. aan anderen**

- 629** "Witte Kaarten", staten houdende gegevens over ceramiek en porselein dat verkocht is op de veiling van de Firma Frederik Muller en Co, Kunstveilingen te Amsterdam,  
1950, juli 11 1 omslag  
Geordend op de door de Stichting aan ceramiek en porselein gegeven inv.nrs.

**2.1.6.7. Edelsmeedkunst, voorwerpen van**

**2.1.6.7.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland**

**2.1.6.7.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland**

- 630** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar Nederland teruggekomen voorwerpen van Edelsmeedkunst,  
1945-1946 1 omslag  
Geordend op volgnummer

**2.1.6.7.1.2. Teruggekomen in Nederland**

- 631** "Intern Aangifteformulier" nummer 2, formulier met gegevens over naar Nederland teruggekomen voorwerpen van Edelsmeedkunst,  
1945 1 stuk

**2.1.6.8. Emaïlle, voorwerpen van**

**2.1.6.8.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland**

**2.1.6.8.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland**

- 632** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar Nederland teruggekomen voorwerpen van emaille,  
1945-1947 1 omslag  
Geordend op volgnummer

**2.1.6.8.1.2. Teruggekomen in Nederland**

- 633** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over naar Nederland teruggekomen voorwerpen van emaille,  
1945-1947 1 omslag  
Geordend op volgnummer

**2.1.6.9. Ethnografica****2.1.6.9.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland****2.1.6.9.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland**

- 634** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar Nederland teruggekomen ethnografica, 1945-1946 1 omslag  
Geordend op volgnummer

**2.1.6.10. Glaswerk**

In deze rubriek is ook kristal opgenomen

**2.1.6.10.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland****2.1.6.10.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland**

- 635** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar Nederland teruggekomen glaswerk, 1945-1947 1 omslag  
Geordend op volgnummer

- 636** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar Nederland teruggekomen kristal, 1945-1946 1 omslag  
Geordend op volgnummer

**2.1.6.10.1.2. Teruggekomen in Nederland**

- 637** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over naar Nederland teruggekomen glaswerk, 1945-1947 1 omslag  
Geordend op volgnummer

**2.1.6.10.2. Teruggave aan de eigenaar**

- 638** "Interne Aangifteformulieren" nummer 1, formulieren met gegevens over glaswerk dat terug is gegeven aan de eigenaar, 1946-1947 2 stukken

**2.1.6.11. Houtwerk****2.1.6.11.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland****2.1.6.11.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland**

- 639** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar Nederland teruggekomen houtwerk, 1945-1947 1 omslag

**2.1.6.11.1.2. Teruggekomen in Nederland**

- 640** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over naar Nederland teruggekomen houtwerk, 1946 1 omslag  
geordend op volgnummer

**2.1.6.12. Instrumenten****2.1.6.12.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland**

- 641** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar Nederland teruggekomen instrumenten, 1945-1947 1 omslag  
Geordend op volgnummer

**2.1.6.12.1.2. Teruggekomen in Nederland**

- 642** "Intern Aangifteformulier" nummer 2, formulier met gegevens over naar Nederland teruggekomen barometer, 1946 1 stuk

**2.1.6.13. Ivoren kunstvoorwerpen****2.1.6.13.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland****2.1.6.13.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland**

- 643** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar Nederland teruggekomen ivoren kunstvoorwerpen, 1945-1947 1 omslag  
Geordend op volgnummer

**2.1.6.14. Jade kunstvoorwerpen****2.1.6.14.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland****2.1.6.14.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland**

- 644** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar Nederland teruggekomen jade kunstvoorwerpen, 1947 2 stukken

**2.1.6.15. (Kerk)klokken****2.1.6.15.1. Het verrichten van onderzoek voor het opsporen van kerkklokken**

- 645** Staten houdende gegevens over kerkklokken in de provincies NoordBrabant, NoordHolland en Limburg, 1945 1 omslag
- 646** Stukken betreffende de opgave door de kerken van de kerkklokken die door de



Duitsers in de oorlog in Nederland gestolen en geconfisqueerd zijn,  
1945, juli 24 - 1946, februari 23 1 omslag

**647** Correspondentie met burgemeesters betreffende de door hen opgegeven roof en  
confiscatie van kerkklokken uit hun gemeenten tijdens de oorlog door de Duitsers,  
1945 1 omslag

#### **2.1.6.15.2. Opsporing en Terugvoering**

**648** Stukken betreffende de opsporing en recuperatie van kerkklokken die in de oorlog  
door de Duitsers in Nederland geroofd en geconfisqueerd zijn,  
1945, juli 5 - 1947, juli 22 1 omslag

**649** Correspondentie met de Inspectie Kunstbescherming te Den Haag betreffende de  
vervanging van de in de oorlog door de Duitsers geroofde (kerk)klokken,  
1946, augustus 13 - 1946, september 3 1 omslag

#### **2.1.6.15.3. Inventarisatie**

**650** Staat houdende opgave van de in de kluizen van Zandvoort en Heemskerk  
aanwezige klokken die daar geïnventariseerd zijn door het C.V.O.,  
z.d. 1 stuk

#### **2.1.6.16. Kleitabletten**

##### **2.1.6.16.1. Opsporing**

**651** Stukken betreffende het opsporen van de kleitabletten van het Assyriologisch  
Instituut in Leiden die voor de oorlog naar het "Laboratorium der Staatliche  
Museen" te Berlijn waren gebracht om aldaar ter conservering gereinigd en  
opgebakken te worden,  
1945, juli 14 - 1947, maart 21 1 omslag

##### **2.1.6.17. Leerwerk**

##### **2.1.6.17.1. Vervoer naar Nederland**

###### **2.1.6.17.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland**

**652** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar  
Nederland teruggekomen leerwerk,  
1946 1 omslag  
Geordend op volgnummer

###### **2.1.6.17.1.2. Teruggekomen in Nederland**

**653** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over naar  
Nederland teruggekomen leerwerk,  
1946-1947 1 omslag  
Geordend op volgnummer

##### **2.1.6.18. Majolica**

Zie voor ceramiek en porselein rubriek

**2.1.6.18.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland****2.1.6.18.1.1. Teruggekomen in Nederland**

- 654** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over naar Nederland teruggekomen majolica, 1945-1947 1 omslag

**2.1.6.19. Manuscripten**

Zie ook de rubrieken Boeken(inv.nrs. 596 - 616) en Bibliotheken (inv.nrs. 589-595)

**2.1.6.19.1. Opsporing in Duitsland**

- 655** Correspondentie met de bibliotheek van de Rijksuniversiteit te Utrecht betreffende de opsporing van in de oorlog door de Universiteitsbibliotheek op 14 oktober 1941 aan de Universiteitsbibliotheek te Bonn uitgeleend handschrift dat verloren is geraakt na de inbeslagneming door de Amerikaanse troepen van het depot waarin het zich bevond, 1946, november 26 - 1947, januari 24 1 omslag
- 656** Brief van het Algemeen Rijksarchief te Den Haag betreffende de overdracht door het Algemeen Rijksarchief aan het Centraal Bureau voor Genealogie van handschriften die opgespoord zijn in Waischenfeld, met bijlage, 1947, juli 25 2 stukken

**2.1.6.19.2. Terugvoering in enge zin naar Nederland****2.1.6.19.2.1. Niet Teruggekomen in Nederland**

- 657** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar Nederland teruggekomen manuscripten, 1945-1946 1 omslag  
Geordend op volgnummer

**2.1.6.19.2.2. Teruggekomen in Nederland**

- 658** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over naar Nederland teruggekomen manuscripten, 1946 2 stukken

**2.1.6.20. Metalen****2.1.6.20.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland****2.1.6.20.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland**

- 659** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar Nederland teruggekomen metalen, 1945-1948 1 pak  
Geordend op volgnummer

**2.1.6.20.1.2. Teruggekomen in Nederland**

- 660** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over naar Nederland teruggekomen metalen, 1946-1949 1 omslag
- 1179** Staten houdende gegevens over de in de oorlog door Boehler en Haberstock in Nederland gekochte metalen en juwelen die na de oorlog uit Starnberg (Duitsland) naar Nederland zijn teruggekomen, 1945-1946 2 stukken  
Ontbreekt  
Oud nummer 660A

**2.1.6.20.2. Inventarisatie en taxatie**

- 661** Staten houdende opgave van de in het Rijksmuseum in Amsterdam en in de kluizen in Zandvoort en Heemskerk verzamelde metalen voorwerpen die daar door de C.V.O. zijn geïnventariseerd en getaxeerd, z.d. 2 stukken
- 662** "Inventarisboek", register houdende opsomming van gegevens over naar Nederland teruggekomen metalen en ceramiek, z.d. 1 deel  
Zie voor ceramiek (2.1.6.6.) de inv.nrs. 617-629
- 663** "Witte Kaarten", staten houdende opgave van de naar Nederland teruggekomen metalen, 1948 en z.d. 1 omslag  
Geordend op de door de Stichting aan de metalen gegeven inv.nrs.

**2.1.6.20.3. Teruggave aan de eigenaar**

- 664** "Interne Aangifteformulieren" nummer 1 en 2, formulieren met gegevens over metalen die terug zijn gegeven aan de eigenaar, 1946 1 omslag
- 665** "Witte Kaarten", staten houdende gegevens over de metalen die terug zijn gegeven aan de eigenaar, 1948 en z.d. 1 omslag  
Geordend op de door de Stichting aan de metalen gegeven inv.nrs.

**2.1.6.20.4. Verkoop****2.1.6.20.4.1. aan het Ministerie van O.K. en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit"**

Zie voor "Verspreid Kunstbezit" ook de inleiding (1.3.1.1.7.)

- 666** "Witte Kaarten", staten houdende gegevens over naar Nederland teruggekomen metalen die aan het Ministerie van O.K. en W. zijn overgedragen, 1952, mei 21 1 omslag  
Geordend op de door de Stichting aan de metalen gegeven inv.nrs.

**2.1.6.20.4.2. aan anderen**

- 667** "Witte Kaarten", staten houdende gegevens over metalen die verkocht zijn op de

veiling van de Firma FrederikMuller en Co, Kunstveilingen te Amsterdam, 1953, mei en z.d. 1 omslag  
Geordend op de door de Stichting aan de metalen gegeven inv.nrs.

### 2.1.6.21. Meubelen

#### 2.1.6.21.1. Het verrichten van onderzoek voor het opsporen van meubelen

**668** Brief van de Nederlandse Missie auprès du Commandement en chef Francais en Allemagne betreffende de koop van meubels in de oorlog in Nederland door de eigenaar van het hotel Frankfurter Hof in Frankfurt, 1946, maart 15 1 stuk

**669** Stukken betreffende het in de oorlog verzekeren van een transport van meubelen naar Hongarije in opdracht van Seys Inquart, 1948, januari 24 - 1948, maart 2 en z.d. 4 stukken

#### 2.1.6.21.2. Opsporing in het buitenland

**670** Correspondentie met een inwoner van Den Haag betreffende de opsporing van meubelen in Duitsland die hij in 1939 daar had gekocht en toen niet naar Nederland had kunnen vervoeren wegens het uitbreken van de oorlog, 1945, augustus 7 - 1945, oktober 15 1 omslag

**671** Stukken betreffende de opsporing van meubelen in Oostenrijk die Seyss Inquart in de oorlog uit Nederland heeft laten wegvoeren, 1946, juli 6 - 1946, oktober 3 1 omslag

**672** Staat houdende opgave van de in de oorlog uit Nederland geroofde meubelen die zich bevinden in het kasteel van Bouzov in TsjechoSlowakije, z.d. 1 stuk  
in het Tsjechisch gesteld

#### 2.1.6.21.3. Terugvoering in enge zin naar Nederland

##### 2.1.6.21.3.1. Niet Teruggekomen in Nederland

**673-676** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar Nederland teruggekomen meubelen, 1945-1948 2 pakken, 2 omslagen  
Alfabetisch geordend op het soort meubel en daar binnen op volgnummer

**673** A-C  
**674** D-Ki  
**675** Kl-S  
**676** T-W

##### 2.1.6.21.3.2. Teruggekomen in Nederland

**677** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over naar Nederland teruggekomen meubelen, 1945-1949 1 pak  
Alfabetisch geordend op soort meubel en daarbinnen op volgnummer

**678** Staten houdende gegevens over de door Hitler in de oorlog in Nederland gekochte

meubelen die na de oorlog uit Bad Aussee (Oostenrijk) naar ons land zijn gerecupereerd,  
1946 1 pak

**679** Staten houdende opgave van meubelen die uit BadenBaden, München en Düsseldorf naar Nederland zijn teruggevoerd,  
z.d. 1 omslag

#### **2.1.6.21.4. Inventarisatie en Taxatie**

**680** "Inventarisboek", register houdende opsomming van gegevens over naar Nederland teruggekomen meubelen en diverse andere kunstvoorwerpen,  
z.d. 1 deel

**681** "Inventarisboek", register houdende opsomming van gegevens over naar Nederland teruggekomen meubelen en beeldhouwwerken,  
1945-1947 1 deel  
Zie voor meubelen ook inv.nr. 922. Zie voor beeldhouwwerken ook de inv.nrs. 580-588

**682** "Witte Kaarten", staten houdende opgave van de naar Nederland teruggekomen meubelen,  
1946-1948 1 pak  
De "Witte Kaarten" zijn geordend op de door de Stichting aan de meubelen gegeven inv.nrs.

**683** Staten houdende opgave van de meubelen die door de C.V.O. zijn geïnventariseerd en getaxeerd,  
1948 en z.d. 2 stukken

**684** Lijst houdende gegevens over de te taxeren meubelen die zich bevinden bij de Firma Van Hulst,  
z.d. 2 stukken

#### **2.1.6.21.5. Bruikleen**

**685** Stukken betreffende de in bruikleen gegeven meubelen aan het Kabinet van de MinisterPresident en aan het Ministerie van O.K. en W.,  
1950, januari 20 - 1953, december 15 1 omslag

#### **2.1.6.21.6. Teruggave aan de eigenaar**

**686** "Interne Aangifteformulieren" nummer 1 en 2, formulieren met gegevens over meubelen die terug zijn gegeven aan de eigenaar,  
1945-1949 1 omslag

**687** Stukken betreffende de tentoonstelling van de naar Nederland teruggekomen meubelen in de veilingzalen van de Firma Van Marle en Bignell te Den Haag,  
1949, juni 23 - 1949, augustus 4 1 omslag

**688** "Witte Kaarten", staten houdende gegevens over meubelen die terug zijn gegeven aan de eigenaar,  
1952 en z.d. 1 omslag  
De "Witte Kaarten" zijn geordend op de inv.nrs. die door de Stichting aan de meubelen zijn gegeven.

### 2.1.6.21.7. Verkoop

#### 2.1.6.21.7.1. aan het Ministerie van O.K. en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit"

Zie voor "Verspreid Kunstbezit" ook de inleiding (1.3.1.1.7.)

- 689 Stukken betreffende meubelen die bestemd zijn voor "Verspreid Kunstbezit",  
1945-1948 en z.d. 1 omslag
- 690 Brief aan de Firma Van Hulst te Den Haag betreffende de overdracht van meubelen  
door de Stichting aan de Rijksinspecteur voor de Roerende Monumenten te Den  
Haag, doorslag  
1950, februari 28 1 stuk

#### 2.1.6.21.7.2. aan anderen

- 691 Stukken betreffende de verkoop van meubelen door de Firma Van Marle en Bignell  
te Den Haag,  
1949, juni 3 - 1950, april 21 1 omslag
- 692 Nota voor de Raad van Beheer betreffende de aankoop van een kast waarvan  
naderhand is gebleken dat deze in aanmerking kwam voor het zg. "Mobielier  
National", door de voormalige eigenaar die deze in de oorlog vrijwillig had  
verkocht, doorslag  
1950, maart 3, 1 stuk
- 693 "Witte Kaarten", staten houdende gegevens over meubelen die op de veiling van de  
Firma Frederik Muller en Co, kunstveilingen te Amsterdam verkocht zijn,  
1950, juli 11 en z.d. 1 omslag  
De "Witte Kaarten" zijn geordend op de inv.nrs. die door de Stichting aan de meubelen zijn gegeven.

### 2.1.6.22. Miniaturen

Zie ook de rubriek Schilderijen (inv.nrs. 714-890)

#### 2.1.6.22.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland

##### 2.1.6.22.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland

- 694 "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar  
Nederland teruggekomen miniaturen,  
1945-1947 1 omslag  
geordend op volgnummer

##### 2.1.6.22.1.2. Teruggekomen in Nederland

- 695 "Interne Aangifteformulieren" nummer 1 en 2, formulieren met gegevens over naar  
Nederland teruggekomen miniaturen,  
1946-1950 1 omslag

**2.1.6.23. Munten****2.1.6.23.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland****2.1.6.23.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland**

- 696** Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar Nederland teruggekomen munten, 1945-1946 1 omslag

**2.1.6.24. Muziekinstrumenten****2.1.6.24.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland****2.1.6.24.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland**

- 697** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar Nederland teruggekomen muziekinstrumenten, 1945-1947 1 omslag

**2.1.6.25. Postzegels****2.1.6.25.1. Het verrichten van onderzoek voor het opsporen van postzegels**

- 698** Brief van een inwoner van Nijmegen betreffende de opkoop van collecties postzegels in de oorlog door een inwoner van Frankfurt a/d Main, 1945, oktober 31 1 stuk

- 699** Brief aan een inwoner van Amsterdam betreffende een door A.M. v.d. Stap van Zevenhoven en Noorden op verzoek van de Stichting gemaakt rapport inzake postzegelverzamelingen die gedurende de bezetting uit Nederland zijn weggevoerd, afschrift 1946, februari 11 1 stuk

**2.1.6.25.2. Opsporing in Duitsland**

- 700** Correspondentie met de Dutch Charity Stam Trade in Amsterdam betreffende de opsporing en recuperatie van in de oorlog naar Duitsland gebrachte postzegels, 1946, januari 9 - 1946, januari 11 2 stukken

- 701** Brief van een Nederlandse inwoner van Bassum (Duitsland) aan de Nederlandse verbindingsofficier te Nienburg (Duitsland) betreffende de opsporing van de door de Duitsers in de oorlog onvreemde postzegels uit de drukkerij van de Firma Enschede en Zonen te Haarlem met een geleidebrief van de Deputy Chief of the Netherlands Mission for the Restitution to the Netherlands in Bremen, 1946, februari 22 2 stukken

**2.1.6.25.3. Terugvoering in enge zin naar Nederland****2.1.6.25.3.1. Niet Teruggekomen in Nederland**

- 702** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar

Nederland teruggekomen postzegels,  
1945-1946  
Geordend op volgnummer 1 omslag

#### 2.1.6.26. Preciosa

##### 2.1.6.26.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland

###### 2.1.6.26.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland

**703** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar  
Nederland teruggekomen preciosa,  
1945-1947 1 omslag  
Geordend op volgnummer

###### 2.1.6.26.1.2. Teruggekomen in Nederland

**704-705** "Interne Aangifteformulieren", formulieren met gegevens over naar Nederland  
teruggekomen preciosa,  
1945-1951 1 pak, 1 stuk  
**704** "Interne Aangifteformulier" nummer 1, 1949, 1 stuk  
**705** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, 1945-1951, 1 pak  
Geordend op volgnummer

**706** "Witte Kaarten", staten houdende opgave van de naar Nederland teruggekomen  
preciosa,  
1947-1949 en z.d. 1 omslag  
Geordend op de door de Stichting aan de preciosa gegeven inventarisnummers

###### 2.1.6.26.2. Inventarisatie en taxatie

**707** Staat houdende opgave van de in het Rijksmuseum te Amsterdam en in de kluizen  
in Zandvoort en in Heems-kerk verzamelde preciosa die daar door de C.V.O. zijn  
geïnventariseerd en getaxeerd,  
z.d. 1 stuk

**708** "Inventarisboek", register houdende opsomming van gegevens over naar  
Nederland teruggekomen preciosa en tekeningen,  
1948 en z.d. 1 deel  
Zie voor tekeningen (2.1.6.30) de inv.nrs. 892-910

###### 2.1.6.26.3. Teruggave aan de eigenaar

**709** "Witte Kaarten", staten houdende gegevens over de naar Nederland teruggekomen  
preciosa dat terug is gegeven aan de eigenaar,  
1951 en z.d. 1 omslag  
Geordend op de door de Stichting aan de preciosa gegeven inv.nrs.

###### 2.1.6.26.4. Verkoop

**2.1.6.26.4.1. aan het Ministerie van O.K. en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit"**  
zie voor "Verspreid Kunstbezit" ook de inleiding (1.3.1.1.7.)

**710** "Intern Aangifteformulier" nummer 2, formulier met gegevens over preciosa dat



bestemd is voor "Verspreid Kunstbezit",  
1949 1 stuk

- 711** "Witte Kaarten", staten houdende opgave van de preciosa die bestemd is voor  
"Verspreid Kunstbezit",  
z.d. 1 omslag  
Geordend op de door de Stichting aan de preciosa gegeven inv.nrs.

#### **2.1.6.26.4.2. aan anderen**

- 712** "Witte Kaarten", staten houdende gegevens over preciosa dat verkocht is op de  
veiling van de Firma Frederik Muller en Co, Kunstveilingen te Amsterdam,  
1950, juli 11 1 omslag  
Geordend op de door de Stichting aan de preciosa gegeven inv.nrs.

#### **2.1.6.27. Scheepsmodellen**

##### **2.1.6.27.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland**

##### **2.1.6.26.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland**

- 713** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar  
Nederland teruggekomen scheepsmodellen,  
1945-1946 1 omslag  
Geordend op volgnummer

#### **2.1.6.28. Schilderijen**

Zie ook de rubrieken aquarellen (inv.nrs. 566-573) en miniaturen (inv.nrs. 694-695)

##### **2.1.6.28.1. Het verrichten van onderzoek voor het opsporen van schilderijen**

##### **2.1.6.28.1.1. Verkoop van schilderijen in de oorlog**

- 714-717** Stukken betreffende de koop, verkoop van schilderijen in de oorlog, met retroacta,  
1945-1962 4 pakken

De stukken zijn alfabetisch geordend op naam van de koper

- 714** A - Go  
**715** Gr - L  
Niet raadpleegbaar  
**715A** Lippmann Rosenthal & Co  
Uitgenomen uit inv.nr. 715.  
**716** M  
**717** N - Z

- 718** Correspondentie met C.H.M. Gould, medewerker van de M.F.A. and A. Branch te  
Bünde (Duitsland) betreffende de verkoop in 1943 in Nice van schilderijen die  
behoren tot de Jaffe collectie,  
1946, februari 22 - 1946, februari 27 2 stukken

- 719** Staat houdende opgave van de in de oorlog verkochte schilderijen waarvan een  
deel op 2 november 1955 in bruikleen is gegeven aan het Ministerie van O.K. en W,  
1955 1 stuk

- 720** Lijst houdende namen en adressen van kopers van schilderijen in Nederland tijdens

de oorlog met als bijlageverklaring van de kopers betreffende de doeleinden waarvoor de door hen gekochte schilderijen bestemd zijn,  
z.d.

1 omslag

**721** Rapport van Rousseau betreffende de verkoop in de oorlog van schilderijen in Nederland en Frankrijk die naar Duitsland zijn weggevoerd,  
z.d.

1 stuk

**1180** Correspondentie met de CADSU betreffende de in de oorlog bij Lippmann, Rosenthal en Co ingeleverde schilderijen die door deze instantie aan Duitse kopers zijn verkocht,  
1961, oktober 16 - 1961, november 22

1 omslag

#### **2.1.6.28.1.2. Bruikleen van schilderijen in de oorlog**

**722** Stukken betreffende in de oorlog uit Nederlandse musea aan Duitse instanties uitgeleende schilderijen,  
1942-1943

1 omslag

**723** Stukken betreffende de door de vroegere Duitse keizer in Doorn in 1910 aan het Haagse Gemeentemuseum in bruikleen gegeven schilderijen,  
1946, maart 21 - 1949, februari 4

1 omslag

#### **2.1.6.28.1.3. Ruiling van schilderijen in de oorlog**

**724** Stukken betreffende de ruiling in 1943 van het schilderij "Le Jardinier" van Le Nain toebehorende aan de Kunsthandel Traas in Den Haag voor Nederlandse kunstvoorwerpen die zich bevinden in een museum in Keulen,  
1946, oktober 29 - 1947, december 4

1 omslag

#### **2.1.6.28.1.4. Diefstal en confiscatie van schilderijen in de oorlog**

**725** Brief van S. van Loen, Hr. Ms. Gezant in Rome aan de Minister van Buitenlandse Zaken in Den Haag betreffende de diefstal van schilderijen in de oorlog door de Duitsers, met bijlage, afschrift  
1945, augustus 20

2 stukken

**726** Stukken betreffende de confiscatie in de oorlog door de Duitse bezetters van schilderijen uit het Rijksmuseum KröllerMüller in het Nationaal Park de Hoge Veluwe waarvoor het Rijksmuseum van de Rijkscommissaris f 600.000 ontving uit welk fonds schilderijen zijn aangekocht,  
1945, juni 29 - 1953, januari 12  
Zie ook inv.nr. 740

1 omslag

**1181** Staten houdende gegevens over schilderijen die door de Dienststelle Mühlmann in de oorlog in beslag zijn genomen,  
z.d.

1 pak

**1182** Stukken betreffende schilderijen van de gemeente Den Haag die uitgeleend zijn aan Duitse instanties en niet terugontvangen zijn,  
1947, maart 19 - 1947, december 3

1 omslag

**2.1.6.28.1.5. Uitvoer van schilderijen in de oorlog**

**727** Stukken betreffende het verzamelen van gegevens over in de oorlog naar Duitsland verkochte schilderijen, 1945, juni 12 - 1945, september 19 en z.d. 1 pak

**728** Foto's van schilderijen die door de Duitsers uit Nederland zijn gevoerd in de oorlog, z.d. 1 omslag

**2.1.6.28.2. Opsporing in het buitenland****2.1.6.28.2.1. Opsporing in Denemarken**

**729** Stukken betreffende de opsporing van schilderijen die in de oorlog door de Duitsers in Nederland zijn gekocht en via Berlijn in Kopenhagen zijn terecht gekomen, 1945-1946 1 omslag

**2.1.6.28.2.2. Opsporing in Duitsland**

**730** Correspondentie met Dr. M.J. Friedländer in Amsterdam betreffende opsporing en recuperatie van schilderijen van de collectie Jaffé, 1945, augustus 13 - 1950, april 27 1 omslag

**731** Brief van de Kunsthandel P. de Boer te Amsterdam betreffende de opsporing van schilderijen die lang voor de oorlog in commissie waren gegeven aan een kunsthandel in Hamburg, 1946, januari 4 1 stuk

**732** Correspondentie met P. Beydals te Rotterdam, inspectrice van de Stichting voor Rotterdam, Delft en Omstreken, tevens archivaris van de gemeente Delft, betreffende de opsporing in Hamburg van de in de oorlog door de Kunsthandel "De Oude Poort" te Voorburg aan de Firma Kühne en Nagel te Rotterdam verkocht schilderij van Jan Steen: "Driekoningenavond", welk schilderij naderhand is vervoerd naar sw Firma Kühne in Hamburg, 1946, februari 20 - 1946, december 2 1 omslag

**733** Stukken betreffende de opsporing van schilderijen van de Gutmann collectie die in de oorlog zijn geconfisqueerd en verkocht zijn o.a. aan Haberstock in Berlijn en Böhler in München, 1947, januari 9 - 1964, juni 15 1 omslag  
Zie voor de Gutmann collectie ook de inv.nrs. 426,443, 556, 779 en 808

**734** Rapport van de Nederlandse Ambassade te Parijs betreffende diefstal van Nederlandse schilderijen uit een kasteel bij Bad Frankenhausen ten tijde van de binnenkomst van Amerikaanse troepen in Bad Frankenhausen, met begeleidende brief van de C.V.O. met het verzoek om hiernaar een onderzoek in te stellen, 1947, mei 23 2 stukken

**735** Stukken betreffende de opsporing van schilderijen van de Duitse beheerder van de N.V. Noordhollandsche Ledermij die hij waarschijnlijk in de oorlog naar Duitsland heeft meegenomen, 1947, juni 28 - 1947, november 5 1 omslag

- 736** Correspondentie met het Relief Detachment te Lübeck betreffende het aanbieden in de Engelse zone van Duitsland van schilderijen die mogelijkwerijs tijdens de oorlog uit Nederland zijn gevoerd, 1947, oktober 7 - 1947, november 5 1 omslag
- 737** Stukken betreffende het opsporen van een in de oorlog door een Duitser in Nederland gekocht schilderij dat betaald is met uit een erfenis verkregen Nederlands geld, welk schilderij deze Duitser mocht behouden van de Stichting, 1947, november 5 - 1948, april 3 1 omslag
- 738** Staat houdende gegevens over in depot in Duitsland gegeven schilderijen die volgens opgave van de Stichting niet opgespoord zijn of waarvan het niet vaststaat dat ze zijn opgespoord, z.d. 1 stuk
- 739** Staat houdende gegevens over de door de Militaire Regering tentoongestelde schilderijen in de Kunsthalle in Bremen, z.d. 1 stuk
- 740** Rapport betreffende de in de Rijksbank in Würzburg opgespoorde schilderijen die door Dr. Plietzsch in de oorlog van het Rijksmuseum "De Hoge Veluwe" gezonden zijn naar Kajetan Mühlmann in Wenen, z.d. 1 stuk  
Zie ook inv.nr. 726
- 741** Staten houdende opsomming van gegevens van schilderijen die zich in diverse plaatsen in Nederland en in Duitsland bevinden, z.d. 1 omslag

#### **2.1.6.28.2.3. Opsporing in Oostenrijk**

- 742** Correspondentie van Dr. A.B. De Vries met het Kunsthistorisch Museum in Wenen betreffende de opsporing en terugvoering naar Nederland van de in de oorlog door het Kunsthistorisch Museum in Nederland verworven schilderijen, 1946, april 26 - 1946, juni 15 2 stukken
- 743** Rapport van de opsporingsofficier J. Vlug aan de voorzitter van de Inter Allied Property Control Commission betreffende de opsporing in het Dorotheum Museum in Wenen van schilderijen die in de oorlog in Nederland en andere door de Duitsers bezette landen in Europa, zijn gestolen, doorslag 1946, juli 5 1 stuk
- 744** Stukken betreffende het opsporen van schilderijen in Linz, 1949, juni 8 - 1950, mei 25 1 omslag  
Zie ook de inv.nrs. 320, 325 en 1026a

#### **2.1.6.28.2.4. Opsporing in TsjechoSlowakije**

- 745** Brief van het Ministerie van Buitenlandse Zaken betreffende een aan het Ministerie gericht schrijven van de Nederlandse gezant te Praag inzake in de oorlog uit Nederland geroofde schilderijen die in TsjechoSlowakije zijn opgespoord, met als bijlage een afschrift van het schrijven van de gezant, 1948, juni 2 stukken

- 746** Correspondentie met een inwonster van New York betreffende de opsporing van schilderijen die zij in 1939 bij haar vertrek uit TsjechoSlowakije heeft moeten achterlaten,  
1949, december 2 - 1950, februari 15 1 omslag

### 2.1.6.28.3. Terugvoering in enge zin naar Nederland

#### 2.1.6.28.3.1. Niet Teruggekomen in Nederland

- 747** "Interne Aangifteformulieren" nummer 1 met gegevens over schilderijen die niet naar Nederland zijn teruggekomen,  
1946 3 stukken

- 748-764, 1183** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2 met gegevens over schilderijen die niet naar Nederland zijn teruggekomen,  
1945-1947 16 pakken, 1 omslag

- 748-762** "Interne Aangifteformulieren" betreffende schilderijen waarvan de naam van de schilder bekend is, 1945-1947 14 pakken, 1 omslag

Alfabetisch geordend op naam van de schilder

<b>748</b>	A-Ben
<b>749</b>	Ber-By
<b>750</b>	C-D
<b>751</b>	E-G
<b>752</b>	H-He
<b>753</b>	Hi-Hy
<b>754</b>	I-K
<b>755</b>	L, 1 omslag
<b>756</b>	M
<b>757</b>	N-Oy
<b>758</b>	P-Ri
<b>759</b>	Ro-Sc
<b>760</b>	Se-T
<b>761</b>	U-V
<b>762</b>	W-Z

- 763-764, 1183** "Interne Aangifteformulieren" betreffende schilderijen waarvan de naam van de schilder niet bekend is, 1945-1947 2 pakken, 1 omslag

Geordend op volgnummer

<b>763</b>	3414.495
<b>764</b>	14.50720.239
<b>1183</b>	"Interne Aangifteformulieren" nummer 3 met gegevens over schilderijen die niet naar Nederland zijn teruggekomen, 1945-1947, 1 omslag

#### 2.1.6.28.3.2. Teruggekomen in Nederland

- 765** "Interne Aangifteformulieren" nummer 1, met gegevens over schilderijen die naar Nederland zijn teruggekomen

- 1945-1946 3 stukken
- 766-772** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, met gegevens over schilderijen die naar Nederland zijn teruggekomen  
1945-1950 6 pakken, 2 omslagen
- 766-771** "Interne Aangifteformulieren" betreffende schilderijen waarvan de naam van schilder bekend is, 1945-1949 6 pakken, 1 omslag
- 766** A-B
- 767** C-G
- 768** H-L
- 769** M-O
- 770** P-S
- 771** T-Z
- 772** "Interne Aangifteformulieren" betreffende schilderijen waarvan de naam van de schilder niet bekend is, 1946-1950, 1 omslag  
Geordend op volgnummer
- 773-774** "Interne Aangifteformulieren" nummer 3, 2 omslagen
- 773** "Interne Aangifteformulieren" betreffende schilderijen waarvan de naam van de eigenaar bekend is, 1945-1946, 1 omslag
- 774** "Interne Aangifteformulieren" betreffende schilderijen waarvan de naam van de eigenaar niet bekend is, 1946-1948, 1 omslag
- 775** Foto van het inladen in een vliegtuig op het vliegveld van München van 26 schilderijen die op last van generaal Eisenhower aan de Nederlandse Staat werden teruggegeven,  
1945, oktober 1 stuk  
Zie voor de tentoonstelling van deze schilderijen in het Rijksmuseum in Amsterdam inv.nr. 838
- 776** Staat houdende gegevens over de schilderijen die met het 5e transport uit München naar Nederland zijn vervoerd,  
1945 1 stuk
- 777** Correspondentie met de Koninklijke Vereniging Indisch Instituut te Amsterdam betreffende de terugvoering van Hamburg naar Amsterdam van een schilderij dat door de schilderes Uhlenbeck te Hamburg voor haar overlijden kort voor de oorlog aan de Koninklijke Vereniging Indisch Instituut ten geschenke was gegeven,  
1946, augustus 2 - 1947, oktober 25 1 omslag
- 1184** Stukken betreffende de twee ten onrechte gerecupereerde schilderijen van de Galerie Valentin te Stuttgart en de teruggave van deze schilderijen aan deze Galerie,  
1948, mei 11 - 1953, mei 29 1 omslag
- 778** Stukken betreffende het verlenen van een schadevergoeding aan de stad Trier voor de inbeslaggenomen en naar Nederland teruggevoerde voor de stad Trier van bijzondere betekenis zijnde schilderijen van Januarius Zick die door de stad Trier in 1943 op een veiling van de Firma Van Marle en Bignell te Den Haag waren gekocht,  
1949, maart 29 - 1951, juli 26 1 omslag
- 779** Brieven betreffende de terugvoering uit Frankrijk naar Nederland van een in de oorlog verkocht schilderij uit de Parijse verzameling van Gutmann "Kop van een Madonna" van Hans Holbein welk schilderij door de Stichting in Duitsland is

opgespoord en toen op het C.C.P. in München aan de Franse autoriteiten is overgedragen,  
1949, april 26 - 1949, april 29 2 stukken  
Zie voor de verzameling Guttman de inv.nrs. 426, 443, 556, 733, 779 en 808

**780** Brief van het Consulaat-Generaal der Nederlanden te Frankfurt betreffende de terugvoering van schilderijen naar Nederland op 31 mei 1951, 1951, juni 2 4 stukken

**781** Correspondentie met de waarnemend Consul-Generaal der Nederlanden te Düsseldorf-Renrath betreffende de terugvoering naar Nederland van de bij de Galerie Paffrath te Düsseldorf geclaimde schilderijen, met bijlage, 1952, februari 12 - 1952, maart 5 3 stukken

**782** Brief aan de Firma Van Marle en Bignell betreffende de recuperatie van schilderijen die in 1943 op de veiling van Van Marle en Bignell waren gekocht en toen naar Duitsland zijn gevoerd, doorslag 1949, september 25 1 stuk

#### **2.1.6.28.3.2.1. Ruiling van schilderijen die al naar Nederland zijn teruggevoerd of nog teruggevoerd moeten worden**

**783** Stukken betreffende het verzoek van de directeur van de Musea in Lubeck betreffende de verwerving voor zijn musea van de door het Bureau Hergo beheerde uit Lubeck afkomstige bisschopsstaf in ruil voor de in Lubeck aanwezige Nederlandse schilderijen, 1947, oktober 17 - 1955, januari 12 1 omslag

**784** Stukken betreffende het voorstel van de Directeur van het Kunsthistorisch Museum te Wenen inzake een ruil van zeven in de oorlog door het Kunsthistorisch Museum in Nederland aangekochte schilderijen die volgens de restitutiebeslissingen naar Nederland gerecupereerd moeten worden, met vier andere in het Kunsthistorisch Museum aanwezige schilderijen welk voorstel volgens Prof. Dr. A. P.A. Vorenkamp en Jhr. D.C. Roëll aanvaardbaar is, 1948, december 1 omslag

#### **2.1.6.28.3.2.2. Vermissing van naar Nederland teruggevoerde schilderijen**

**785** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over schilderijen die nadat ze in Nederland terug waren gekomen, vermist zijn, met foto's, 1945-1946 1 omslag

#### **2.1.6.28.4. Beheer**

##### **2.1.6.28.4.1. Vervoer in Nederland**

**786** Brief van het Archief en Museum van de gemeente Delft betreffende de aan het schilderij van Jacob Vosmaer: "Gezicht op Delft" toegebrachte schade tijdens het transport van de schuilkelder te Vogelensang naar het Frans Hals Museum in Haarlem, 1946, mei 22 1 stuk

**2.1.6.28.4.2. Inventarisatie**

- 787-788** Register houdende opsomming van gegevens over schilderijen die naar Nederland zijn teruggekomen, 1945-1946 kaartsysteem  
Alfabetisch geordend op naam van de schilder  
**787** A-L  
**788** M-Z
- 789-800** "Inventarisboeken", registers houdende opsomming van gegevens over schilderijen die naar Nederland zijn teruggekomen, 1945-1953 en z.d. 14 delen  
Geordend op de door de Stichting aan de schilderijen gegeven inv.nrs.  
**789** "Inventarisboek" betreffende geconfisqueerde schilderijen, 1945-19481, deel
- 790-792** "Inventarisboeken", 1945-1950 3 delen  
**790** 11.805  
**791** 1.8062.364 en 2.8933.472  
**792** 2.2382.892
- 793-795** "Inventarisboeken", 1950-1953 en z.d. 3 delen  
Tevens opsomming van gegevens over geconfisqueerde schilderijen en naar Nederland teruggekomen tekeningen. Zie voor de rubriek tekeningen (2.1.6.30) de inv.nrs. 892-910  
**793** 11.804  
**794** 1.8053.058 en G 1G 198  
**795** 3.0593.552 en tekeningen 1455
- 796-800** "Inventarisboeken" z.d. 6 delen  
**796** 1 - 615  
**797** 616 - 1.230  
**798** 1.231 - 1.845  
**799** 1.846 - 2.459  
**800** 2.460 - 2.950
- 801-805** Registers houdende een opsomming van gegevens over schilderijen die geïnventariseerd zijn door de C.V.O., z.d. kaartsysteem
- 801-804** Registers betreffende schilderijen waarvan de naam van de schilder bekend is, z.d. kaartsysteem  
Alfabetisch geordend op naam van de schilder  
**801** A - Gene  
**802** Genk - Mand  
**803** Mant - Sc  
**804** Si - Z
- 805** Register betreffende schilderijen waarvan de naam van de schilder niet bekend is, z.d., kaartsysteem



- 806** Staten houdende opgave van de schilderijen en tekeningen die door de C.V.O. zijn geïnventariseerd in het Stedelijk Museum in de Lakenhal te Leiden, in het Rijksmuseum in Amsterdam en in de kluizen in Zandvoort en in Heemskerk, z.d. 1 omslag
- 807** Brief van de C.V.O. betreffende het verzoek tot bijplaatsing op de inventarislijst van schilderijen die de C.V.O. in de kluis in Heemskerk had aangetroffen, 1948, oktober 27 1 stuk

#### **2.1.6.28.4.3. Taxatie**

- 808** Brief van de N.V. Amsterdamsche Kunsthandel Paul Cassirer en Co aan Mevrouw L. Gutmann te Amsterdam betreffende de taxatie van de schilderijen van de collectie Gutmann, met bijlage, 1946, augustus 19, afschrift 1 stuk  
*Zie voor de Gutmann collectie de inv.nrs. 556 en 779*
- 809** Rapport van E.Douwes, eigenaar van de Kunsthandel "Ge broeders Douwes" te Amsterdam en B.F.M. Mensing, behorend vennoot van de commanditaire Vennootschap Frederik Muller en Co te Amsterdam betreffende de taxatie van schilderijen die zich bevinden in het Museum Depot op de terreinen van de Gemeente Waterleiding in Zandvoort in opdracht van de Stichting, 1947, februari 7 1 stuk
- 810** Staten houdende opgave van gegevens over schilderijen en tekeningen die getaxeerd zijn en nog getaxeerd moeten worden, z.d. 2 stukken

#### **2.1.6.28.4.4. Restauratie**

- 811** Stukken betreffende het restaureren van schilderijen door N. van Bohemen, schilderijen restaurateur in Den Haag in opdracht van de Stichting, c.q. het Bureau Hergo, 1948, april 13 - 1952, mei 9 1 omslag

#### **2.1.6.28.4.5. Expertises**

- 812** Stukken betreffende expertises van schilderijen door verschillende kunstexperts, met retroacta, 1945-1946 en z.d. 1 pak

#### **2.1.6.28.4.6. Bruikleen**

##### **2.1.6.28.4.6.1. aan musea**

*Zie de inleiding (1.3.1.1.5.) en de inv.nrs. 12 en 1137*

- 813** Stukken betreffende het in bruikleen geven van schilderijen voor tentoonstellingen in verschillende plaatsen, 1945, juni 25 - 1954, maart 1 1 omslag
- 814** Stukken betreffende het in bruikleen geven van schilderijen voor een door de Stichting georganiseerde reizende expositie in de V.S. en Canada als dank voor de medewerking die de Amerikaanse bezettingsautoriteiten in Duitsland hebben

- verleend bij het terugvoeren naar Nederland van de in de oorlog uit Nederland weggevoerde kunstvoorwerpen,  
1946, april 26 - 1948, mei 27 1 omslag  
Zie de inleiding (1.3.1.1.6.) en de inv.nrs. 1027 en 1125
- 815-817** Stukken betreffende de aan musea inbruikleengegeven en te geven schilderijen,  
1945-1960 3 pakken  
Alfabetisch geordend op plaatsnaam  
**815** A - Go  
**816** Gr - L  
**817** M - Z
- 818** "Interne Aangifteformulieren" nummer 1 met gegevens over schilderijen die in  
bruikleen zijn gegeven aan musea,  
1945-1950 1 pak  
Geordend op volgnummer
- 819-820** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2 met gegevens over schilderijen die in  
bruikleen zijn gegeven aan musea, 1 pak, 3 stukken  
**819** "Interne Aangifteformulieren" betreffende schilderijen waarvan de  
naam van de schilder bekend is, 1945-1948, 1 pak  
Alfabetisch geordend op naam van de schilder  
**820** "Interne Aangifteformulieren" betreffende schilderijen waarvan de  
naam van de schilder niet bekend is, 1946-1947, 3 stukken
- 821-822** "Interne Aangifteformulieren" nummer 3 met gegevens over schilderijen die in  
bruikleen zijn gegeven aan musea, 1 pak, 1 omslag  
1945-1948  
**821** "Interne Aangifteformulieren" betreffende schilderijen waarvan de  
naam van de eigenaar bekend is, 1945-1948, 1 pak  
Alfabetisch geordend op naam van de eigenaar  
**822** "Interne Aangifteformulieren" betreffende schilderijen waarvan de  
naam van de eigenaar niet bekend is, 1945-1950, 1 omslag  
geordend op volgnummer
- 823-824** "Interne Aangifteformulieren" nummer 4 met gegevens over schilderijen die in  
bruikleen zijn gegeven aan musea, 1 pak, 3 stukken  
1945-1950  
**823** "Interne Aangifteformulieren" betreffende schilderijen waarvan de  
naam van de koper bekend is, 1945-1950, 1 pak  
**824** "Interne Aangifteformulieren" betreffende schilderijen waarvan de  
naam van de koper niet bekend is, 1945-1950, 3 stukken  
Geordend op volgnummer
- 825** Correspondentie met Dr. H.E. van Gelder te Scheveningen betreffende het  
toewijzen in bruikleen aan musea van schilderijen,  
1947, augustus 29 - 1948, augustus 2 1 omslag
- 826** Tekst van de rede die in het Rijksmuseum in Amsterdam is uitgesproken waarin de  
werkwijze van de Commissie van Advies bij de toewijzing aan de musea van de in  
het het Rijksmuseum tentoongestelde schilderijen, nader wordt toegelicht,  
z.d. 1 stuk  
Zie voor de Commissie van Advies de inleiding (1.3.1.1.5.) en de inv.nrs. 12 en 904
- 827** Staten houdende opgave van schilderijen en tekeningen die in bruikleen zijn

gegeven aan musea, dan wel eventueel in aanmerking komen om in bruikleen  
gegeven te worden,  
z.d. 1 omslag  
Zie voor de rubriek tekeningen (2.1.6.30) de inv.nrs. 892-910

**828** Staten houdende opgave van de door de Firma Douwes-Mensingh getaxeerde  
schilderijen die in bruikleen zijn gegeven aan verschillende musea,  
z.d. 1 omslag

#### 2.1.6.28.4.6.2. Bruikleen aan instanties voor representatieve doeleinden

**829** Stukken betreffende het in bruikleen geven van schilderijen aan verschillende  
instanties voor representatieve doeleinden,  
1946, juli 23 - 1955, december 29 1 omslag

#### 2.1.6.28.4.6.3. Bruikleen aan personen

**830** Stukken betreffende het in bruikleen geven van schilderijen aan Dr. A.B. De Vries,  
directeur van de Stichting,  
1948, februari 9 - 1949, december 23 1 omslag

#### 2.1.6.28.5. Teruggave aan de eigenaar

##### 2.1.6.28.5.1. in Nederland

**831-837** "Interne Aangifteformulieren" nummer 1,2,3,4 en 5, formulieren met gegevens over  
schilderijen die terug zijn gegeven aan de eigenaar,  
1945-1951 14 pakken,3 omslagen

**831** "Interne Aangifteformulieren" nummer 1, 1945-1951, 1 pak  
Geordend op volgnummer

**832-833** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, 1945-1949  
1 pak, 1 omslag

**832** "Interne Aangifteformulieren" betreffende  
schilderijen waarvan de naam van de schilder bekend  
is, 1945-1949, 1 pak

**833** "Interne Aangifteformulieren" betreffende  
schilderijen waarvan de naam van de schilder niet  
bekend is, 1945-1947, 1 omslag  
Geordend op volgnummer

**834** "Interne Aangifteformulieren" nummer 3, 1945-1949, 1 pak  
Alfabetisch geordend op naam van de eigenaar

**835-836** "Interne Aangifteformulieren" nummer 4, 1945-1949  
1 pak,1 omslag

**835** "Interne Aangifteformulieren" betreffende schilderijen  
waarvan de naam van de koper bekend is, 1945-1947,  
1 pak  
Alfabetisch geordend op naam van de koper

**836** "Interne Aangifteformulieren" betreffende  
schilderijen waarvan de naam van de koper niet  
bekend is, 1945-1949, 1 omslag  
Geordend op volgnummer

**837** "Interne Aangifteformulieren" nummer 5, 1945-1947, 1 omslag  
Geordend op volgnummer

- 838** Stukken betreffende de op 24 oktober 1945 in het Rijksmuseum in Amsterdam geopende tentoonstelling van de 26 schilderijen die dankzij de bemoeienissen van generaal Eisenhower naar ons land zijn teruggekomen, 1945, juni 21 - 1945, oktober 22 en z.d. 1 omslag
- 839-844** Stukken betreffende de van 20 april tot 9 juni 1950 in het Rijksmuseum in Amsterdam gehouden tentoonstelling van schilderijen, tekeningen en tapijten, 1950, januari 25 - 1951, januari 3 7 stukken  
Zie voor tekeningen de inv.nrs. 892910 en voor tapijten de inv.nrs. 911938
- 839-840** Brieven betreffende aanvragen om toegangskarten voor de tentoonstelling van schilderijen, tekeningen en tapijten, 1950, januari 25 - 1950, juni 4 2 pakken  
Alfabetisch geordend op naam van de briefschrijver  
**839** A-L  
**840** M-Z
- 841** Lijst houdende opgave van namen en adressen van personen die zijn aangeschreven om de tentoonstelling van de schilderijen, tekeningen en tapijten te bezoeken, c.1950, 1 stuk
- 842** Lijst houdende opgave van namen en adressen van personen aan wie een toegangkaart voor de tentoonstelling van de schilderijen, tekeningen en tapijten is uitgereikt, c.1950, 1 stuk
- 843** Lijst houdende opgave van namen en adressen van personen die zijn uitgenodigd voor de opening van de tentoonstelling van schilderijen, tekeningen en tapijten op 19 april 1950, met als bijlage de tekst van de uitnodiging, 1950, april 11, 2 stukken
- 844** Staten houdende gegevens over schilderijen en tekeningen die geclaimd en niet geclaimd zijn op de tentoonstelling van schilderijen, tekeningen en tapijten, 1951, januari 3 en z.d., 5 stukken
- 845-847, 1185** "Witte Kaarten", staten houdende opgave van schilderijen die terug zijn gegeven aan de eigenaar, 1946-1953 2 pakken
- 845-846** "Witte Kaarten", staten betreffende schilderijen waarvan de naam van de schilder bekend is, 1946-1953 2 pakken, 1 omslag  
Alfabetisch geordend op naam van de schilder.  
**845** A-L  
**846** M-Z
- 847** "Witte Kaarten", staten betreffende schilderijen waarvan de naam van de schilder niet bekend is, 1948-1949, 1 omslag
- 1185** Stukken betreffende een aanhangig gemaakte procedure bij de Afdeling Rechtspraak van de Raad voor het Rechtsherstel inzake het ongeldig verklaren van de verkoop in de oorlog door de Firma Van Marle en Bignell van schilderijen die zonder toestemming en medeweten van de eigenaar geveild waren, voor welke schilderijen teruggave wordt geëist, 1946, 1 omslag
- 848** Brief aan het Rijksbureau voor In en Uitvoer in Den Haag betreffende een aanvraag voor een uitvoervergunning voor een schilderij van Rembrandt "Portret van Raman" in verband met de teruggave aan de in Basel wonende eigenaar die dit schilderij in

1942 aan de Duitse bezetters had gegeven teneinde een uitreisvergunning te krijgen voor zijn in Nederland wonende familieleden die in gevaar waren vanwege de door de Duitse bezetters uitgevaardigde rassenwetten, afschrift  
1946, juli 6, 1 stuk

**849** Stukken betreffende de weigering om het schilderij "Bloemstilleven" van J. Withoos terug te geven aan een inwoner van Den Haag, omdat dit schilderij in de oorlog niet door de Duitse bezetters uit zijn bezit zou zijn geraakt,  
1950, augustus 28 - 1951, maart 24 1 omslag

**850** Brief aan Mr.C. de Kempnaer te Arnhem betreffende het verstrekken van inlichtingen over het uit Duitsland teruggekomen schilderij van Ochtervelt "Oestermaaltijd" dat in de oorlog gekocht zou zijn door de Firma D. Katz in Dieren of S. Katz in Arnhem, in verband met de teruggave aan de voormalige eigenaar, doorslag  
1950, december 1, 1 stuk

**851** Staten houdende opgave van door de Stichting aan de Firma Katz teruggegeven schilderijen,  
z.d. 2 stukken

#### **2.1.6.28.5.2. Teruggave aan de eigenaar in het buitenland**

**852** Stukken betreffende de teruggave aan Frankrijk van de zich in Nederland bevindende Franse schilderijen en de teruggave aan Nederland van de zich in Frankrijk bevindende Nederlandse schilderijen,  
1945, november 28 - 1962, juni 27 1 omslag  
Zie de inleiding (1.3.1.1.3) en inv.nr. 318

**853** Stukken betreffende de inbeslagname en de teruggave aan Rusland van iconen die een inwoner van Bilthoven in de oorlog te Kiev, in het door Duitsland bezette gebied van Rusland, had gekocht op grond van de machtiging van de Minister van Handel en Nijverheid van 17 juni 1946 aan de Commissaris-Generaal voor de Nederlandse Economische Belangen in Duitsland, welke machtiging ondermeer gebaseerd was op de door de Geallieerde mogendheden op 5 januari 1943 getekende Declaration Solenelle inzake retroverse recuperatie,  
1946, januari 4 - 1947, september 12 1 omslag

**854** Stukken betreffende de teruggave van schilderijen aan België,  
1946, maart 8 - 1960, juli 7 1 omslag

**855** Stukken betreffende de door de Duitsers ingediende verzoeken tot teruggave van de bij hen inbeslaggenomen en naar Nederland teruggebrachte schilderijen die zij in de oorlog in Nederland hadden gekocht,  
1947, september 1 - 1960, maart 1 1 omslag  
Alfabetisch geordend op naam van de Duitse eigenaar. Zie ook inv.nr. 889

**856** Stukken betreffende de claim van de Oostenrijkse regering op het schilderij van Ferdinand Hamilton, voorstellende Faucon et Lière welk schilderij door Goering aan wie het geschonken zou zijn door de Oostenrijkse autoriteiten, in 1944 met andere schilderijen in ruil was gegeven voor de verkrijging van een schilderij van Van Meegeren,  
1948, september 22 - 1958, mei 12 1 omslag

- 1186** Stukken betreffende een verzoek om schadeloosstelling van de gemeente Ludwigshafen am Rhein voor een in 1943 door een inwoner van Ludwigshafen in Amsterdam gekocht schilderij getiteld "Der zehente Groschen" van Pieter Breughel d.J. dat door de Amerikaanse autoriteiten in Ludwigshafen in beslag is genomen in verband met de recuperatie naar Nederland, 1949, februari 25 - 1951, juli 13 1 omslag

### 2.1.6.28.6. Verkoop

#### 2.1.6.28.6.1. aan het Ministerie van O.K.en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit"

Zie voor "Verspreid Kunstbezit" de inleiding (1.3.1.1.7.)

- 857-859** "Interne Aangifteformulieren" nummer 3, formulieren met gegevens over schilderijen die op 21 mei 1952 overgedragen zijn aan het Ministerie van O.K. en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit", 1945-1951 2 pakken, 1 omslag

- 857-858** "Interne Aangifteformulieren" betreffende schilderijen waarvan de naam van de eigenaar bekend is, 1945-1949 2 pakken

Alfabetisch geordend op naam van de eigenaar

**857** A-G

**858** H-Z

- 859** "Interne Aangifteformulieren" betreffende schilderijen waarvan de naam van de eigenaar niet bekend is, 1945-1951, 1 omslag  
Geordend op volgnummer

### 860-871, 1187

- "Witte Kaarten", staten houdende opgave van schilderijen die op 21 mei 1952 overgedragen zijn aan het Ministerie van O.K. en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit", z.d. 12 pakken

Geordend op de door de Stichting aan de schilderijen gegeven inv.nrs.

**860** 1-90

**861** 91-327

**862** 331-532

**863** 533-697

**864** 700-904

**865** 905-1.114

**866** 1.115-1.295

**867** 1.300-1.584

**868** 1.603-1.891

**869** 1.926-2.198

**870** 2.201-2.599

**871** 2.836-3.433

- 1187** Staat houdende opgave van schilderijen en tekeningen die eventueel in aanmerking komen voor het z.g. Mobilier National, z.d., 1 stuk

#### 2.1.6.28.6.2. Verkoop aan anderen

- 872-874** "Interne Aangifteformulieren" nummer 3 formulieren met gegevens over schilderijen die verkocht zijn op veilingen, 1945-1953 2 pakken, 1 omslag

- 872-873** "Interne Aangifteformulieren" betreffende schilderijen waarvan de naam van de eigenaar bekend is, 1945-1953  
2 pakken  
Alfabetisch geordend op naam van de eigenaar  
**872** A - G  
**873** H - Z
- 874** "Interne Aangifteformulieren" betreffende schilderijen waarvan de naam van de eigenaar niet bekend is, 1945-1950, 1 omslag  
Geordend op volgnummer
- 875** "Intern Aangifteformulier" nummer 5 formulieren met gegevens over schilderijen die verkocht zijn op veilingen, 1946  
1 stuk
- 876-887** "Witte Kaarten", staten houdende opgave van de schilderijen die verkocht zijn op veilingen, 1950-1953  
12 pakken  
Geordend op de door de Stichting aan de schilderijen gegeven inv.nrs. Bevat foto's van de desbetreffende schilderijen (niet compleet).
- 876** 38 - 499  
**877** 534 - 998  
**878** 1.005 - 1.400  
**879** 1.404 - 1.600  
**880** 1.601 - 1.798  
**881** 1.801 - 2.000  
**882** 2.002 - 2.200  
**883** 2.202 - 2.400  
**884** 2.402 - 2.597  
**885** 2.601 - 2.798  
**886** 2.806 - 3.100  
**887** 3.101 - 3.511
- 888** Stukken betreffende het verzoek van een inwonster van Brugge inzake de verkoop aan haar van het vroeger in het bezit van haar familie geweest zijnde en na de oorlog naar Nederland teruggekomen schilderij van Salomon de Koninck voorstellende "Jonkheer Pieter Coenen", secretaris van stadhouder Frederik Hendrik, 1946, februari 2 - 1965, september 17  
1 omslag
- 889** Stukken betreffende de verkoop van schilderijen aan de toenmalige directeur van de Deutsche Bank te Kleef, tegenwoordig directeur van de Deutsche Bank te Krefeld, die deze schilderijen in de oorlog in Nederland had gekocht en deze na de oorlog had moeten inleveren, 1948, november 18 - 1951, oktober 29  
1 omslag  
Zie ook de inv.nrs. 459, 541 en 855
- 890** Staten houdende gegevens over schilderijen en tekeningen die afgevoerd zijn naar de veilingen van de Firma Fred Muller en Co, Kunstveilingen in Amsterdam en van Van Marle, De Stille en Baan in Rotterdam om daar verkocht te worden, 1951, juni 8 - 1951, december 3  
4 stukken  
Zie voor tekeningen de inv.nrs. 892910

**2.1.6.29. Tafelgerei****2.1.6.29.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland****2.1.6.29.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland**

- 891** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar Nederland teruggekomen tafelgerei, 1946 1 omslag  
Geordend op volgnummer

**2.1.6.30. Tekeningen****2.1.6.30.1. Het verrichten van onderzoek voor het opsporen van tekeningen**

- 892** Staten houdende gegevens over de tekeningen uit de collectie Koenigs, z.d. 1 pak

**2.1.6.30.2. Terugvoering in enge zin naar Nederland****2.1.6.30.2.1. Niet Teruggekomen in Nederland**

- 893-895** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2 en 3, formulieren met gegevens over niet naar Nederland teruggekomen tekeningen, 1945-1947 2 pakken, 1 omslag

- 893-894** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, 1945-1947 2 pakken

Alfabetisch geordend op soort tekening en binnen elk soort op naam van de tekenaar. De tekeningen waarvan de naam van de tekenaar niet bekend is, zijn bij elke soort geordend onder de "ö."

**893** A-G

**894** H-Z

- 895** "Interne Aangifteformulieren" nummer 3, 1945-1946, 1 omslag

**2.1.6.30.2.2. Teruggekomen in Nederland**

- 896-899** "Interne Aangifteformulieren", nummer 2, 3 en 5, formulieren met gegevens over naar Nederland teruggekomen tekeningen, 1946-1951 4 omslagen

- 896-897** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, 1946-1951 2 omslagen

**896** "Interne Aangifteformulieren" betreffende tekeningen waarvan de naam van de tekenaar bekend is, 1946-1951, 1 omslag

Alfabetisch geordend op de naam van de tekenaar

**897** "Interne Aangifteformulieren" betreffende tekeningen waarvan de naam van de tekenaar niet bekend is, 1946-1951, 1 omslag

Geordend op volgnummer

- 898** "Interne Aangifteformulieren" nummer 3, 1946, 1 omslag

- 899** "Interne Aangifteformulieren" nummer 5, 1945-1947, 1 omslag



Geordend op volgnummer

### 2.1.6.30.3. Inventarisatie

- 900** Register houdende opsomming van gegevens over naar Nederland teruggekomen tekeningen, 1945-1948 kaartsysteem  
Geordend op de door de Stichting aan de tekeningen gegeven inv.nrs.
- 901** "Inventarisboek", Register houdende opsomming van gegevens over naar Nederland teruggekomen tekeningen, 1946-1948 en z.d. 1 deel  
Geordend op de door de Stichting aan de tekeningen gegeven inv.nrs. Zie ook inv.nr. 708
- 902** Staat houdende opgave van de door de C.V.O. geïnventariseerde tekeningen die verzameld zijn in het Rijksmuseum in Amsterdam, z.d. 1 stuk

### 2.1.6.30.4. Bruikleen

- 903** "Interne Aangifteformulieren" nummer 1, 2, 3 en 4, formulieren met gegevens over tekeningen die in bruikleen zijn gegeven aan musea, 1946 1 omslag, 4 stukken
- 904** Brief van Dr. H.E. Van Gelder betreffende het in opdracht van de Commissie van Advies door hem gedane voorstel tot toewijzing van tekeningen en van kunstnijverheidsvoorwerpen uit de collectie Mannheimer aan de musea, 1947, december 18, afschrift 1 stuk  
Zie voor de Commissie van Advies de inleiding (1.3.1.1.5) en de inv.nrs. 12 en 876. Zie voor de collectie Mannheimer de inv.nrs. 402404, 430, 467, 511, 518, 531a en 549

### 2.1.6.30.5. Teruggave aan de eigenaar

- 905** "Interne Aangifteformulieren" nummer 1, 2, 3 en 4, formulieren met gegevens over naar Nederland teruggekomen tekeningen die terug zijn gegeven aan de eigenaar, 1945-1951 1 omslag
- 906** "Witte Kaarten", staten houdende gegevens over tekeningen die terug zijn gegeven aan de eigenaar, z.d. 1 omslag  
Geordend op de door de Stichting aan de tekeningen gegeven inv.nrs.

### 2.1.6.30.6. Verkoop

#### 2.1.6.30.6.1. aan het Ministerie van O.K. en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit"

Zie voor "Verspreid Kunstbezit" de inleiding (1.3.1.1.7.)

- 907-908** Stukken betreffende de overdracht van tekeningen op 21 mei 1952 aan het Ministerie van O.K. en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit", 1945-1950 en z.d. 1 pak, 1 omslag
- 907** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2 en 3, formulieren met gegevens over de aan het Ministerie van O.K. en W. verkochte tekeningen, 1945-1950, 1 omslag
- 908** "Witte Kaarten", staten houdende opgave van gegevens over de aan het Ministerie van O.K. en W. verkochte tekeningen, z.d., 1 pak

Geordend op de door de Stichting aan de tekeningen gegeven inv.nrs.

### 2.1.6.30.6.2 aan anderen

- 909-910** Stukken betreffende de verkoop van tekeningen op de veilingen van de Firma Frederik Muller en Co, Kunstveilingen te Amsterdam, 1945-1952 2 omslagen
- 909** "Interne Aangifteformulieren" nummer 3, formulieren met gegevens over de tekeningen die verkocht zijn op de veilingen van de Firma Frederik Muller en Co, Kunstveilingen te Amsterdam, 1945-1952, 1 omslag
- 910** "Witte Kaarten", staten houdende gegevens over tekeningen die verkocht zijn op de veilingen van de Firma Frederik Muller en Co, Kunstveilingen te Amsterdam, 1951, november 20 - 1952, oktober 14, 1 omslag

### 2.1.6.31. Textiel

#### 2.1.6.31.1. Het verrichten van onderzoek voor het opsporen van tapijten

- 911** Correspondentie met de N.V. Tapijthandel v/h N. Benezra en Co te Den Haag betreffende de door het Bureau Hergo gevraagde inlichtingen uit de administratie van de Tapijthandel over haar bezit in de oorlog aan tapijten en hetgeen hiervan verkocht is, 1950, juni 13 - 1950, september 4 1 omslag
- 912** Brief van de Firma Pander en Zonen N.V. te Den Haag betreffende het geven van inlichtingen over de door haar in de oorlog verkochte tapijten, 1950, augustus 30 1 stuk
- 1188** Staat houdende opgave van tapijten die verkocht zijn door Franz Schneller in Bad Tölz, z.d. 1 stuk

#### 2.1.6.31.2. Opsporing in het buitenland

- 913** Correspondentie met een inwoner van Heemstede betreffende het opzetten van een organisatie voor de opsporing en recuperatie van de in de oorlog uit Nederland weggevoerde Oosterse tapijten, met retroacta, 1945, juni 9 - 1945, augustus 13 1 omslag
- 914** Stukken betreffende de opsporing van tapijten in Duitsland die in de oorlog in Nederland gekocht zijn door een Duitser te Duisburg, 1946, juli 24 - 1946, september 30 1 omslag
- 915** Staat houdende opgave van de tapijten die zich in het C.C.P. in Wiesbaden bevinden, 1947, februari 13 1 stuk

#### 2.1.6.31.3. Terugvoering in enge zin naar Nederland

##### 2.1.6.31.3.1. Niet Teruggekomen in Nederland

- 916** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar

Nederland teruggekomen textiel,  
1945-1947 1 pak  
Alfabetisch geordend op het soort kleding, gebruiksvoorwerp enz. en daarbinnen op volgnummer

#### 2.1.6.31.3.2. Teruggekomen in Nederland

- 917-919** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, 3 en 5, formulieren met gegevens over naar Nederland teruggekomen textiel, 1 pak, 1 omslag, 1 stuk  
1946-1951
- 917** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, 1946-1951, 1 pak  
Geordend op volgnummer
- 918** "Intern Aangifteformulier" nummer 3, 1947, 1 stuk
- 919** "Interne Aangifteformulieren" nummer 5, 1946, 1 omslag  
Geordend op volgnummer

#### 2.1.6.31.4. Inventarisatie

- 920** "Witte Kaarten", staten houdende opgave van de naar Nederland teruggekomen textiel, 1 omslag  
1947-1949 en z.d.  
Geordend op de door de Stichting aan de textiel gegeven inv.nrs.
- 921** Staten houdende opgave van de in het Rijksmuseum in Amsterdam en in de kluizen in Zandvoort en in Heemskerk verzamelde tapijten waarvan een deel geïntariseerd is door de C.V.O., 1 omslag  
z.d.
- 922-923** "Inventarisboeken", registers houdende een opsomming van gegevens over naar Nederland teruggekomen textiel, 2 delen  
1945-1951  
Geordend op de door de Stichting aan de textiel gegeven inv.nrs. Zie voor meubelen de inv.nrs. 668693
- 922** 1178 (meubelen: 1677)
- 923** 400552

#### 2.1.6.31.5. Bruikleen

- 924** Correspondentie met J.J. Gatersleben te Bloemendaal, de vroegere administrateur van de Stichting, betreffende de levering en de teruggave van de aan hem in bruikleen gegeven tapijten, 1 omslag  
1947, oktober 6 - 1947, december 3
- 925** Stukken betreffende het in bruikleen geven van tapijten aan het Maritiem Museum Prins Hendrik in Rotterdam voor de tentoonstelling 50 jaar Rotterdams Zeescheepvaart, 1 omslag  
1948, oktober 15 - 1950, april 1
- 926** Stukken betreffende het in bruikleen geven van Perzische tapijten aan de Vereniging voor Oosterse Tapijtkunde te Amsterdam voor een door haar te houden tentoonstelling in het Stedelijk Museum "Het Prinsenhof" te Delft van 18 december 1948 tot 30 januari 1949, 1 omslag  
1948, november 16 - 1950, juli 21
- 927** Verklaring van het Bureau Hergo betreffende de teruggave van de aan de kunsthandel v/h J. Goudstikker N.V. te Amsterdam in bruikleen gegeven tapijten,

1951, december 3 1 stuk  
 Zie ook de inv.nrs. 186225, 254, 339340 en 982-990

**928** Recu van een tapijt dat in bruikleen is gegeven voor de tentoonstelling "Honderd jaar Rijksarchief" in Delft, 1952, februari 1 1 stuk

#### 2.1.6.31.6. Teruggave aan de eigenaar

**929** "Interne Aangifteformulieren" nummer 1 en 2, formulieren met gegevens over tapijten die terug zijn gegeven aan de eigenaar, 1946-1948 1 omslag

**930** Doorslagen van brieven aan voormalige eigenaren en tapijthandelaren betreffende het verstrekken van inlichtingen over de in de oorlog in hun bezit zijnde en verkochte tapijten in verband met de teruggave aan de eigenaren, 1950, mei 11 - 1950, juli 17 1 omslag

**931** Staten houdende opgave van gegevens over geclaimde en niet geclaimde tapijten, z.d. 1 omslag

**932** Doorslagen van brieven aan de L.V.V.S. te Amsterdam betreffende het verstrekken van inlichtingen door de L.V.V.S. over de door voormalige eigenaren op de in Amsterdam gehouden tentoonstelling van naar Nederland teruggevoerde kunstvoorwerpen herkende tapijten die in de oorlog door hen bij de L.V.V.S. waren ingeleverd, 1950, mei 25 - 1950, juli 14 3 stukken

**933** Correspondentie met de Armeense Tapijthandel Idpecdjjar te Amsterdam betreffende de vraag of zij een door haar in de oorlog verkocht tapijt kan herkennen dat op de in Amsterdam gehouden tentoonstelling van teruggevoerde kunstvoorwerpen geclaimd is door de voormalige eigenaar, 1950, mei 25 - 1950, juni 6 1 omslag

**934-935** Doorslagen van brieven betreffende teruggave van tapijten aan de eigenaren, 1950, juli 18 - 1951, november 20 2 pakken  
 Alfabetisch geordend op naam van de geadresseerde  
**934** 1950, juli 18 - 1951, november 20  
**935** 1950, augustus 18 - 1951, juli 30

#### 2.1.6.31.7. Verkoop

##### 2.1.6.31.7.1. aan het Ministerie van O.K. en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit"

Zie voor "Verspreid Kunstbezit" ook de inleiding (1.3.1.1.7.)

**936** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over textiel dat bestemd is voor "Verspreid Kunstbezit", 1946 3 stukken

**937** "Witte Kaarten", staten houdende opgave van textiel dat bestemd is voor "Verspreid Kunstbezit", 1948 en z.d. 1 omslag

**2.1.6.31.7.2. aan anderen**

- 938** Stukken betreffende de verkoop van tapijten op de veilingen van de Firma Frederik Muller en Co, Kunstveilingen te Amsterdam en van de Firma Van Marle, De Stille en Baan in Rotterdam,  
1951 1 pak

**2.1.6.32. Wapens****2.1.6.32.1. Terugvoering in enge zin naar Nederland****2.1.6.32.1.1. Niet Teruggekomen in Nederland**

- 939** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar Nederland teruggekomen wapens,  
1945-1947 1 omslag  
Geordend op volgnummer

**2.1.6.32.1.2. Teruggekomen in Nederland**

- 940** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over naar Nederland teruggekomen wapens,  
1945-1947 1 omslag  
Geordend op volgnummer

**2.1.6.33. Zilverwerk****2.1.6.33.1. Het verrichten van onderzoek voor het opsporen van zilverwerk**

- 941** Stukken betreffende zilverwerk dat in de oorlog is ingeleverd bij de Firma Lippmann, Rosenthal en Co te Amsterdam,  
1946, augustus 13 - 1947, juli 21 1 omslag

**2.1.6.33.2. Opsporing**

- 942** Rapport van L.J.F. Wijsenbeek betreffende de opsporing in Schwelm door kapitein F.C. van de Bergh van een groot gedeelte van het uit Arnhem in de oorlog gestolen zilverwerk,  
1945, december 17 1 stuk  
Zie ook de inv.nrs. 244a, 261, 1070 en 1139

- 943** Stukken betreffende de in de brandkast van het ConsulaatGeneraal der Nederlanden te Tanger (Marokko) aangetroffen partij tafelzilver en een bronzen beeldje welke voorwerpen in mei 1939 in Berlijn aan de toenmalige gezant in Tanger die toen in Duitsland met vakantie was, in bewaring zijn gegeven,  
1951, november 9 - 1957, maart 20 1 omslag

**2.1.6.33.3. Terugvoering in enge zin naar Nederland****2.1.6.33.3.1. Niet Teruggekomen in Nederland**

- 944** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over niet naar

Nederland teruggekomen zilverwerk,  
1945-1947  
Geordend op volgnummer 1 pak

#### **2.1.6.33.3.2. Teruggekomen in Nederland**

**945** "Interne Aangifteformulieren" nummer 2, formulieren met gegevens over naar  
Nederland teruggekomen zilverwerk,  
1946-1949  
Geordend op volgnummer 1 omslag

#### **2.1.6.33.4. Inventarisatie**

**946** "Witte Kaarten, staten houdende opgave van de naar Nederland teruggekomen  
zilverwerk,  
1947-1948 en z.d.  
Geordend op de door de Stichting aan het zilverwerk gegeven inv.nrs. 1 omslag

#### **2.1.6.33.5. Expertise**

**947** Expertise van een zilveren voorwerp,  
z.d. 1 stuk

#### **2.1.6.33.6. Teruggave aan de eigenaar**

**948** "Interne Aangifteformulieren" nummer 1 en 2, formulieren met gegevens over naar  
Nederland teruggekomen zilverwerk dat terug is gegeven aan de eigenaar,  
1946 1 omslag

**949** "Witte Kaarten", staten houdende gegevens over zilverwerk dat terug is gegeven  
aan de eigenaar,  
1948-1951 en z.d.  
Geordend op de door de Stichting aan het zilver werk gegeven inv.nrs. 1 omslag

#### **2.1.6.33.7. Verkoop**

##### **2.1.6.33.7.1. aan het Ministerie van O.K. en W. ten behoeve van "Verspreid Kunstbezit"**

Zie voor "Verspreid Kunstbezit" ook de inleiding op (1.3.1.1.7.)

**950** "Witte Kaarten", staten houdende opgave van het zilverwerk dat bestemd is voor  
"Verspreid Kunstbezit",  
1947 2 stukken

##### **2.1.6.33.7.2. aan anderen**

**951** "Witte Kaarten", staten houdende gegevens over zilverwerk dat verkocht is op de  
veiling van de Firma Fred Muller en Co, Kunstveilingen te Amsterdam,  
1950, juli 11 - 1953, december 4 1 omslag  
Geordend op de door de Stichting aan het zilver werk gegeven inv.nrs.

### 2.1.7. Documentatie

#### 2.1.7.1. Catalogi ten behoeve van de verkoop van kunstvoorwerpen op veilingen

- 952-960** Catalogi van kunstvoorwerpen uit diverse collecties en nalatenschappen die op verschillende veilingen in Nederland en in het buitenland zijn geveild, 1902-1955 9 pakken  
 Alfabetisch geordend op de naam van de veiling of veilingmeester. De namen van de veilingen, veiling-meesters voorkomende in de inv.nrs. 952960 zijn opgenomen in bijlage nummer 4 (pag. 154). Een alfabetische naamlijst van de collecties en de eigenaren van de nalatenschappen uit de inv.nrs. 952960 is opgenomen in bijlage nummer 3 (pag. 151)
- 952** B-Mak 1918-1951  
**953** Mak- van Waay 1935-1948  
**954** Mak- van Waay 1942-1951  
**955** Muller 1902-1925, november 18  
**956** Muller 1925, november 20 - 1937  
**957** Muller 1938-1950  
**958** Muller 1951-1955  
**959** N-V 1912-1951  
**960** W 1918-1950
- 961** "Nederlandse Veilingberichten", aankondigingen van te houden openbare verkopen van roerende goederen waaronder kunstvoorwerpen, 1947, oktober 11 - 1948, december 30 16 katernen  
 Niet compleet

#### 2.1.7.2. Catalogi van collecties

- 962-964** Catalogi van kunstvoorwerpen uit de verzamelingen Ginsberg, Lanz en Mannheimer, 1935-1936 en z.d. 1 pak, 1 omslag, 1 stuk  
 Zie voor de collectie Mannheimer de inv.nrs. 402404, 428430, 467, 511, 518, 531a, 549 en 565. Zie voor de collectie Lanz de inv.nrs. 273, 427 en 558
- 962** Ginsberg z.d., 1 omslag  
**963** Lanz z.d., 1 stuk  
**964** Mannheimer, samengesteld door Otto van Falke 1935, november - 1936, maart, 1 pak

#### 2.1.7.3. Catalogi van bibliotheken

- 965-971** Catalogi van het "GrootOosten der Nederlanden" 1880-1913 5 delen, 1 katern
- 965-970** "Verzamelingen" 1880-1912 4 delen, 1 katern
- 965** Handschriften der Klossiaansche Bibliotheek, 1880, 1 deel  
**966** Boekwerken der Klossiaansche Bibliotheek, 1900, 1 deel
- 967-969** Bibliotheek, 1902-1912 2 delen, 1 katern  
**967** 1902

- 968 1912 Eerste Supplement, 1 deel  
 969 1912 Tweede Supplement, 1 deel  
 "Museum" 1913, 1 deel  
**971** Catalogus van de bibliotheek van het Koninklijk Instituut voor de Marine te Willemsoord, 1916, 1 deel
- 972-976** Catalogus van "De Judaïca der Bibliotheca Rosenthaliana" van de Universiteitsbibliotheek van Amsterdam, uitgegeven door het Internationaal Antiquariaat N.V. te Amsterdam, 1936-1940 5 delen  
**972** 1936  
**973** 1937  
**974** 1938  
**975** 1939  
**976** 1940
- 977-981** Catalogus van de Bibliotheek van de Nieuwe of Literaire Sociëteit te Den Haag, 1929-1937 5 delen  
**977** 1929  
**978** 1931  
**979** 1933  
**980** 1935  
**981** 1937

#### 2.1.7.4. Catalogi van Tentoonstellingen

- 982-990** Catalogi van gehouden tentoonstellingen van kunstvoorwerpen georganiseerd door de Kunsthandel J. Goudstikker N.V; te Amsterdam in verschillende plaatsen in Nederland en in het buitenland, 1920-1937 9 delen  
 Alfabetisch geordend op plaatsnaam. Zie voor deze Kunsthandel ook de inv.nrs. 186225, 254, 339340, 927 en 1000-1006
- 982-983** Amsterdam, 1933-1936 2 delen  
**982** 1933  
**983** 1936  
**984** Christiana (Denemarken) 1920, april, 1 deel  
 In het Deens  
**985** Enschede 1920, april, 1 katern
- 986-987** Kopenhagen (Denemarken), 1920-1922 2 delen  
 In het Deens  
**986** 1920  
**987** 1922
- 988-989** Rotterdam 1932-1937 2 delen  
**988** 1932  
**989** 1937  
**990** Stockholm (Zweden) 1920, maart, 1 deel
- 991-992** Catalogi van gehouden tentoonstellingen van kunstvoorwerpen, 1925-1952 2 pakken



Alfabetisch geordend op plaatsnaam

Zie voor de hier bedoelde tentoonstellingen bijlage no. 1 (inv. 991) en bijlage nummer 2 (inv.nr. 992)

**991** Amsterdam  
**992** Antwerpen - Rotterdam

**993** Catalogus van teruggekomen schilderijen van de Stichting als aanvulling op de catalogi van de tentoonstellingen van "Herwonnen Kunstbezit" in het Mauritshuis te 'sGravenhage en in het Centraal Museum te Utrecht benevens een overzicht van de Beeldhouwkunst en de Kunstnijverheid,  
z.d. 1 deel

### 2.1.7.5. Foto's en Negatieven

**994-999A** Foto's van kunstvoorwerpen die in de oorlog verkocht, ingeleverd bij Duitse instellingen en geroofd zijn en waarvan na de oorlog aangifte is gedaan ingevolge artikel 1 van de verordening van het M.G. van 24 juli 1945, nummer 133, door middel van een aangifteformulier,  
z.d. 12 pakken

De nummers van de foto's corresponderen met de volgnummers van de aangifteformulieren.

**994** 130 - 2.123  
**995** 2.124 - 3.788  
**996** 3.789 - 5.796  
**997** 5.798 - 7.447  
**998** 7.448 - 10.898  
**999** 10.906 - 17.914  
**999A** 17.915 - 20.828 en ongenummerd

**1000** Foto's van kunstvoorwerpen uit de Goudstikkercollectie 34)  
z.d. 1 pak

**1001-1002** Foto's van meubelen uit de Goudstikker collectie,  
z.d. 2 pakken

Numeriek geordend

**1001** M 12 - M 336  
**1002** M 351 - M 503

**1003-1006** Foto's van schilderijen uit de Goudstikkercollectie met gegevens over de betreffende schilderijen en schilders,  
z.d. 3 pakken, 4 stukken

**1003-1005** Foto's betreffende schilderijen waarvan de naam van de schilder bekend is, z.d. 3 pakken

Alfabetisch geordend op naam van de schilder

**1003** A-Hol  
**1004** Hon-Os  
**1005** Ost-Z  
**1006** Foto's betreffende schilderijen waarvan de naam van de schilder niet bekend is, z.d., 4 stukken

**1007-1024** Foto's van kunstvoorwerpen,  
z.d. 8 pakken, 10 omslagen

Alfabetisch geordend op soort

**1007** Beeldhouwwerk  
**1008** Ceramiek

<b>1009</b>	Diverse kunstvoorwerpen	
<b>1010</b>	Glaswerk en kristal	
<b>1011</b>	Gobelins	
<b>1012</b>	Gouden en zilveren kunstvoorwerpen	
<b>1013</b>	Metalen	
<b>1014</b>	Meubelen	
<b>1015</b>	Miniaturen	
<b>1016-1021</b>	Schilderijen	
<b>1016</b>	Boerenscenes - Interieurs	
<b>1017</b>	Landschappen	
<b>1018-1019</b>	Mensen	
<b>1018</b>	Kinderen, mannen en vrouwen	
<b>1019</b>	Meerdere personen	
<b>1020</b>	Mythologische Voorstellingen stadsgezichten	
<b>1021</b>	Stillevens Zeegezichten	
<b>1022-1024</b>	Zwart/wit negatieven en zwart/wit glas negatieven van kunstvoorwerpen, z.d.	3 dozen
<b>1022</b>	Bestanddeel 1 Niet raadpleegbaar bevat o.a. Denys 1 - 122	
<b>1023</b>	Bestanddeel 2 Niet raadpleegbaar bevat o.a. Denys 123 - 142 en Delanoy	
<b>1024</b>	Bestanddeel 3	

#### 2.1.7.6. (Kranten)artikelen, uittreksels en rapporten

Zie ook inv.nr. 1166

<b>1025</b>	Krantenartikelen en uittreksels uit kranten betreffende de door de Duitsers in de oorlog in de door hen bezette landen geroofde kunstvoorwerpen, 1943, maart 15 - 1947, mei 31	1 omslag
	Zie ook inv.nr. 264	
<b>1189</b>	Artikelen geschreven door Dr. A.B. De Vries, 1945, juni 6 en z.d.	1 omslag
<b>1026</b>	Artikelen in verschillende kranten verschenen betreffende de recuperatie van kunstvoorwerpen uit Duitsland, 1945, juni 25	1 omslag
	Zie ook inv.nr. 264	
<b>1190</b>	Rapport betreffende Hitler's museum en bibliotheek in Linz, 1945, december 15	1 stuk
	Zie ook de inv.nrs. 320, 325 en 744	
<b>1027</b>	Krantenartikelen en foto's betreffende een in Amerika en Canada rondreizende expositie van uit Duitsland gerecupereerde schilderijen door de Stichting georganiseerd als dank voor de medewerking die de Amerikaanse bezettingsautoriteiten in Duitsland hebben verleend bij het terugvoeren naar Nederland van de in de oorlog uit Nederland weggevoerde kunstvoorwerpen, 1946, juli 27 - 1947, december 12	1 omslag
	Zie voor deze expositie ook de inleiding (1.3.1.1.6.) en de inv.nrs. 814 en 1125	

- 1028** Krantenartikel betreffende de verduistering van kunstvoorwerpen en oplichting door een ambtenaar van de Afdeling Binnenland van de Stichting, 1949, december 15 1 stuk
- 1029** Krantenartikelen betreffende de door de Algemene Rekenkamer geconstateerd wanbeheer bij de C.V.O., de Stichting en het N.B.I., 1951, mei 10 - 1951, mei 11 en z.d. 1 omslag

**2.2. HET BEHEREN IN RUIME ZIN VAN TIJDENS DE OORLOG IN NEDERLAND GEBLEVEN KUNSTVOORWERPEN AFKOMSTIG O.A. VAN N.S.B'ERS, DUITSERS, AFWEZIGEN EN ONBEKENDE EIGENAREN**

**2.2.1. Algemene Correspondentie**

- 1030** Correspondentie met het Ministerie van O.K. en W., 1945, juni 2 - 1949, juli 7 1 omslag
- 1031** Correspondentie met het N.B.I., 1945, juli 11 - 1948, februari 17 1 omslag
- 1032** Doorslagen van uitgaande brieven van L.J.F. Wijsenbeek, 1946 1 omslag  
De brieven zijn alfabetisch geordend op naam van de geadresseerde
- 1033** Correspondentie met het Ministerie van Financiën, met bijlagen, 1946, april - 1951, juni 12 1 omslag
- 1034** Doorslagen van uitgaande brieven van L.J.F. Wijsenbeek en L.J. van Wachem, 1947, februari 13 - 1947, december 31 1 pak
- 1035** Doorslagen van brieven van L.J. van Wachem aan L.J.F. Wijsenbeek, 1947, oktober 2 - 1948, april 20 1 omslag

**2.2.2. Periodieke Verslagen**

- 1036** Verslagen van de Afdeling Binnenland van de Stichting, 1945, december 11 - 1948, mei 3 en z.d. 1 omslag

**2.2.3. Stukken betreffende verschillende bemoeienissen gezamenlijk met verschillende soorten kunstvoorwerpen gezamenlijk**

**1037-1054, ---**

Beheersdossiers, 1945-1954 18 pakken  
Alfabetisch geordend op naam van de eigenaar

- 1037** A - Bla  
Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het [privacyreglement](#) van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.
- 1038** Ble - Bu  
Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het [privacyreglement](#) van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.
- 1039** Bij - Det

- Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het [privacyreglement](#) van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.
- 1040** Du - Fel  
Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het [privacyreglement](#) van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.
- 1041** Fens - Gru  
Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het [privacyreglement](#) van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.
- 1042** Gru - Hey  
Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het [privacyreglement](#) van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.
- 1043** Hi - Kaf  
Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het [privacyreglement](#) van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.
- 1044** Kal - Kre  
Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het [privacyreglement](#) van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.
- 1045** Krem-Lei  
Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het [privacyreglement](#) van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.
- 1046** Len - Mare  
Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het [privacyreglement](#) van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.
- 1047** Mari - Ni  
Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het [privacyreglement](#) van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.
- 1048** No - O  
Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het [privacyreglement](#) van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.
- 1049** P -Ra  
Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het [privacyreglement](#) van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.
- 1050** Re - Schaf  
Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het [privacyreglement](#) van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.
- 1051** Schal - Stra  
Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het [privacyreglement](#) van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.
- 1052** Stru - Veld  
Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het [privacyreglement](#) van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.
- 1053** Velt - Wil  
Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het [privacyreglement](#) van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.
- 1054** Wig - Z

Dit archiefstuk is openbaar. Hierin kunnen wel persoonsgegevens van nog levende personen voorkomen. In hoofdstuk 5 van het [privacyreglement](#) van het Nationaal Archief leest u of en hoe u die gegevens verder mag gebruiken.

--- Stukken betreffende de N.V. Kunsthandel J. Goudstikker, waarin veel aspecten van het terugverwerven van rechten en titels van kunstvoorwerpen die tijdens de oorlog in Nederland zijn gebleven en die naar Duitsland zijn verkocht aan de orde komen, met retroacta, zie de inv.nrs. 186-225

- 1055-1060** Stukken betreffende de uitvoering van het beheer van kunstvoorwerpen in de opslagplaatsen door de inspecteurs, met retroacta, 1945, juni - 1953, november 3 pakken, 1 omslag, 2 stukken
- 1055** Stukken betreffende het in beheer nemen van kunstvoorwerpen in verschillende plaatsen door de districtsinspecteurs, met retroacta, 1945-1947, juni 6, 1 pak  
Alfabetisch geordend op plaatsnaam
- 1056-1057** Stukken betreffende het opsporen, in bewaring nemen en het beheren van kunstvoorwerpen door de districtsinspecteurs, met retroacta, 1945-1948, februari 21 2 pakken
- 1056** A-Gro
- 1057** Gro-Z
- 1058** Circulaires aan de districtsinspecteurs, 1945, juli - 1946, januari en z.d, 6 stukken
- 1059** Doorslagen van brieven aan de districtsinspecteurs betreffende de door hen verrichte en nog te verrichten werkzaamheden, 1946, januari 11 - 1947, januari 21, 1 omslag
- 1060** Stukken betreffende het beheer van kunstvoorwerpen in de verschillende ressorts, 1948, oktober 25 - 1953, november 30, 1 pak  
Geordend per ressort

**1176** Kaartenbak houdende gegevens van goederen nog in beheer bij SNK / Herfo tijdens liquidatie [1951-1954]

#### **2.2.4. Stukken betreffende een bepaald soort bemoeienis met verschillende soorten kunstvoorwerpen gezamenlijk**

##### **2.2.4.1. Het verrichten van onderzoek voor het opsporen van kunstvoorwerpen,**

###### **2.2.4.1.1. Verkoop van kunstvoorwerpen voor en in de oorlog**

- 1061** Stukken betreffende de Firma D. Katz te Dieren, 1930-1949 1 omslag
- 1062** Brief van de Algemene Ethnografica en Kunsthandel Aalderink te Amsterdam betreffende de verkoop in de oorlog van een zilveren bisschopskop aan een Oostenrijks museum dat hem later terugstuurde met de bewering dat de bisschopskop een falsificatie was, 1945, oktober 11 1 stuk
- 1063** Rapport van de Afdeling Recherche en Inlichtingen van de C.G.R. betreffende een onderzoek naar een schilderij dat de eigenaar in 1938 gekregen had en dat hij in 1940 verkocht op de veiling van de Kunsthandel Zwaab te Amsterdam,

- 
- 1945, november 14 1 stuk
- 1064** Stukken betreffende de verkoop van schilderijen op last van de Sammelverwaltung Feindlicher Hausgeräte op de veiling van 1416 april 1943 van het N.V. Vendu Notarishuis te Den Haag, 1946-1947 1 omslag
- 1065** Correspondentie met de Firma Frederik Muller en Co, Kunstveilingen te Amsterdam betreffende het doen van een opgave door deze firma van de door een cliënt op haar veilingen in de oorlog gekochte en verkochte kunstvoorwerpen, 1947, januari 1 omslag
- 1066** ProcesVerbaal van een door de C.V.O. verricht onderzoek naar een schilderij van Jan ten Compe "Singel met ronde Lutherse Kerk", dat de eigenaar in 1940 gekocht heeft bij de Kunsthandel P. de Boer te Amsterdam en dat in 1943 door hem vrijwillig verkocht is, afschrift 1947, april 15, 1 stuk
- 1067** Afschriften van procesverbalen van de C.V.O. betreffende onderzoek naar de verkoop van postzegels door postzegelhandelaren in de oorlog, 1948, juli 1 - 1948, augustus 18 1 omslag
- 1068** ProcesVerbaal van een door de C.V.O. verricht onderzoek naar de door een Amsterdammer gekochte kunstvoorwerpen uit de bij Lippmann Rosenthal en Co gedeponeerde Joodse goederen in de oorlog, afschrift 1948, oktober 5, 1 stuk
- 2.2.4.1.2. Diefstal en confiscatie van kunstvoorwerpen in de oorlog**
- 1069** Brief aan de C.V.O. betreffende een op verzoek van de Stichting door een ambtenaar van de C.G.R. in Duitsland opgemaakt procesverbaal van een verhoor van een gedetineerde inzake door Duitsers gepleegde roof van kunstvoorwerpen in Amsterdam, met als bijlage het betreffende procesverbaal 1946, mei 14 2 stukken
- 2.2.4.2. Opsporing van kunstvoorwerpen**
- 1070** Rapport betreffende het veiligstellen in de oorlog en de opsporing na de oorlog van kunstvoorwerpen afkomstig uit Arnhem, 1945, april 17 1 stuk  
Zie ook de inv.nrs. 244a, 261, 942 en 1139
- 1071** Stukken betreffende de opsporing en teruggave van kunstvoorwerpen die in de oorlog, geroofd, geconfisqueerd en zoekgeraakt zijn, 1945-1954 1 pak  
Alfabetisch geordend op naam van de eigenaar
- 1072** Stukken betreffende de bij de bevrijding van ons land in 1945 door de Duitse bezetters achtergelaten kunstvoorwerpen, 1945, augustus 8 - 1945, september 10 1 omslag
- 1073** Stukken betreffende de opsporing door de Commissie voor het Joodsche Boek te Amsterdam van boeken uit Joodsch bezit, 1946, december 20 - 1948, oktober 10 1 omslag

- 1074** Rapport betreffende het door de C.V.O. verrichte onderzoek naar verdwenen meubilair dat gedurende de bezettingsjaren opgeslagen was in de pakhuizen van een expediteur te Amsterdam, afschrift  
1947, april 15, 1 stuk
- 1075** Stukken betreffende het op verzoek van het N.B.I. uitgevoerde onderzoek naar de herkomst van een houten beeldje,  
1949, april 26 en 1949, juni 16 2 stukken

### **2.2.4.3. Inbeslagneming van kunstvoorwerpen**

- 1076** Brief van het Ministerie van O.K.en W. betreffende de behandeling van de inbeslaggenomen kunstvoorwerpen als oorlogsbuit door het M.G. met bijlage,  
1945, juli 11 2 stukken
- 1077** Afschriften van procesverbalen van de C.V.O. van het in beslag nemen van kunstvoorwerpen,  
1945, november 12 - 1946, maart 6 2 stukken
- 1078** Brief aan de hoofdredacteur van het Nederlands Maandblad voor de Philatelie in Den Haag betreffende de opname in dit blad van een mededeling van de Stichting waarin zij vraagt om op de hoogte te worden gesteld wanneer in de inbeslaggenomen boedels postzegelverzamelingen worden aangetroffen, met als bijlage de betreffende mededeling,  
1946, maart 2 2 stukken
- 1079** Stukken betreffende inbeslaggenomen kunstvoorwerpen die zoekgeraakt zijn,  
1946-1954 1 pak  
Alfabetisch geordend op naam van de eigenaar
- 1080** Stukken betreffende een ten onrechte inbeslaggenomen archaeologische verzameling,  
1947, april 15 - 1949, januari 14 1 omslag
- 1081** Correspondentie met het N.B.I. betreffende inbeslaggenomen schilderijen bij de voormalige Einsatzstab Rosenberg voor welke schilderijen de Stichting geen belangstelling had om ze in beheer te nemen,  
1947, oktober 10 - 1947, december 3 1 omslag
- 1082** Stukken betreffende een ingesteld onderzoek naar de herkomst van een in Wernhout inbeslaggenomen schilderij van F.Snijders "Honden",  
1949, november 15 - 1949, december 16 1 omslag

### **2.2.4.4. Beheer van kunstvoorwerpen**

#### **2.2.4.4.1. Vervoer van kunstvoorwerpen**

- 1083** Staten houdende gegevens over de kunstvoorwerpen die met verschillende transporten vervoerd zijn van de schuilkelders in Zandvoort naar het Rijksmuseum in Amsterdam en omgekeerd,  
1947, januari 20 - 1948, maart 6 1 omslag  
De kunstvoorwerpen zijn geordend per transport

### 2.2.4.4.2. Inventarisatie van kunstvoorwerpen

- 1084** Stukken betreffende het inventariseren en taxeren van inbeslaggenomen kunstvoorwerpen van vijanden en landverraders in Zwolle en omgeving, 1945, oktober 31 - 1947, februari 1 omslag
- 1085** "Inventarislijsten", houdende gegevens van kunstvoorwerpen die door de Stichting worden beheerd, met bijlagen, 1946 en z.d. 1 pak
- 1086-1091** "Boedelkaarten" met de daarbij behorende "bijkaarten", registers houdende gegevens van de beheerde kunstvoorwerpen met vermelding van de beheerder, bewaarplaats en boedelnummer, 1945-1946 kaartsysteem  
Alfabetisch geordend op naam van de eigenaar
- 1086-1090** "Boedelkaarten" betreffende kunstvoorwerpen waarvan de eigenaar bekend is,  
**1086** A-De  
**1087** Di-Kn  
**1088** Ko-Og  
**1089** On-Uh  
**1090** Um-Z
- 1091** "Boedelkaarten" betreffende kunstvoorwerpen waarvan de eigenaar niet bekend is, 1946, kaartsysteem
- 1092** "Inventarislijsten", staten houdende gegevens van kunstvoorwerpen uit verschillende boedels, per bewaarplaats geïnventariseerd door het Accountantsbureau Preyer en De Haan, met bijlagen, c. 1948 1 pak  
Zie ook de inv.nrs. 36 en 46a
- 1093** "Inventarislijsten", staten houdende gegevens over kunstvoorwerpen die door de C.V.O. zijn geïnventariseerd in verschillende bewaarplaatsen, 1948 1 omslag
- 1094** Correspondentie van de Directie van het N.B.I. te Den Haag met de verschillende Bureaus en Vertegenwoordigingen van het N.B.I. betreffende de door het N.B.I. gevraagde opgave van de bij hen aanwezige kunstvoorwerpen in verband met hun verzekering, 1949-1950 1 omslag
- 1095** Lijsten houdende gegevens van de door de C.V.O. geïnventariseerde kunstvoorwerpen in de verschillende bewaarplaatsen welke gegevens niet voorkomen in de administratie van de Stichting volgens de C.V.O., z.d. 1 omslag  
Alfabetisch geordend op naam van de eigenaar
- 1096** Staten houdende gegevens van de door de C.V.O. in de verschillende bewaarplaatsen aangetroffen kunstvoorwerpen, z.d. 1 omslag  
De bewaarplaatsen zijn geordend op nummer
- 1097** "Mancolijsten", staten houdende gegevens over kunstvoorwerpen die door de



C.V.O. niet zijn aangetroffen in de bewaarplaatsen waar ze zich zouden moeten bevinden,

z.d.

1 pak

Alfabetisch geordend op naam van de eigenaar

1098

Lijsten van boedelnummers met de bijbehorende namen van de eigenaren,

z.d.

2 stukken

Een lijst geordend alfabetisch op naam van de eigenaar en een lijst geordend op nummer

1099

Foto's van kunstvoorwerpen ten name van personen op wier boedelkaarten van het bezit van deze kunstvoorwerpen geen melding is gemaakt,

z.d.

1 omslag

Zie voor de boedelkaarten de inv.nrs. 1086-1091

1100

Foto's en afbeeldingen van schilderijen waarvan de eigenaren niet bekend zijn,

z.d.

1 omslag

1101

Foto's en andere afbeeldingen van kunstvoorwerpen ten name van personen van wie geen boedelkaarten aanwezig zijn,

z.d.

1 omslag

#### 2.2.4.4.3. Taxatie van kunstvoorwerpen

1102

Rapporten van verschillende taxateurs betreffende de in opdracht van de Stichting verrichte taxaties van de door de Stichting beheerde kunstvoorwerpen,

1945, december 27 - 1947, februari 14

1 omslag

Alfabetisch geordend op de naam van de eigenaren

1103

Correspondentie met A. Nystad, makelaar in roerende en onroerende goederen te Lochem betreffende het verrichten van taxaties voor de Stichting,

1946, maart 1 - 1947, februari 17

1 omslag

1104

Staten houdende opgave van de in de verschillende bewaarplaatsen door de Firma Frederik Muller en Co, Kunstveilingen te Amsterdam getaxeerde kunstvoorwerpen,

1949 en z.d.

1 omslag

1105

Staten houdende gegevens over kunstvoorwerpen die bij de Firma Van Hulst N.V. te Den Haag nog getaxeed moeten worden,

z.d.

2 stukken

1106

Stukken betreffende de door de verschillende vertegenwoordigingen van het N.B.I. te beantwoorden vragen van een enquête inzake het taxeren van de bij hen in beheer zijnde kunstvoorwerpen in verband met de wens van het N.B.I. dat er meer rekening wordt gehouden met de antiquarische en/of culturele waarde van de goederen bij de verkoop op veilingen of onderhands,

z.d.

1 omslag

#### 2.2.4.4.4. Bewaring en onderhoud van kunstvoorwerpen

1107

Stukken betreffende het beheer van boeken en bibliotheken die zowel in de oorlog als na de oorlog in beslag zijn genomen,

1945, juli 2 - 1948, augustus 21

1 omslag

1108

Brief van J.G. van Gelder aan de Chef Staf Militair Gezag betreffende een door het M.G. uit te vaardigen instructie voor het in veiligheid brengen van kunstschaten,

- bibliotheken en archieven aangetroffen in onbeheerde of inbeslaggenomen of op andere wijze aan de beschikking van de eigenaar onttrokken boedels of delen van boedels, openbare of particuliere collecties teneinde diefstal en beschadiging te voorkomen,  
1945, juli 7 1 stuk
- 1109** Correspondentie met enige assurantiemaatschappijen betreffende het sluiten van een verzekering voor de door de Stichting beheerde kunstvoorwerpen,  
1945, oktober 30 - 1945, december 18 1 pak
- 1110** Correspondentie met de Beheerscommissie voor Aannemersondernemingen en Th.H. Lunsingh Scheurleer, conservator van het Rijksmuseum betreffende de bestemming van een 17 eeuwse onder beheer staande Vlaamse beeldenkast die sinds november 1945 bewaard werd in het Rijksmuseum in Amsterdam,  
1945, november 16 - 1947, maart 13 1 omslag
- 1111** Stukken betreffende de verzekering van kunstvoorwerpen door de Firma Langeveldt Schröder te Amsterdam,  
1945, november 30 - 1950, oktober 17 1 omslag  
*Zie ook de inv.nrs. 444-451 (op blz. 82)*
- 1112** Doorslagen van brieven betreffende het beheer van boeken,  
1946, januari 2 - 1948, april 13 1 omslag  
*Alfabetisch geordend op naam van de bewaarplaats*
- 1113** Doorslagen van brieven aan diverse personen en instanties betreffende het beheer over diverse kunstvoorwerpen,  
1946, januari 4 - 1948, mei 4 1 omslag  
*Alfabetisch geordend op de naam van de woonplaats van de geadresseerde, de naam van de geadresseerde of de naam van de plaats waar de kunstvoorwerpen zijn opgeborgen*
- 1114-1115** Doorslagen van brieven aan diverse personen en instanties betreffende de door de Stichting beheerde kunstvoorwerpen,  
1946, januari - 1948, augustus 2 pakken  
*Alfabetisch geordend op de naam van de eigenaar*  
**1114** A-K  
**1115** L-Z
- 1116** Correspondentie met Motex N.V. te Abcoude betreffende het ontmotten en houtwormvrij maken van een gobelin en meubelen,  
1946, juni 13 - 1946, juni 14 2 stukken
- 1117** Brief aan de Directie van het N.B.I. betreffende de kosten van het beheer van kunstvoorwerpen uit boedels van politieke delinquenten,  
1946, augustus 6 1 stuk
- 1118** Stukken betreffende een klacht van een beheerder over te weinig medewerking van de Stichting voor het door hem gevoerde beheer over kunstvoorwerpen,  
1946, oktober 11 - 1946, oktober 19 1 omslag
- 1119** Correspondentie met het Ministerie van Financiën betreffende de overdracht van het Bureau Oorlogsbuit aan de Stichting van een schilderij voorstellende Michiel de Ruyter dat zich bevindt in het Militair Hospitaal te Utrecht,  
1947, mei 12 - 1947, oktober 8 1 omslag

- 1120** Correspondentie van de Directie van het N.B.I. met verschillende instanties betreffende het beheer van kunstvoorwerpen, met bijlagen  
1947, juni 24 - 1952, januari 15 1 omslag
- 1121** Brief van het N.B.I. aan de Directie van de C.V.O. betreffende een op verzoek van het N.B.I. door het C.V.O. in te stellen onderzoek naar het door de Stichting gevoerde "technisch en zelfstandig" beheer, met bijlagen, afschrift  
1948, maart 13, 1 omslag
- 1122** Lijst houdende opgave van namen en adressen van personen wier boedel onder beheer staat van de Stichting,  
z.d. 1 stuk
- 1123** Stukken betreffende het beheer, toewijzing en verkoop van inbeslaggenomen kunstvoorwerpen van onbekende eigenaren,  
1948, april 16 - 1950, juli 25 1 omslag
- 1124** Stukken betreffende het in bruikleen geven van schilderijen aan de Stichting door een inwoner van Bilthoven,  
1948, juni 4 - 1961, september 15 1 omslag
- 1125** Stukken betreffende de afgifte aan de Stichting van schilderijen die in de Verenigde Staten en in Canada zijn tentoongesteld,  
1948, juni 14 - 1948, juni 17 2 stukken  
*Zie voor deze tentoonstelling de inleiding(1.3.1.1.6.) en de inv.nrs. 814 en 1027*
- 1126** Stukken betreffende de opslag van kunstvoorwerpen bij de N.V. Meubeltransport en BewaringMaatschappij Van Hulst te Den Haag,  
1948, augustus 12 - 1950, oktober 5 1 omslag
- 1127** Stukken betreffende het beheer en de verkoop van postzegelverzamelingen uit inbeslaggenomen boedels,  
1948, november 8 - 1950, maart 20 1 omslag

#### **2.2.4.4.5. Bruikleen van kunstvoorwerpen**

- 1128** Correspondentie met het Stedelijk Museum in Amsterdam betreffende de door het Bureau Roerende Goederen van Vijanden en Landverraders en het Gemeentelijk Bureau Roerende Goederen van Vijanden en Landverraders aan het Stedelijk in Amsterdam in bewaring gegeven kunstvoorwerpen, met bijlagen,  
1945, november 1 - 1945 november 12 1 omslag
- 1129** Stukken betreffende het in bruikleen geven van tapijten en schilderijen aan de Vereniging voor Oostersche Tapijtkunde te Amsterdam,  
1946, januari 15 - 1946, oktober 2 1 omslag
- 1130** Stukken betreffende het beschikbaarstellen van kunstvoorwerpen van politieke delinquenten ten behoeve van de aanvulling van de openbare verzamelingen,  
1946, februari 16 - 1946, september 18 3 stukken
- 1131** Correspondentie met het Rijksbureau voor de Monumentenzorg te Den Haag betreffende het in bruikleen geven van een antieke kast aan de burgemeester van Stavoren voor de burgemeesterskamer,

- 1946, februari 19 - 1946, februari 28 3 stukken
- 1132** Stukken betreffende het beschikbaarstellen van kunstvoorwerpen aan openbare gebouwen voor representatief gebruik, het z.g "Mobielier National", 1946, februari 26 - 1948, november 13 1 omslag  
Zie voor het z.g. Mobielier National ook de inv.nrs. 18, 546, 1132, 1140 en 1158
- 1133** Correspondentie met de Maatschappij tot Financiering van het Nationaal Herstel N.V. te Den Haag betreffende het in bruikleen geven aan deze Maatschappij van meubilair en wandversiering voor de directiekamers, 1946, oktober 12 - 1946, oktober 24 3 stukken
- 1134** Stukken betreffende het beheer van de door de Stichting bij het Museum Boymans te Rotterdam in bewaring gegeven kunstvoorwerpen, 1947, juni 10 - 1949, juni 23 1 omslag
- 1135** Stukken betreffende het in bruikleen geven van kunstvoorwerpen aan het Nederlandsch Legermuseum "GeneraalHoefer" te Leiden, 1947, juli 25 - 1947, november 22 1 omslag
- 1136** Stukken betreffende de aan het museum "Het Prinsenhof" in Delft in bruikleen gegeven schilderijen waarvan sommige in 1949 van het N.B.I. zijn aangekocht, 1948, februari - 1954, januari 20 1 omslag
- 1137** Ontvangstbewijzen van de door de Stichting aan de verschillende musea in bruikleen gegeven schilderijen, 1948, juni 7 - 1948, juli 13 1 omslag  
Alfabetisch geordend op de namen van de plaatsen waar de musea gevestigd zijn
- 1138** Stukken betreffende het beheer en de verkoop van de in bruikleen gegeven kunstvoorwerpen waar van een deel de eigenaar onbekend is, 1948, december 27 - 1950, augustus 6 1 omslag
- 1139** Stukken betreffende de tijdens de evacuatie in Arnhem in 1944 ontvreemde kunstvoorwerpen die in bruikleen, teruggegeven of verkocht zijn, 1949, januari 8 - 1950, maart 8 1 omslag  
Zie ook de inv.nrs. 244a, 261, 942 en 1070

#### **2.2.4.5. Teruggave van kunstvoorwerpen aan de eigenaar**

##### **2.2.4.5.1. in Nederland**

- 1140** Nota van Mr. J. Jolles aan de Minister van Financiën betreffende het in bruikleen geven via het Mobielier National van kunstvoorwerpen aan de StatenGeneraal welke kunstvoorwerpen voor dit doel aan het Ministerie van O.K. en W. zijn overgedragen, afschrift 1951, juli 3, 1 stuk  
Zie ook de inv.nrs. 18, 546, 1132 en 1158
- 1141** Stukken betreffende de teruggave, de toewijzing en de verkoop van boeken die door het gemeentelijk Bureau Roerende Goederen in 1945 aangetroffen werden in een trein in Enschede, 1945, oktober 16 - 1948, september 14 1 omslag
- 1142** Stukken betreffende een geschil inzake het eigendomsrecht op twee schilderijen uit

- een inbeslaggenomen boedel, in welk geschil de Afdeling Rechtspraak van de Raad voor het Rechtsherstel op 18 september 1950 uitspraak heeft gedaan, 1950, november 13 - 1953, januari 5 1 omslag
- 1143** Notitie van de Inspectie van de Directe Belastingen betreffende de inbeslagneming van de onder beheer van de Stichting staande kunstvoorwerpen tot zekerheid voor achterstallige belastingschulden, 1946, februari 11, afschrift 1 stuk
- 1144** Stukken betreffende de teruggave van kunstvoorwerpen uit inboedels van politieke delinquenten aan de Joodse eigenaren die voor of tijdens de oorlog voor hun vertrek naar het buitenland hun kunstvoorwerpen hadden achtergelaten bij niet Joodse ingezetenen of wier kunstvoorwerpen in beslag waren genomen door de Duitsers, 1946, mei 14 - 1946, juni 18 1 omslag
- 1145** Stukken betreffende het schilderij "Gezicht op de Rijn bij Rhenen" dat niet teruggegeven is aan de eigenaar maar abusievelijk ten geschenke is gegeven aan Zwitserland, 1946, mei 22 - 1949, oktober 3 1 omslag
- 1146-1147** Akten van cessies, hercessies en retrocessies waarbij tengevolge van teruggave van kunstvoorwerpen aan de eigenaren de vorderingen van deze eigenaren op diverse instanties overgedragen werden op de Stichting/Bureau Hergo (cessies), van de Stichting/Bureau Hergo op het N.B.I.(hercessies) en van het N.B.I. op de Stichting/Bureau Hergo (retrocessies), 1946, juni 8 - 1951, augustus 20 2 pakken  
 Alfabetisch geordend op naam van de eigenaar  
 Zie ook de inv.nrs. 530, 538 en 539  
**1146** A - L  
**1147** L - Z
- 1148** Brief van het N.B.I. betreffende de plicht tot teruggave van goederen o.a. kunstvoorwerpen wanneer het beheer over het vermogen van een persoon, bedoeld in artikel 6, lid 1 van het Besluit Vijandelijk Vermogen is opgeheven, 1946, september 25 1 stuk
- 1149** Stukken betreffende de teruggave d.m.v. rechtsherstel aan baronesse Van Zuylen van Nyevelt van een door G. Terborgh geschilderd jeugdportret van Cornelis de Graeff dat in de oorlog onder dwang aan het museum in Karlsruhe is verkocht, 1946, december 30 - 1949, december 3 1 omslag
- 1150** Correspondentie met de Directie van het N.B.I. betreffende de vraag of de teruggave van een in Duitsland opgespoorde kist met boeken aan de eigenaar over wiens boedel het beheer is opgeheven, niet in strijd is met de ten opzichte van hem gedane tribunaaluitspraak, 1949, januari 4 - 1949, februari 7 1 omslag
- 1151** Stukken betreffende het beheer van de aan de Sociëteit "De Unie" in bewaring gegeven schilderijen afkomstig van Rijksduitsers en delinquenten in afwachting van de teruggave aan de eigenaren, 1949, juni 17 - 1950, maart 21 1 omslag

**2.2.4.5.2. in Duitsland**

- 1152** Stukken betreffende de teruggave van de in de oorlog in Duitsland gestolen kunstvoorwerpen die in Nederland terecht zijn gekomen, 1945, juli 9 - 1949, mei 20 1 omslag

**2.2.4.6. Overdracht aan het "Nederlands Openluchtmuseum" te Arnhem**

- 1153** Stukken betreffende de overdracht van de bibliotheek van de voormalige "Germaansche Werkgemeenschap" aan het Rijksmuseum voor Volkskunde "Het Nederlands Openluchtmuseum" te Arnhem, 1946, februari 4 - 1950, mei 15 1 omslag

**2.2.4.7. Verkoop van kunstvoorwerpen**

- 1154** Stukken betreffende de tijdelijk door het Ministerie van O.K. en W tegengehouden veiling van boeken door A.J. van Huffel's Antiquariaat te Utrecht in verband met het instellen van een onderzoek door de Stichting en de P.O.D. naar de herkomst van de ingezonden boeken naar aanleiding van het door de justitie inbeslaggenomen gedeelte van de te veilen boeken, 1945, augustus 24 - 1945, november 27 1 omslag

- 1141** Stukken betreffende de teruggave, de toewijzing en de verkoop van boeken die door het Gemeentelijk Bureau Roerende Goederen in 1945 aangetroffen werden in een trein in Enschede, 1945, oktober 16 - 1948, september 14 1 omslag

- 1155** Stukken betreffende de voorgestelde regelingen bij de verkoop van kunstvoorwerpen waaronder het houden van voorcontrole op de herkomst van deze kunstvoorwerpen in verband met mogelijke diefstal en het afkomstig zijn uit landsverraderlijk of Duits bezit, 1945, oktober 26 - 1947, juni 4 1 omslag

- 1156** Notitie van L.J.F. Wijsenbeek, landelijk inspecteur van de Stichting betreffende de uitleg van de artikelen XIII t/m XVIII van het KB F 272 met het oog of er al of niet een machtiging nodig is van de procureur-generaal bij de verkoop van kunstvoorwerpen uit de door de Stichting beheerde boedels, 1945, december 8 1 stuk

- 1157** Stukken betreffende de verkoop tegen een nominaal bedrag van de onder het beheer van de Stichting staande kunstvoorwerpen aan diverse instanties voor aanvulling van hun door de oorlog verloren gegane wetenschappelijke collecties dan wel voor inrichtingsdoeleinden i.v.m. hun representatieve functies, 1946, januari 21 - 1946, februari 11 3 stukken

- 1158** Correspondentie met de Directie van het N.B.I. betreffende een door de Stichting gezonden brief aan de Minister van Justitie inzake de verkoop van kunstvoorwerpen van politieke delinquenten ten behoeve van een door het Ministerie van O.K. en W. te scheppen z.g. "Mobilier National", 1946, februari 26 - 1946, maart 9 1 omslag  
Zie voor het z.g. "Mobilier National" ook de inv.nrs. 18, 546, 1132 en 1140

- 1159** Rapport van Mr.L.J.F. Wijsenbeek, landelijk inspecteur van de Stichting betreffende

- 
- de verbeurdverklaring en de verkoop van kunstvoorwerpen van politieke delinquenten,  
1946, juni 13 1 stuk
- 1160** Stukken betreffende de verkoop aan E.Katz van een zelfportret van Rembrandt, toebehorende aan de familie Rathenau in Amerika,  
1947, april 1 - 1947, augustus 4 1 omslag
- 1161** Correspondentie met een inwonster van Rotterdam betreffende de mogelijke verkoop door haar van het in Duitsland opgespoorde en aan haar teruggegeven schilderij van A. Bleeklandt van Montfoort "Herders of satyrfamilie",  
1947, augustus 13 - 1947, september 9 1 omslag
- 1162** Notitie van het N.B.I. betreffende de liquidatie van de bij de overdracht van de werkzaamheden van de Afdeling Binnenland van de Stichting aan het N.B.I. nog aanwezige kunstvoorwerpen,  
c. 1948 1 stuk
- 1123** Stukken betreffende het beheer, de toewijzing en de verkoop van de inbeslaggenomen kunstvoorwerpen van onbekende eigenaren,  
1948, april 16 - 1950, juli 25 1 omslag
- 1163** Stukken betreffende de verkoop van kunstvoorwerpen door de Firma Frederik Muller en Co, Kunstveilingen te Amsterdam in opdracht van het N.B.I.,  
1948, oktober 18 - 1951, november 25 1 omslag
- 1127** Stukken betreffende het beheer en de verkoop van postzegelverzamelingen uit inbeslaggenomen boedels,  
1948, november 8 - 1950, maart 20 1 omslag
- 1138** Stukken betreffende het beheer en de verkoop van de in bruikleen gegeven kunstvoorwerpen waar van een deel de eigenaar onbekend is,  
1948, december 27 - 1950, augustus 6 1 omslag
- 1139** Stukken betreffende de tijdens de evacuatie in Arnhem in 1944 onvreemde kunstvoorwerpen die in bruikleen, teruggegeven of verkocht zijn,  
1949, januari 8 - 1950, maart 8 1 omslag  
Zie inv.nr. 1139. Zie ook de inv.nrs. 244a, 261, 942 en 1070
- 1164** Correspondentie van de Directie van het N.B.I. met de veilinghouder van veilinggebouw "Arnhem" te Arnhem en zijn medewerkers betreffende de verkoop van kunstvoorwerpen voor het N.B.I.,  
1949, februari 18 - 1951, februari 22 1 omslag
- 1165** Afschriften van koopcontracten betreffende de verkoop van kunstvoorwerpen door de Directie van het N.B.I. aan verschillende instanties en personen,  
1949, maart 1 - 1950, oktober 1 1 omslag
- 1166** Stukken betreffende de verkoop van kunstvoorwerpen op last van het N.B.I. op veilingen ten bate van de Staat naar aanleiding van artikelen hierover in het dagblad "De Tijd" van 17 maart 1949 onder de titel "Uitverkoop van kunstvoorwerpen" en in "Elseviers Weekblad" van 8 april 1949 onder de titel "Tien Gulden, niemand meer?",  
1949, maart 17 - 1949, april 12 1 omslag

- 1167** Brieven van de verschillende Bureaus en Vertegenwoordigingen van het N.B.I. aan het N.B.I. betreffende de veiling van de bij hen in beheer zijnde kunstvoorwerpen, 1949, april 20 - 1949, mei 16 1 omslag
- 1168** Staat houdende opgave per oorspronkelijke bergplaats van de aantallen en de opbrengsten van de verkochte door de Stichting beheerde kunstvoorwerpen, 1949, juli 12 1 stuk



## BIJLAGEN

### 1. TENTOONSTELLINGEN IN AMSTERDAM (INV. NR. 991)

In deze bijlage worden de catalogi van de tentoonstellingen in Amsterdam uit inv.nr. 991 vermeld.

#### 1. TENTOONSTELLINGEN IN MUSEA

##### Rijksmuseum

1. "Rembrandt Tentoonstelling, ter plechtige herdenking van het 300 jarig bestaan der Universiteit van Amsterdam" van 11 juni 1932 tot 4 september 1932
2. "Rembrandt Tentoonstelling, ter herdenking van de plechtige opening van het Rijksmuseum op 13 juli 1885" van 13 juli 1935 tot 13 oktober 1935
3. "Vermeer Tentoonstelling, ter herdenking van de plechtige opening van het Rijksmuseum op 13 juli 1885" van 21 oktober 1935 tot 3 november 1935
4. Tentoonstelling van Oude Kunst uit het bezit van de internationale handel, ingericht door de Vereniging van Handelaren in Oude Kunst in Nederland ter herdenking van haar 25 jarig bestaan van juli 1936 tot augustus 1936
5. Tentoonstelling "Bijbelsche Kunst" van 8 juli 1939 tot 8 oktober 1939

##### Stedelijk Museum

1. Tentoonstelling van Chinese Kunst van 13 september 1925 tot 18 oktober 1925
2. Tentoonstelling "Breitner", ingericht door de Gemeente Amsterdam van 10 juni 1933 tot 1 augustus 1933
3. "Eere Tentoonstelling M.A.J. Bauer", ingericht door het gemeentebestuur van Amsterdam van 11 maart 1933 tot 6 april 1933
4. "Eere Tentoonstelling Van Dongen(1877-1937)" van december 1937 tot januari 1938
5. "Vincent van Gogh Tentoonstelling" van de schilderijen die Ir. V.W. van Gogh in bruikleen heeft afgestaan aan de Gemeente Amsterdam, welke catalogus is samengesteld door W. Steenhoff

#### 2. TENTOONSTELLINGEN GEORGANISEERD DOOR KUNSTHANDELAREN

- a. P. de Boer in 1931, 1940 en 1941, 3 catalogi
- b. Gebr. Douwes in 1934

#### 2. TENTOONSTELLINGEN IN ANTWERPEN, DELFT, ENSCHEDE, DEN HAAG, HAARLEM, MECHELEN EN ROTTERDAM (INV. NR. 992)

In deze bijlage worden de catalogi van de tentoonstellingen uit inv.nr. 992 vermeld, alfabetisch geordend op plaatsnaam waar de tentoonstellingen zijn gehouden.

##### Antwerpen

- "Van Dyck Tentoonstelling" in het Koninklijk Museum voor Schoone Kunsten van juli 1949 tot en met augustus 1949, ter gelegenheid van de viering van de 350-ste geboortedag van de schilder Anthony van Dyck

##### Delft

- Tentoonstelling "Delfts Verleden" in het Prinsenhof van 25 mei 1946 tot en met 30 juni 1946

##### Enschede

- Jubileum tentoonstelling van Nederlandse 17e eeuwse schilderijen uit particuliere verzamelingen in het Rijksmuseum van 15 juni tot en met 30 juni 1935 ter gelegenheid van het eerste lustrum van het Rijksmuseum Twenthe

##### 's Gravenhage

1. "Maris Tentoonstelling" in het Gemeentemuseum van 22 december 1935 tot 2 februari 1936
2. Tentoonstelling "Oude Kunst uit Haagsch Bezit" in het Gemeentemuseum van 12 december 1936 tot en met 31 januari 1937

**Haarlem**

1. "ZomerTentoonstelling" in het Frans Halsmuseum van 30 juli 1948 tot en met 27 september 1948
  2. "Frans Hals Tentoonstelling" in het Frans Halsmuseum van 1 juli 1937 tot en met 30 september 1937, ter gelegenheid van het 75-jarig bestaan van het Gemeentelijk Museum
- Tentoonstelling "Toren en Keldermans" in de Stedelijke Feestzaal van 15 juni 1952 tot en met 17 augustus 1952 ter gelegenheid van de 500-ste gedenkdag van de eerste steenlegging van de St Romboutstoren

**Rotterdam, Museum Boymans**

1. "Kersttentoonstellingen" gehouden in de periode van 1927 tot 1940
2. Tentoonstelling van 115 stillevens uit de periode 1480-1933 van 1 april 1933 tot en met 23 april 1933
3. "Schilderijen van Delacroix tot Cézanne en Vincent van Gogh" onder de auspiciën van de Afdeling Rotterdam van het Genootschap Nederland-Frankrijk van 20 december 1933 tot 21 januari 1934
4. Tentoonstelling van tekeningen van Ingres tot Seurat onder auspiciën van de afdeling Rotterdam van het Genootschap Nederland-Frankrijk van 20 december 1933 tot 21 januari 1934
5. "Vermeer Tentoonstelling" van 9 juli 1935 tot 9 oktober 1935
6. "Jeroen Bosch Tentoonstelling" van 10 juli 1936 tot 15 oktober 1936
7. Tentoonstelling van schilderijen uit de Divisionistische School van Georges Seurat tot Jan Toorop van 23 december 1936 tot 25 januari 1937
8. "Meesterwerken uit vier eeuwen 1400-1800, tentoonstelling van schilderijen en tekeningen uit particuliere verzamelingen in Nederland, bijeengebracht gedurende de veertigjarige regering van H.M. Koningin Wilhelmina" van 25 juni 1938 tot 15 oktober 1938

### 3. ALFABETISCHE NAAMLIJST VAN DE COLLECTIES, DE EIGENAREN VAN DE NALATENSCHAPPEN EN DE GELIQUIDEERDE FIRMA'S DIE VOORKOMEN IN DE INV.NRS. 952-959

Naam	Plaats	Veiling	Jaar	Inv.nr.
Aa, G. van der	Driebergen	Fred. Muller	1938	957
Amescht, M.J.	Loenen	Fred. Muller	1937	956
Asch van Wijk	Arnhem	S.J. Mak van Waay	1941	953
Baecher-Stumpp, E.	Rotterdam	Marle, De Stille en Baan	1950	954
Bakker, A.A.		Fred. Muller	1907	955
Bardini		Fred. Muller	1932	956
Beek-Donner, G.N.	Wassenaar	Fred. Muller	1955	958
Berckenhoff, H.L.		Kunstzaal Kleykamp	1918	952
Bergendahl, M.F.	Amsterdam	Fred. Muller	1946	957
Bergh, L. van den		S.J. Mak van Waay	1935	953
Bernard, G.	Brussel	Fred. Muller	1913	955
Blok, J.M.	Amsterdam	Fred. Muller	1952	958
Bois, J.H.	Haarlem	Van Stockum's Antiquariaat	1951	959
Boom, J.L. van den	Den Haag	Van Marle, De Stille en Baan	1951	959

Naam	Plaats	Veiling	Jaar	Inv.nr.
Branjes, L.J.	Driebergen	Fred. Muller	1935	956
Brantsen, Jkvr.	Rheden	S.J. Mak van Waay	1948	954
Bredenoord-Hamdorf, M.	Laren	Anne J. Olthoff	1944	959
Brockdorff-Rantzau		Fred. Muller	1933	956
Buuren, A. van	Naarden	S.J. Mak van Waay	1925	952
Bijleveld, Ir. R.Th	Den Haag	Paul Brandt	1946	952
Bijnen, Dr. B.J.		Venduhuis der Notarissen	1951	959
Calkoen, M.C.	Amsterdam	Fred. Muller	1913	955
Castiglioni, C.	Wenen	Fred. Muller	1926	956
Cremers, Mr. R.	Den Haag	Kunstzaal Kleykamp	1918	952
Culp, Mevr. J.	Amsterdam	Fred. Muller	1951	958
Della Faille de Waerloos, R	Amsterdam	Fred. Muller	1903	955
Demidoff		Fred. Muller	1942	957
Dudok de Wit, C.A.		Anne J. Olthoff	1944	959
Duyf Schwartz, Th. van	Amsterdam	Fred. Muller	1951	958
Eeghen, J.H. van		Fred. Muller	1949	957
Es, G.L.M.	Rotterdam	A.Mak, Rotterdam	1942	952
Essen, E.van		Fred. Muller	1923	955
Esser, Dr.J.		S.J. Mak van Waay	1949	954
Everts-Lamme	Berg en Dal	S.J. Mak van Waay	1941	953
Feer Lader, C. van der	Baarn	Fred. Muller	1952	958
Fetter, Firma	Amsterdam	S.J. Mak van Waay	1948	953
Flechtheim, A.	Berlijn	S.J. Mak van Waay	1938	953
Gabriel, P.J.C.		Fred. Muller	1927	956
Goeman Borgesius-Blommers	Amsterdam	Amsterdam	1935	956
Gogh, V. van	Amsterdam	R.W.P. de Vries	1912/13	959
Goudstikker, J	Amsterdam	Fred. Muller	1951	958
Hedeman, J	Almelo	Fred. Muller	1948	957
Heilbronner, R.	Geneve	Fred. Muller	1949	957
Hengel, Dr. L.D. v.	Arnhem	S.J. Mak van Waay	1948	953
Heukelom, W.F. v.	Amsterdam	Fred. Muller	1937	956
Hoogendijk, C.	Den Haag	Fred. Muller	1912	955
Hoorn, L.G. v.	Bloemendaal	Fred. Muller	1955	958

Naam	Plaats	Veiling	Jaar	Inv.nr.
Hoorn, Familie v.	Amsterdam	Fred. Muller	1951	958
Houben, C.H.M.	Den Haag	Fred. Muller	1955	958
Houten, H.R.	Wassenaar	Van Marle en Bignell	1949	954
Houten,		Venduhuis der Notarissen	1951	959
Hubert, Dr. H.J.	Oosterbeek	Fred. Muller	1911	955
Hübner, J.H.	Amsterdam	Fred. Muller	1913	955
Huinck en Scherjon N.V. Maison	Amsterdam	Fred. Muller	1955	958
Insinger-van Loon, H.A.		Fred. Muller	1903	955
Jagenau, L.A.M.		Nystad en Hammerman	1947	959
Klein van Gogh, H.	Amsterdam	Fred. Muller	1935	956
Köhler, Mr. W.H.	Maarssen	Fred. Muller	1946	957
Krijn, A.	Amsterdam	Fred. Muller	1952	958
Kunsthandel, N.V. tot Uitoefening van de	Amsterdam	Fred. Muller	1952	958
Kuyk, K.J.	Den Haag	Van Marle en Bignell	1942	954
Lanz, Prof. O.	Amsterdam	Fred. Muller	1951	958
Leeuw, M.A.G. v.d.	Den Haag	Fred. Muller	1937	956
Leonhardt, W.	Amsterdam	Fred. Muller	1935	956
Liffers, R.		Nystad en Hammerman	1947	956
Loeber-Ansoul, M	Hilversum	Anne J. Olthoff	1944	956
Luesemans, De		Fred. Muller	1938	957
Malade-Dwarshuis, C.H.	Rotterdam	Van Marle, De Stille en Baan	1950	954
Mannheimer, Dr. F.	Amsterdam	Fred. Muller	1952	958
Marle, Dr. R.		Fred. Muller	1952	958
May, S.P.D.		Fred. Muller	1941	957
May-Fuld, R.		Fred. Muller	1941	957
Meerten, van		Fred. Muller	1952	958
Meier Mossel	Amsterdam	Fred. Muller	1952	958
Mendes da Costa, J.		Fred. Muller	1939	957
Mimara, A.		Fred. Muller	1954	958
Modderman		S.J. Mak van Waay	1949	
Mossel, S.E.		C.F. Roos en Cie	1912	959
Myrttil-Schleisinger	Brussel	Fred. Muller	1913	955

Naam	Plaats	Veiling	Jaar	Inv.nr.
Nygh, H.	Rotterdam	Fred. Muller	1948	957
Offerman-Schipper	Amsterdam	Fred. Muller	1951	958
Oldenbourg		Fred. Muller	1933	956
Oriola		Fred. Muller	1932	956
Oss, S.F. van	Den Haag	Fred. Muller	1951	958
Polak	Rotterdam	Fred. Muller	1946	957
Preyer, A.		Kunstzaal Kleykamp	1918	952
Randwijk, W.J. v.	Den Haag	Fred. Muller	1916	955
Roelofs, V.	Hilversum	Fred. Muller	1913	955
Roosmale Nepveu		Fred. Muller	1903	
Rooy, A. van		Fred. Muller	1937	956
Royen, Mr. A.J. v.	Amsterdam	Fred. Muller	1946	957
Ruys de Perez	Amsterdam	Fred. Muller	1935	956
Schaik, R.H. v.	Wassenaar	Fred. Muller	1952	958
Six van Vromade, Jhr. J.W.	Amsterdam	Fred. Muller	1920	955
Smeth v.Alphen, P.A.J. Baron de	Lausanne	Nystad en Hammerman	1947	959
Smit, J.	Alblasserdam	Fred. Muller	1950	957
Smit, Kunst-	Haarlem	M.J. Mak van Waay	1938	953
Smulders, F.	Den Haag	Kunstzaal Kleykamp	1937	952
Snellen, E.	Utrecht	Fred. Muller	1935	956
Sorgen, W.G.T.H. v.	Utrecht	Fred. Muller	1952	958
Steengracht v. Duivenvoorde Jhr. H.A.		Fred. Muller	1913	955
Stokvis, Ch.		Fred. Muller	1955	958
Stokvis, Th.		Fred. Muller	1951	958
Stuers		Fred. Muller	1932	956
Stuers, Jhr. H. de	Zwitserland	Paul Brandt	1946	952
Suchtelen v.d. Haere, H.C.W. v.		Venduhuis der Notarissen	1951	959
Telders, Prof.Mr. B.M.	Leiden	Fred. Muller	1946	957
Teunissen, M.J.		Fred. Muller	1932	956
Valkema Blouw, Dr. H.C.		Fred. Muller	1954	958
Vassy, M.C.Ph.	Den Haag	Fred. Muller	1942	957
Vattier Kraane	Aerdenhout	Fred. Muller	1955	
Vigevano-Goudstikker		Fred. Muller	1949	957

Naam	Plaats	Veiling	Jaar	Inv.nr.
Vollenhoven, van		Fred. Muller	1932	956
Voorst tot Voorst, I.M. Baron van		Fred. Muller	1933	956
Vries Feyens, Mr.G.L. de	Amsterdam			
Walters, C.J.	Amsterdam	Fred. Muller	1953	958
Wassenaar-Donner, G.N.		Fred. Muller	1955	958
Welderen-Rengers v. Schuylenburg, E.D. van		Nystadt en Hammerman	1947	959
Weve, H.J.van	Den Haag	Fred. Muller	1913	955
Wiersma, D.	Leiden	S.J. Mak van Waay	1941	953
Wilbrink, G.A.	Stadskanaal	Fred. Muller	1946	957
Willebeek Le Mair, C	Hillegersberg	Fred. Muller	1941	957
Wurfbain, F.L.	Wassenaar	Fred. Muller	1955	958

#### 4. ALFABETISCHE LIJST VAN NAMEN VAN VEILINGEN EN VEILINGMEESTERS UIT DE INV.NRS. 952-960

Beyers, J.L	Utrecht
Bom en Zoon,G.T.	Amsterdam
Braam, Fred. A. van	Amsterdam
Brandt, Paul	Amsterdam
Burgersdijk en Niermans	Leiden
Dorotheum Wien, Kunstabteilung	Wenen
Excelsior	Den Haag
Huffel's Antiquariaat, A.J. van	Utrecht
Kleykamp, Kunstzaal	Den Haag
Kunst Auktions Salon	Wenen
Lempertz Auktion	Keulen
Mak, A.	Amsterdam
Mak, A.	Dordrecht
Mak van Waay, S.J.	Amsterdam
Marle en Bignell, van	Den Haag
Marle, De Stille en Baan, van	Rotterdam
Meulen, J.M. van der	Amsterdam
Müller en Co, Frederik	Amsterdam
Nystad en Hammerman	Laren
Olthoff, Anne J.	Hilversum

Roos en Cie, C.F.	Amsterdam
Stockum's Antiquariaat, van	Den Haag
Venduhuis der Notarissen	Den Haag
Vries, R.W.P. de	Amsterdam
Weinmüller, Münchener Kunstversteigerungshaus, A.	München
Weinmüller, Wiener Kunstversteigerungshaus, A.	Wenen

**5. ALFABETISCHE LIJST VAN DE IN DE INV.NRS 432-442 GENOEMDE PLAATSEN IN BELGIË, FRANKRIJK, DUITSLAND, OOSTENRIJK EN TSJECHOSLOWAKIJE WAARUIT DE VERSCHILLENDE TRANSPORTEN VAN KUNSTVOORWERPEN NAAR NEDERLAND ZIJN VERTROKKEN**

Met vermelding van: nummer ladinglijst (bij inv.nrs 436-442), datum van de ladinglijst (bij inv.nrs 436-442), datum van vertrek van het transport (bij inv.nrs 434-435). Er zijn geen plaatsen in de Russische zone vermeld, daarom zijn ze opgenomen als Russische zone in deze lijst.

Plaats	Ladinglijstnr.	Datum	Inv.nr.
Bad Salzuflen	2252	28-02-1949	440
	3047	19-09-1949	441
		21-05-1946	434
	3100	13-01-1950	441
	3116	27-05-1950	441
	Baden-Baden		21-05-1946
899		24-01-1947	436
1364		14-07-1947	437
1424		29-09-1947	437
1559		03-11-1947	437
1677		10-11-1947	437
1754		-10-1947	438
1948		-03-1948	438
1980		-03-1948	438
1999		23-06-1948	439
2001		22-06-1948	439
		24-06-1948	432
2291		08-04-1949	440
3006A		09-07-1949	441
3039		03-07-1949	441
3069		22-10-1949	441
3084		19-10-1949	441
3125	26-06-1950	441	
Berlijn	1211	19-06-1947	437
	1753	23-01-1948	438

Plaats	Ladinglijstnr.	Datum	Inv.nr.
	1995	15-06-1948	938
	3021	22-02-1949	441
Bonn		24-11-1950	434
	3178	03-09-1954	442
Bousov	1801	11-02-1948	438
	2026	17-06-1948	439
	2027	21-06-1948	439
	2028	21-06-1948	439
Bremen	2158	-10-1948	440
		08-02-1946	434
Brunswijk	2036	14-07-1948	439
Brussel	3060	22-09-1949	441
Bückeburg	1651	28-11-1947	437
Celle	1605	21-11-1947	437
Düsseldorf	333	16-07-1947	436
	1430	05-09-1947	437
	1462	17-09-1947	437
	1500	07-10-1947	437
	1504	09-10-1947	437
	1583	07-11-1947	437
	1622	20-11-1947	437
	1707	-12-1947	437
	1719	15-01-1948	438
	1818	27-02-1948	438
	1883	25-03-1948	438
	1885	09-04-1948	438
	1916	14-04-1948	438
	1928	22-04-1948	438
	1952	30-04-1948	438
	1967	14-05-1948	438
	1975	04-06-1948	438
	2018	02-07-1948	439
	2031	10-07-1948	439
	2040	16-07-1948	439
	2052	29-07-1948	439
	2074	13-08-1948	439



Plaats	Ladinglijstnr.	Datum	Inv.nr.
	2084	27-08-1948	439
	2100	24-04-1948	440
	2131	20-10-1948	440
	2166	11-11-1948	440
	2187	02-11-1948	440
	2209	17-12-1948	440
	2273	31-03-1949	440
	2295	25-04-1949	441
	2296	25-04-1949	441
	3045	09-09-1949	441
	3121	31-05-1950	441
	3131	01-08-1950	441
	3136	11-10-1950	441
	3137	17-10-1950	442
	3150	30-12-1950	442
Duisburg	433	23-08-1946	436
Frankfurt am Main	2161	02-11-1948	440
	3128	05-06-1950	441
	3129	16-06-1950	441
	3170	20-09-1951	442
	3171	20-09-1951	442
	3172	20-09-1951	442
Gescher	1711	08-01-1948	438
Hamburg	265	21-06-1946	436
	905	08-02-1947	436
	1463	01-09-1947	437
	1782	29-01-1948	438
	1831	05-03-1948	438
	1841	21-01-1947	438
	1920	22-04-1948	438
	1943	01-05-1948	438
	2077	16-08-1948	439
	2115	01-10-1948	440
	2128	16-10-1948	440
	2223	10-01-1949	440
	2258	04-03-1949	440

Plaats	Ladinglijstnr.	Datum	Inv.nr.
	3052	21-09-1949	441
	3138	21-10-1950	442
Hannover		17-08-1946	434
	2178	19-11-1948	440
	2240	03-02-1949	440
	2278	05-04-1949	440
	3031	15-08-1949	441
	3108A	21-03-1950	441
Höchst		10-07-1946	434
Kaiserslautern	695	01-10-1946	436
Karlsruhe	2051	22-07-1948	439
	2083	24-08-1948	439
	2147	29-10-1948	440
	2181	19-11-1948	440
Lübeck		03-05-1947	434
München		09-10-1945	434
		23-10-1945	434
		06-11-1945	434
		20-11-1945	434
		04-12-1945	434
		16-01-1946	434
		16-02-1946	434
		07-03-1946	434
		05-04-1946	435
		15-04-1946	435
		03-05-1946	435
		06-06-1946	435
		19-06-1946	435
		10-07-1946	435
		05-08-1946	435
		19-08-1946	435
		28-09-1946	436
	640	07-11-1946	436
	898	02-12-1946	436
	921	27-01-1947	436
	1209	18-06-1947	436

---

Plaats	Ladinglijstnr.	Datum	Inv.nr.
	1552	27-10-1947	437

Plaats	Ladinglijstnr.	Datum	Inv.nr.
	1836	09-03-1948	438
	1872	23-03-1948	438
	2036	12-07-1948	439
		12-07-1948	434
	2144	24-10-1948	440
	2315	10-05-1949	440
	3029	29-07-1949	441
	3073	14-12-1949	441
	3107	29-06-1951	441
	3159	13-04-1951	442
	3173	18-12-1951	442
	3174	26-06-1953	442
Neustadt	1867	20-03-1948	438
Offenbach	434	03-07-1946	436
	467	01-09-1946	436
	623	30-10-1946	436
	706	-11-1946	436
	812	18-12-1946	436
	958	08-02-1947	436
Parijs	3056	04-10-1949	441
	3085	19-12-1949	441
	3161	09-05-1951	442
	3176	01-07-1954	442
Praag	2101	17-09-1948	440
Russische Zone	3124	26-06-1950	441
Salzburg	2231	28-01-1948	440
Stuttgart	3175	26-06-1953	442
Villach	1181	21-05-1947	436
Wenen	765	25-11-1946	436
	1010	02-04-1947	436
	1561	04-11-1947	437
	1998	17-06-1948	439
	2021	06-07-1948	439
	2102	01-09-1948	440
	2206	17-12-1948	440
	2260	18-03-1949	440

Plaats	Ladinglijstnr.	Datum	Inv.nr.
	2269	02-04-1949	440
	2294	20-04-1969	440
	3001	16-06-1949	441
	3074	15-12-1949	441
	3113	13-04-1950	441
	3127	30-06-1950	441
	3130	02-08-1950	441
	3165	14-06-1951	442
Wiesbaden		22-03-1946	435
		08-11-1946	435
	662	14-11-1946	436
	764	04-12-1946	436
	1281	07-05-1947	437
	1451	10-09-1947	437
	2134	19-10-1948	440
	2137	21-10-1948	440
	2316	16-05-1949	441
	3104	02-03-1950	441
	3160	01-05-1951	442
	3168	06-07-1951	442

## 6. LIJST VAN AFKORTINGEN

C.A.D.	Centrale Accountants Dienst
C.C.P.	Centrale Collecting Points
C.G.R.	Commissariaat Generaal voor de Nederlandsche Economische Belangen in Duitsland
Hergo	Herstelbetalings en Recuperatiegoederen
L.V.V.S.	Liquidatie van Verwaltung Sarphatistraat
M. F.A. and A.	
M.G.	Militair Gezag
N.B.I.	Nederlands Beheers Instituut
R.B.K.	Rijksdienst Beeldende Kunst

## 7. AANGIFTEFORMULIER

## STICHTING NEDERLANDSCH KUNSTBEZIT

Sectie Kunstschaten, Bibliotheken en Archieven van het Commissariaat-Generaal voor de Nederlandsche Economische Belangen in Duitschland.

### AANGIFTE-FORMULIER

vermeld in Verordening van het Militair Gezag  
van 24 Juli 1945, No. 133.

Met de toezending van dit aangifte-formulier wordt geen enkel fiscaal doch uitsluitend een revindicatoir doel nagestreefd: het verkrijgen van een volledige documentatie voor het herstel van het aan Nederland onttrokken kunstbezit. In verband hiermede wordt men verzocht geen waarde of ontvangen tegenprestatie te vermelden.

De aangiften staan uitsluitend ter beschikking van de Stichting Nederlandsch Kunstbezit.

Aangifte dient te geschieden van alle kunstschaten en antiquiteiten, welke door hun schoonheid, ouderdom, oorsprong of zeldzaamheid, in artistiek of ander opzicht van waarde zijn, onder andere: aquarellen, beeldhouwwerken, gebrandschilderd glas, gouaches, miniaturen, pastels, prenten, schilderijen en teekeningen; boeken, handschriften en miniaturen, kaarten en numismatica; antiquiteiten als: ceramiek, edelsmeedkunst, glaswerk, houtwerk, instrumenten, ivoor, kledingstukken, klokken, leerwerk, metalen voorwerpen, meubelen, modellen, textiel, oude tapijten, wapens.

Vóór het invullen raadplege men de in de brochure aangegeven richtlijnen.

Ieder formulier dient slechts voor de aangifte van één voorwerp, behalve wanneer eenige voorwerpen tezamen een geheel vormen, zooals b.v. een servies of onderdeel daarvan, een stel candelabres enz. enz. In dit geval gebruike men één formulier.

Uiterste termijn van inlevering: 15 OCTOBER 1945.







## VERORDENING VAN DEN CHEF VAN DEN STAF MILITAIR GEZAG

van 24 Juli 1945, No. 133.

De Chef van den Staf Militair Gezag, uitoefenende de bevoegdheden, toegekend aan het militair gezag in het geheele in bijzonderen staat van beleg verkeerende grondgebied van het Rijk in Europa,

Overwegende, dat het in het belang van de veiligheid van den Staat noodzakelijk is, dat op korten termijn gegevens worden verkregen omtrent kunstschaten en antiquiteiten, welke gedurende de vijandelijke bezetting in vijandelijk bezit zijn geraakt;

Gelet op de desbetreffende bepalingen van het Besluit op den bijzonderen staat van beleg;

Stelt vast de volgende

### VERORDENING

#### Artikel 1.

1. Een ieder, die gedurende de vijandelijke bezetting van het Rijk in Europa kunstschaten of antiquiteiten dan wel een bibliotheek, hetzij zelf, hetzij door tussenkomst van derden, in eigendom, gebruik, bewaring of anderszins heeft afgestaan aan een vijandelijken staat, een vijandelijken onderdaan of een persoon wonende, verblijvende of zich bevindende in vijandelijk of bezet gebied \*), is verplicht te dier zake aangifte te doen binnen den termijn op de wijze door het bestuur van de Stichting Nederlandsch Kunstbezit te bepalen en bekend te maken.

2. Tot het doen van aangifte als in het voorgaande lid bedoeld, is insgelijks verplicht een ieder, die ten aanzien van kunstschaten, antiquiteiten of bibliotheken, welke zich op 10 Mei 1940 in het Rijk in Europa bevonden hebben en nadien op eenige wijze, al dan niet rechtmatig, verkregen zijn door een vijandelijken staat, een vijandelijken onderdaan of een persoon, wonende, verblijvende of zich bevindende in vijandelijk of bezet gebied, omtrent deze verkrijging dan wel omtrent het vervoer of de bewaring dier kunstschaten of antiquiteiten inlichtingen kan verschaffen.

#### Artikel 2.

Voor de toepassing van deze verordening worden verstaan:

a. Onder kunstschaten en antiquiteiten: schilderijen, teekeningen, aquarellen, etsen, gravures, houtsneden, lithografieën, bibliotheken, beeldhouwwerken, manuscripten, archivalia en versierings- of gebruiksvoorwerpen, welke door hun schoonheid, ouderdom, oorsprong of zeldzaamheid in artistiek of ander opzicht van bijzonderen aard zijn;

b. Onder vijandelijke staten, vijandelijk gebied en bezet gebied: hetgeen daaronder ingevolge het bepaalde in Art. 1 van het Besluit Vijandelijk Vermogen (Staatsblad nr. E. 133) voor de toepassing van bij of krachtens dat besluit uitgevaardigde bepalingen wordt verstaan;

c. Onder vijandelijke onderdanen: natuurlijke en rechtspersonen, die ingevolge het bepaalde in Art. 2 van het Besluit Vijandelijk Vermogen voor de toepassing van bij of krachtens dat besluit uitgevaardigde bepalingen als vijandelijke onderdanen worden aangemerkt.

#### Artikel 3.

Hij, die niet voldoet aan de verplichting tot aangifte, in Art. 1 bedoeld, wordt als schuldig aan een overtreding ingevolge het bepaalde in Art. 26, eerste lid, van het Besluit op de bijzonderen staat van beleg, gestraft met hechtenis van ten hoogste een jaar of met geldboete van ten hoogste f 2000.—

#### Artikel 4.

Het bepaalde in Art. 1 laat onverlet de verplichting tot het doen van aangifte op grond van de bepalingen, vervat in het 2de Hoofdstuk van het Besluit op het Vijandelijk Vermogen (Staatsbl. E. 133).

#### Artikel 5.

1. Deze verordening geldt voor het geheele in bijzonderen staat van beleg verkeerende gebied.

2. Zij zal worden bekend gemaakt door plaatsing in de Staatscourant en in het Publicatieblad van het Militair Gezag en treedt in werking op den dag, volgende op dien harer afkondiging.

Gegeven ten Stafkwartiere, den 24sten Juli 1945.  
De Chef van den Staf Militair Gezag.

\*) Onder bezet gebied wordt krachtens het bepaalde in Art. 1 van het Besluit Vijandelijk Vermogen (Staatsblad E. 133) verstaan: grondgebied na den eersten Januari 1938 geannexeerd of bezet door een vijandelijken staat, met uitzondering van het van den vijand bevrijde grondgebied van het Koninkrijk, onverschillig, etc.

## AANGIFTE-FORMULIER

Blad 1

## Intern Aangifte formulier

Wordt in volgorde van ontvangst, genummerd en gedateerd, opgeborgen in NUMMER-MAP.

	<b>Volgno.:</b> <b>Dat.:</b>
1. Voorwerp: 2. Kunstenaar, maker, auteur: 3. Voorstelling of titel en beschrijving:	<b>SCHILDERIJEN</b> Naam schilder: Voorstelling:  <b>VOORWERPEN</b> Groep: Naam:
4. Materiaal: 5. Afmetingen: 6. Handteekening, uitgever, merk:	<b>PERSONEN-EIGENAARS</b> Naam oorspr. eigenaar (bewaarder):
7. Dateering: 8. Herkomst:	<b>PERSONEN-KOOPERS</b> Naam koper (laatste bezitter):
9. Litteratuur: 10. Tentoonstelling: 11. Gefotografeerd of gereproduceerd: 12. Naam fotograaf: 13. Bijzonderheden:	<b>KANTOOR DEN HAAG</b> Toegezonden met adviesbrief d.d.: Bijlagen:
14. Was oorspronkelijk in bezit, gebruik, bewaring of anderszins van: (volledige naam en adres)	
15. Is door confiscatie, diefstal, gedwongen of vrijwillige verkoop in bezit gekomen van: (volledige naam en adres)	
16. Toelichting:	
17. Deze aangifte geschiedt ingevolge Artikel 1, lid 1 of lid 2 der Verordening, door: (volledige naam en adres)	